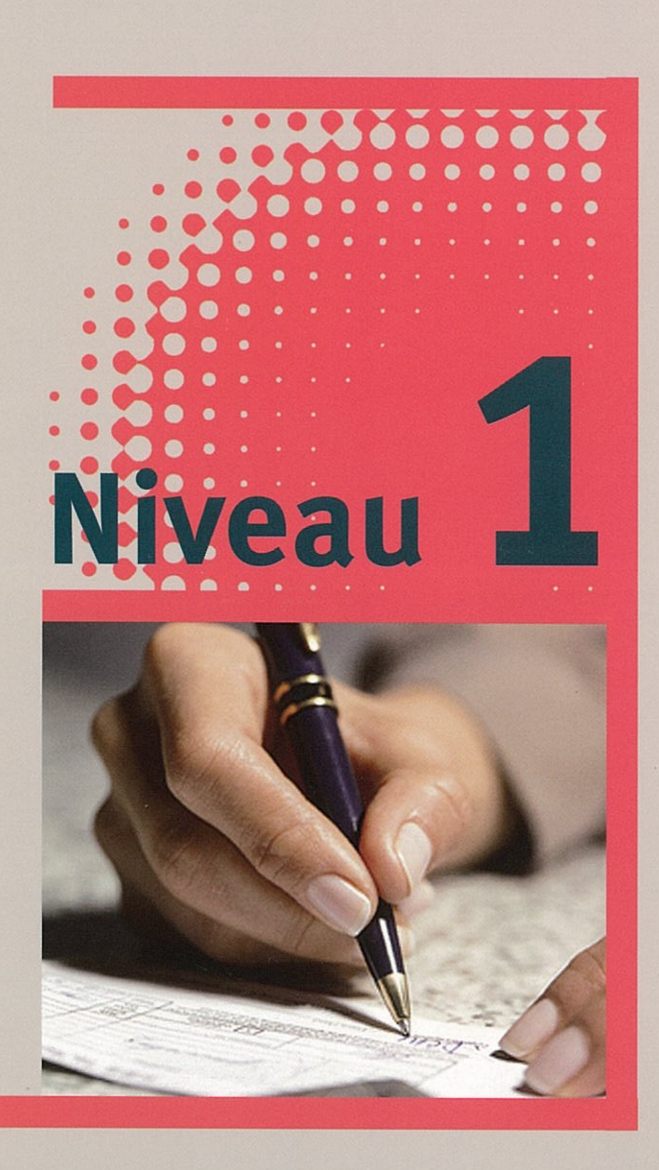
Compétences A1

Expression écrite

Sylvie Poisson-Quinton

Niveau 1



CLE INTERNATIONAL

Compétences A1

Expression écrite

Sylvie Poisson-Quinton

Niveau 1



www.cle-inter.com

Crédits photographiques

p. 10 : Droits Réservés. p. 11 ht : REA © Mario Fourmy. p. 11 bas : Droits Réservés. p. 12 : SIPA PRESS © Pouzet 20MN/WPA. p. 18 : MAGNUM © Thomas Dworzak (détail). p. 23 : Ph. © Romer / Explorer T. p. 31 : Hoa qui © Christian Vaisse. p. 37 : Ph. Sonneville © Archives Nathan. p. 38 : GETTY IMAGES France © The Image Bank/Ron Krisel. p. 47 : CORBIS © LWA-Dann Tardif. p. 51 : AFP © Patrick Lin. p. 52 g : CORBIS © Dennis Degnau. p. 52 m : CORBIS © Jose Luis Pelaez Inc. p. 52 d : CORBIS © Tom & Dee Ann McCarthy. p. 56 : CORBIS-Sygma © Vincent Besnault. p. 57 : CORBIS © Paul Almasy. p. 58 : Coll. Christophe L. p. 60 : Gallimard/Folio. p. 61 g : © CORBIS-Sygma. p. 61 m : CORBIS © Frank Trapper. p. 61 d : GAMMA/HFP © Benainous-Sorcelletti. p. 63 : CORBIS © Charles & Josette Lenars. p. 72 g : Guides Michelin © PHOTONONSTOP/Braud, Guitton/Roudin. Autorisation de reproduction numéro : 0407301. p. 72 m : HACHETTE/Le Routard. p. 72 d : Gallimard/Nouveaux Loisirs. p. 77 : CORBIS © Kevin Schafer. p. 78 : SUNSET © Dominique Cordier. p. 80 : CORBIS © Charles & Josette Lenars. p. 83 : REA © Andreas HUB/LAIF. p. 87 ht : CORBIS © Owen Franken. p. 87 bas : CORBIS © Chris Heller. p. 91 : CORBIS © Marvin Kooner. p. 97 : CORBIS © Neil Rabinowitz. p. 98 : REA © Gilles Leimdorfer. p. 105 : © CHRISTOPHE DROCHON.

« Guide Vert Aquitaine autorisation 0407301, © Michelin et Cie, 2004 ».

Autres photos : droits réservés.

Édition : Martine Ollivier
Mise en pages : CGI
Recherche iconographique : Nathalie Lasserre
Illustrations : Stéphane Arnette

ISBN : 978.2.09.035201.6

AVANT-PROPOS

Cet ouvrage, consacré à l'**expression écrite**, suit les recommandations du Cadre européen commun de référence et s'adresse à des adultes ou grands adolescents après une soixantaine d'heures d'apprentissage du français. Il peut s'utiliser en classe, en complément du manuel de FLE habituel, ou en autoapprentissage, grâce aux corrigés en fin d'ouvrage et à la page Bilan et évaluation qui se trouve à la fin de chaque unité.
Il correspond au niveau A1 et, en partie, au niveau A2 du Cadre européen commun de référence. Il prépare à l'épreuve A1 du DELF.
Une attention particulière a été portée à la question de l'orthographe : orthographe d'usage, orthographe grammaticale et passage de l'oral à l'écrit (phonie → graphie).

• Rappelons les **savoir-faire à acquérir** (approche fonctionnelle-notionnelle) pour ce niveau :
1) Savoir remplir une fiche, laisser un bref message pour proposer quelque chose à quelqu'un (invitation, par exemple), pour demander quelque chose ou pour annoncer quelque chose.
2) Écrire une carte, une lettre, un e-mail pour féliciter quelqu'un, accepter ou refuser une proposition, s'excuser, proposer un service, inviter quelqu'un chez soi, demander un renseignement.
3) Décrire une personne (ses caractéristiques physiques, ses goûts, ses occupations) ; exprimer un jugement personnel sur quelqu'un.
4) Décrire un lieu ; comparer deux lieux ; exprimer son opinion sur un lieu.
5) Raconter un événement, une anecdote.

• **Organisation de l'ouvrage**
L'ouvrage comprend 5 unités, chacune centrée sur un ensemble d'objectifs fonctionnels précis.
Chaque unité comporte 3 leçons, soit au total 15 leçons. À la fin de chaque unité, on trouvera une page « Passage du français oral au français écrit » (Phonie-Graphie) et une page Bilan-Évaluation qui permet de faire le point sur ce qui a été acquis lors des 3 leçons.
En fin d'ouvrage, les corrigés des exercices (leçons et bilans-évaluations) permettent à l'apprenant de contrôler lui-même sa progression.

• **La leçon**
Chaque leçon comprend 6 pages. Une stricte progression dans la difficulté des textes et des activités est toujours respectée.
– **la première page** propose une photo ou un dessin permettant d'introduire le thème. Il s'agit de faire réagir l'apprenant : à lui de commenter, le plus librement possible, ce document ;
– **la deuxième page,** *OBSERVEZ,* comprend des documents brefs. Tâches à effectuer : observer, répondre à des questions, produire un écrit sur ce modèle ;
– **la troisième page,** *DES MOTS POUR LE DIRE,* propose des fiches de vocabulaire suivies d'activités et un point *ORTHOGRAPHE D'USAGE* assorti d'un exercice ;
– **la quatrième page,** *ET LA GRAMMAIRE?,* présente deux ou trois difficultés grammaticales suivies d'activités et un point *ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE* assorti d'un exercice ;
– **la cinquième page,** *OBSERVEZ, RÉFLÉCHISSEZ, RÉPONDEZ,* propose un document récapitulant les points abordés dans la leçon. Il est suivi d'activités de production guidée.
Suit une rubrique *COMMENT FAIRE POUR... ?* proposant des conseils pratiques pour le passage à l'écrit ;
– **la sixième et dernière page,** *À VOUS,* cherche à favoriser une expression personnelle et à permettre de réutiliser tout ce qui a été appris dans la leçon. Une dernière rubrique, *JE VOUS ÉCRIS D'UN PAYS LOINTAIN...,* propose des modèles de lettres ou cartes postales dans lesquels sont repris différents aspects de la leçon et que le professeur pourra exploiter librement, pour l'implicite qu'elles véhiculent, par exemple.

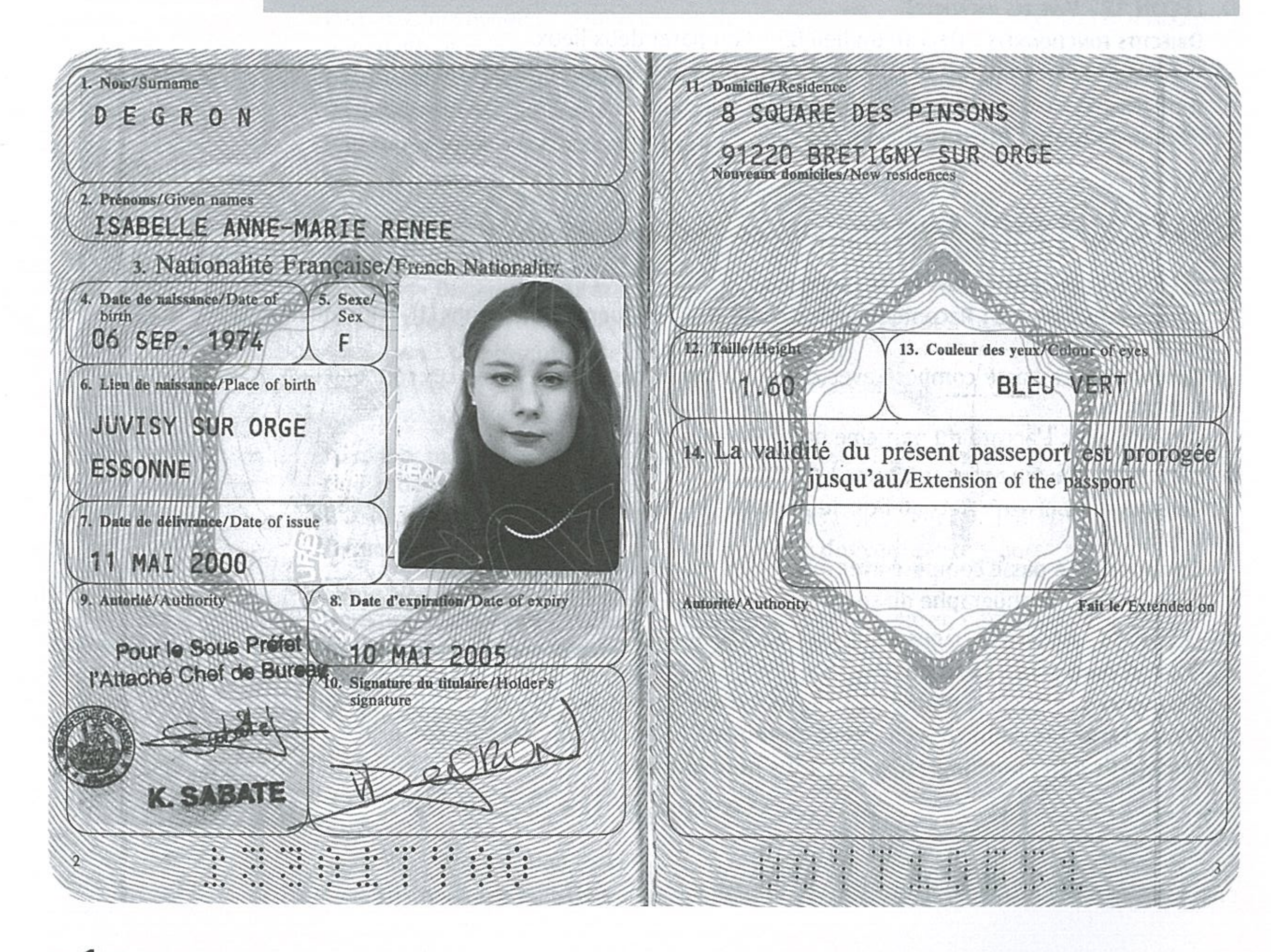
SOMMAIRE

SOMMAIRE



REMPLISSEZ UNE FICHE D'INSCRIPTION

- **Objectifs fonctionnels :** Dire qui on est, dire ce qu'on fait, donner ses coordonnées.
- **Lexique :** L'état civil, la nationalité – L'aspect physique – Les nombres.
- **Grammaire :** Présent : *être, avoir, habiter, s'appeler, travailler* – Les pronoms sujets.
- **Point d'orthographe lexicale :** L'écriture des nombres (1).
- **Point d'orthographe grammaticale :** Le pluriel des verbes.
- **Comment faire pour... ? (1) :** Se présenter en quelques mots par écrit.


1. Nom/Surname
DEGRON
2. Prénoms/Given names
ISABELLE ANNE-MARIE RENEE
3. Nationalité Française/French Nationality
4. Date de naissance/Date of birth
06 SEP. 1974
5. Sexe/Sex
F
6. Lieu de naissance/Place of birth
JUVISY SUR ORGE
ESSONNE
7. Date de délivrance/Date of issue
11 MAI 2000
8. Date d'expiration/Date of expiry
10 MAI 2005
9. Autorité/Authority
Pour le Sous Préfet
l'Attaché Chef de Bureau
K. SABATE
10. Signature du titulaire/Holder's signature
11. Domicile/Residence
8 SQUARE DES PINSONS
91220 BRETIGNY SUR ORGE
Nouveaux domiciles/New residences
12. Taille/Height
1.60
13. Couleur des yeux/Colour of eyes
BLEU VERT
14. La validité du présent passeport est prorogée jusqu'au/Extension of the passport
Autorité/Authority
Fait le/Extended on

1 ***C'est :***

- ❒ **a)** un passeport
- ❒ **b)** une carte d'identité
- ❒ **c)** une carte d'étudiant

2 ***La jeune fille s'appelle :***

- ❒ **a)** Isabelle Anne-Marie
- ❒ **b)** Isabelle Degron
- ❒ **c)** Renée Degron

OBSERVEZ

Sandrine Leroux va au 25e Salon de l'assurance. Voici son invitation.

INVITATION PROFESSIONNELLE

Nom : *LEROUX* Prénom : *Sandrine*
Raison sociale : *AGF Assurances*
Adresse professionnelle : *100, rue de Richelieu*
Code postal : *75002* Ville : *Paris* Pays : *F.*
Tél. : *01 45 43 56 77 (poste 32 67)* Fax : *01 45 43 52 57*
E-mail : lerouxsandrine@yahoo.fr
Un badge vous sera remis sur présentation de cette invitation.

VOCABULAIRE

- La **raison sociale**, c'est le nom et le domaine d'activité de l'entreprise.
- Sur un **badge**, il y a le nom de la personne et le nom de son entreprise.
- Le **poste**, c'est la ligne directe de téléphone.
- Le **fax** = la télécopie.

3 Vous travaillez à VVF Vacances. L'adresse de votre entreprise est dans le 19e arrondissement de Paris, 18, boulevard de la Villette.

Pour entrer au Salon du tourisme, vous devez compléter cette invitation. Inventez votre identité.

INVITATION PROFESSIONNELLE

Nom : .... Prénom : ....
Raison sociale : *VVF Vacances*
Adresse professionnelle : ....
Code postal : .... Ville : .... Pays : *F.*
Tél. : .... Fax : ....
E-mail : ....

4 Il s'appelle Éric Latour. Il est avocat. Il travaille à Reims, 29, rue Émile-Zola. Le code postal de Reims est 51000. Son numéro de téléphone est le 03 56 89 16 10. Son numéro de télécopie est 03 56 89 16 11 et son e-mail est : elatour@noos.fr

Complétez sa carte de visite.

Éric Latour
....
.... - *51000* - ....
Tél. : .... - *Télécopie : 03 56 89 16 11*
E-mail : ....

DES MOTS POUR LE DIRE

Des noms
une femme – un homme – une jeune fille
un enfant – une petite fille – un petit garçon
le nom – le prénom – l'adresse – la ville
la rue – le boulevard – l'avenue – la place
la date de naissance – le lieu de naissance

Des verbes
s'appeler – être – avoir – habiter – travailler

Des adjectifs
blond(e) – brun(e) – grand(e) – petit(e)

Et le 0 ? Zéro

Des chiffres et des nombres

1 : un	11 : onze	21 : vingt et un	40 : quarante
2 : deux	12 : douze	22 : vingt-deux	50 : cinquante
3 : trois	13 : treize	23 : vingt-trois	60 : soixante
4 : quatre	14 : quatorze	24 : vingt-quatre	70 : soixante-dix
5 : cinq	15 : quinze	25 : vingt-cinq	80 : quatre-vingts
6 : six	16 : seize	26 : vingt-six	90 : quatre-vingt-dix
7 : sept	17 : dix-sept	27 : vingt-sept	100 : cent
8 : huit	18 : dix-huit	28 : vingt-huit	101 : cent un
9 : neuf	19 : dix-neuf	29 : vingt-neuf	200 : deux cents
10 : dix	20 : vingt	30 : trente	1 000 : mille

5 ***Cherchez les noms pour le dire.***

Elle a huit ans : c'est une .... Son .... est Élisa et son .... Garaud.

Elle habite dans une très jolie .... : Aix-en-Provence. L' .... d'Élisa est : 34, rue Paul-Cézanne, Aix-en-Provence.

6 ***Cherchez les nombres pour le dire. Écrivez en toutes lettres.***

Katarzyna est polonaise. Elle a **21 ans** (..........................) ; elle habite **28** (..........................), rue de Lyon. Elle habite avec une amie espagnole, Diana. Diana a **22 ans** (..........................).
Katarzyna a deux frères, Thomas, **19 ans** (..........................), et Franz, **16 ans** (..........................).

Orthographe d'usage : Il faut des tirets pour les nombres composés jusqu'à cent (36 : *trente-six*, 64 : *soixante-quatre*) **sauf avec ET** : 21 : *vingt et un* ; 31 : *trente et un* ; 41 : *quarante et un* ; 51 : *cinquante et un* ; 61 : *soixante et un* ; 71 : *soixante et onze*. **Mais** 81 : *quatre-vingt-un* ; 91 : *quatre-vingt-onze*.

7 ***Écrivez.***

17 : ....
34 : ....
46 : ....
78 : ....
89 : ....

ET LA GRAMMAIRE ?

1. Quelques verbes

ÊTRE	AVOIR	HABITER	S'APPELER	TRAVAILLER
je suis	j'ai	j'habite	je m'appelle	je travaille
tu es	tu as	tu habites	tu t'appelles	tu travailles
il/elle est	il/elle a	il/elle habite	il/elle s'appelle	il/elle travaille
nous sommes	nous avons	nous habitons	nous nous appelons	nous travaillons
vous êtes	vous avez	vous habitez	vous vous appelez	vous travaillez
ils/elles sont	ils/elles ont	ils/elles habitent	ils/elles s'appellent	ils/elles travaillent

Remarque :
Les verbes de la 1re personne du pluriel se terminent en -ONS (exception ÊTRE : *nous sommes*).
Les verbes de la 2e personne du pluriel se terminent en -EZ (exceptions ÊTRE : *vous êtes* ; DIRE : *vous dites* ; FAIRE : *vous faites*).

8 ***Complétez avec le verbe qui convient.***

a) Elle .... Karen Gillet. Elle .... vingt-quatre ans. Elle .... à Aix-en-Provence. Les parents de Karen .... à Nice.
b) Medhi et Frank .... dix-neuf ans. Ils .... étudiants à l'université de Toulouse. Ils .... au McDo le week-end.
c) – Comment vous .... ? – Je .... Gabrielle Fort.

2. Les pronoms sujets

- **JE** – Si le verbe commence par une voyelle ou un h muet, **je → j'** :
  ***je** suis japonaise / **j'**ai vingt ans – **je** connais New York / **j'**habite à New York*
- **NOUS** = **je** + tu ou **je** + vous ou **je** + il/elle ou **je** + ils/elles.
- **VOUS** peut être singulier (le *vous* de politesse) ou pluriel.
- **TU** s'utilise pour la famille, les enfants, les amis proches.

9 ***Complétez avec le pronom sujet qui convient.***

a) .... habites à Paris ?
b) .... êtes italiens ou suisses ?
c) .... es étudiant ?
d) Olga et moi, ... travaillons dans une banque.
e) Monsieur Latour, ... êtes avocat ?

Point d'orthographe grammaticale : Attention aux verbes en -ER (ex. : *travailler*). On prononce exactement de la même façon les trois personnes du singulier et la 3e personne du pluriel.
Mais à l'écrit, attention aux différences !

10 ***Complétez si c'est nécessaire.***

a) tu travaille.................... – **b)** elles habite.................... – **c)** il s'appelle.................... Pierre – **d)** ils travaille.................... à l'aéroport – **e)** tu t'appelle.................... comment ?

OBSERVEZ, RÉFLÉCHISSEZ, RÉPONDEZ...

1. Nom/Surname
MARCHAND
2. Prénoms/Given names
JOËLLE FLORENCE JEANNE
3. Nationalité Française/French Nationality
4. Date de naissance/Date of birth
14 JUIL. 1983
5. Sexe/Sex
F
6. Lieu de naissance/Place of birth
NANTES (44)
7. Date de délivrance/Date of issue
23 SEP. 2003
8. Date d'expiration/Date of expiry
22 SEP. 2013
9. Autorité/Authority
PRÉFECTURE DE POLICE DE PARIS
PAUL LÉPINE
10. Signature du titulaire/Holder's signature
11. Domicile/Residence
Nouveaux domiciles/New residences
12. Taille/Height
1,74 m
13. Couleur des yeux/Colour of eyes
bleus
14. La validité du présent passeport est prorogée jusqu'au/Extension of the passport
Autorité/Authority
Fait le/Extended on
03TR45885

■ 11 ■ *Regardez cette pièce d'identité et complétez le texte.*

Joëlle est une .... Elle s'appelle .... Elle est née .... à .... Elle a .... ans. Elle est .... Elle mesure .... Elle a les yeux .... Son passeport se termine le ....

■ 12 ■ *VRAI – FAUX – JE NE SAIS PAS...* ***Cochez la bonne réponse.***

	Vrai	Faux	Je ne sais pas
a) Joëlle Marchand est mariée.	❒	❒	❒
b) Les passeports sont valables dix ans.	❒	❒	❒
c) À la date d'expiration, il faut refaire le passeport.	❒	❒	❒
d) Joëlle Marchand habite à Nantes.	❒	❒	❒

Comment faire pour... se présenter rapidement par écrit.

Observez.

Bonjour. Je m'appelle Quentin Duvernois, j'ai 22 ans, je suis étudiant en psychologie à l'université de Lyon-II.
J'habite avec deux amis à Lyon. Le week-end, je travaille dans un restaurant. Je cherche un(e)amie irlandais(e) ou anglais(e) pour un échange de conversation anglais-français.

À VOUS D'ÉCRIRE



■ 13 ■ *Qui est Kelly ? Imaginez.*

....

....

■ 14 ■ *Et vous, qui êtes-vous ? Présentez-vous ?*

....

....

Je vous écris d'un pays lointain...

Athènes, mardi 12/06

Ma chère Elsa,
Nous sommes à Athènes en vacances.
Le soleil est magnifique.
Demain, nous partons pour les îles (Mykonos et Délos).
Je t'embrasse
Léa

Mlle Elsa Blin
3, rue du Four
75006 - Paris
France



LEÇON 2

J'ARRIVE JEUDI

■ **Objectifs fonctionnels :** Annoncer quelque chose à quelqu'un (1) – Demander quelque chose à quelqu'un (1).

■ **Lexique :** L'aéroport, la gare, le métro – La date, l'heure, le jour.

■ **Grammaire :** Présent : *venir, partir, prendre, pouvoir* – L'interrogation avec « est-ce que ».

■ **Point d'orthographe lexicale :** La ponctuation (1).

■ **Point d'orthographe grammaticale :** Les verbes du 3e groupe.

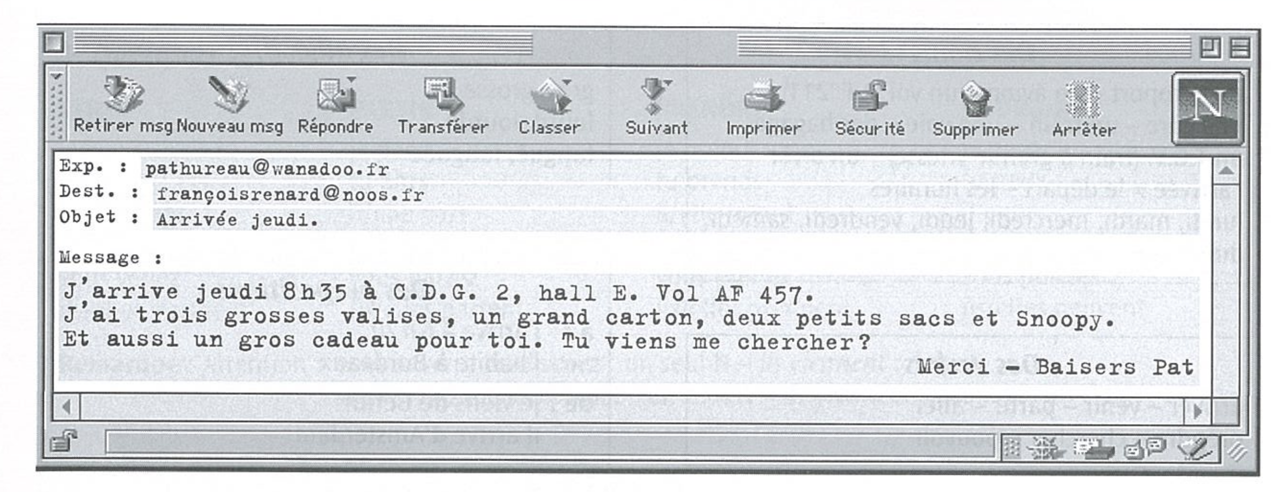
■ **Comment faire pour... ? :** Demander quelque chose à quelqu'un (1).



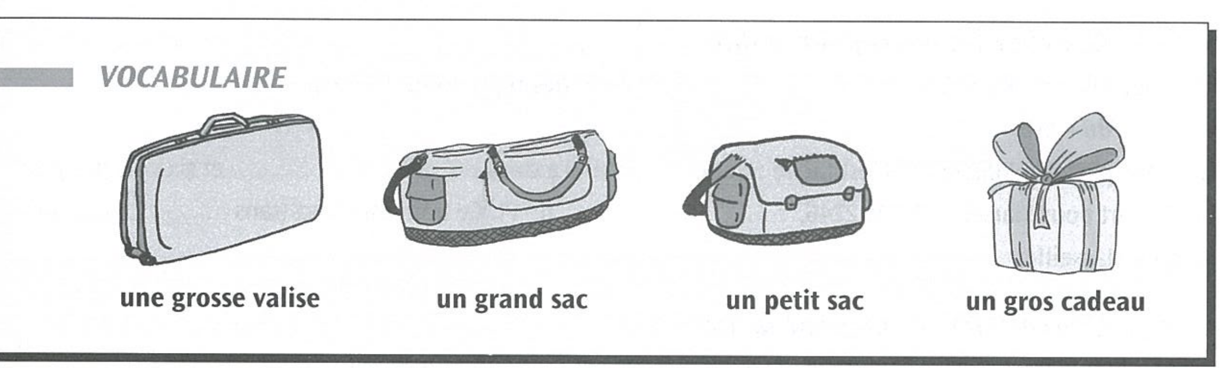
■ **1** ■ ***Où se passe la scène ?***

■ **2** ■ ***Faites parler les deux personnages.***

OBSERVEZ



VOCABULAIRE



■ **3** ■ ***Vous arrivez de Dakar dimanche à 6h20 (le matin). Aéroport d'arrivée : Bordeaux-Mérignac. Vous êtes avec un bébé et quatre grosses valises. Vous envoyez un e-mail « S.O.S. » à votre frère. Il habite à Bordeaux et il a une voiture.***

Retirer msg | Nouveau msg | Répondre | Transférer | Classer | Suivant | Imprimer | Sécurité | Supprimer | Arrêter

Exp. :
Dest. :
Objet :
Message :

■ **4** ■ ***Avec ces éléments, faites une phrase complète.***

a) arrivée mardi 12 – 21h45 – Charles-de-Gaulle 2 – hall D – bagages très lourds.

Je ....

b) arrivée grand-mère, fatiguée – vendredi 2 – 13h50 – gare de Lyon – voie 13, voiture 18 – 2 valises + le chat

Mamie ....

....

DES MOTS POUR LE DIRE

Des noms

un aéroport – un avion – un vol (A.F. 211)
une gare – un train – une voie – des bagages
un T.G.V. (train à grande vitesse) – un arrêt
l'arrivée ≠ le départ – les horaires
lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche

Des verbes

arriver – venir – partir – aller
prendre – chercher – pouvoir

Des adjectifs

gros, grosse
lourd, lourde
fatigué, fatiguée

Des prépositions

à : j'arrive **à** 6 h 20
j'habite **à** Bordeaux

de : je viens **de** Berlin
il arrive **d'**Amsterdam

■ 5 ■ *Cherchez les noms pour le dire.*

a) Pour aller de Paris à .... Roissy-Charles-de-Gaulle, il faut prendre .... à la gare du Nord.

b) Vous partez à Marseille ? C'est facile : depuis Paris, il y a douze .... et six vols par jour.

c) Départ pour Marseille. T.G.V. 2246, ... n° 11. Ce train est direct (sans ....) jusqu'à Marseille.

■ 6 ■ *Cherchez les verbes pour le dire.*

Gabriel habite à Caen, en Normandie. Il va voir ses cousins à Cannes, sur la Côte d'Azur.

a) Pour .... de Caen à Cannes, il faut :

b) .... un train Caen-Paris. Gabriel .... à la gare Saint-Lazare.

c) À Paris, il change de gare : il ....à la gare de Lyon.

d) À la gare de Lyon, il doit .... un TGV pour Cannes.

■ Orthographe d'usage : la ponctuation

Une phrase commence par une lettre majuscule et se termine par un point :

• un point final	*Henri part dimanche à Istanbul.*	C'est une affirmation.
• un point d'interrogation	*Tu pars dimanche ou lundi ?*	C'est une question.
• un point d'exclamation	*Oh là là !!!!*	C'est une exclamation.

■ 7 ■ *Mettez des majuscules et des points (point final, point d'interrogation, point d'exclamation).*

a) je vais à cannes et toi

b) je pars demain

c) déjà moi, je pars mercredi

ET LA GRAMMAIRE ?

1. Quelques verbes

VENIR	PARTIR	PRENDRE	POUVOIR
je viens	je pars	je prends	je peux
tu viens	tu pars	tu prends	tu peux
il/elle vient	il/elle part	il/elle prend	il peut
nous venons	nous partons	nous prenons	nous pouvons
vous venez	vous partez	vous prenez	vous pouvez
ils/elles viennent	ils/elles partent	ils/elles prennent	ils/elles peuvent

Remarque : Attention : *nous venons, vous venez :* un seul N – *ils viennent :* deux N
nous prenons, vous prenez : un seul N – *ils prennent :* deux N

■ 8 ■ *Conjuguez le verbe entre parenthèses.*

Demain, je *(partir)* .... pour Naples avec ma sœur Hélène et son fils. Nous *(prendre)* .... un vol Alitalia. L'avion *(partir)* .... de l'aéroport d'Orly à 7 h 15. Le vol *(être)* .... direct. Nous *(arriver)* .... à Naples à 9 h 15. Antonio et Paola *(venir)* .... nous chercher. Nous *(être)* .... très contents de voir Naples... et nos amis.

2. L'interrogation avec EST-CE QUE... ? (Attention à l'orthographe : ***est-ce que*** en trois mots !)
On pose souvent une question seulement avec l'intonation : *Tu viens ? Ça va ? Vous êtes là ?*
On peut aussi poser une question avec **« est-ce que... ? »** *Est-ce que tu viens ? Est-ce que vous êtes là ?*

■ 9 ■ *Posez la question* (avec « Est-ce que... ») *qui correspond à la réponse.*

a) – ....? – Non, je pars mercredi matin.

b) – ....? – Non, nous sommes canadiens.

■ Point d'orthographe grammaticale : VENIR, PARTIR, PRENDRE, POUVOIR

Au présent, les deux premières personnes ont la même orthographe, avec un **-s** ou un **-x** final. Mais la troisième personne s'écrit d'une autre manière, avec un **-t** ou un **-d** final. **Problème** : phonétiquement, c'est la même chose.

je viens, tu viens – il vient → [viɛ̃]   *je pars, tu pars – il part* → [par]
je prends, tu prends – il prend → [prɑ̃]   *je peux, tu peux – il peut* → [pø]

■ 10 ■ *Complétez par la lettre ou les lettres nécessaire(s).*

a) Il par.... à 5 heures.

b) Je pren.... le bus pour aller travailler.

c) Tu vien.... ?

d) Ils arriv.... demain.

e) Ils pren.... l'avion.

f) Tu peu.... venir me chercher ? – Non, je ne peu .... pas mais Karen peu ...., je pense.

OBSERVEZ, RÉFLÉCHISSEZ, RÉPONDEZ…

Uppsala, jeudi 21/02

Mon cher Bernard,

Ça va ? Est-ce que les enfants sont en vacances ? Et toi ?
Ici, en Suède, il fait très froid : moins vingt degrés aujourd'hui.
Et en France ?
Bonne nouvelle ! Je viens à Paris pour voir ma mère et les amis.
Je prends deux semaines de vacances, je suis très très fatiguée.
J'arrive à Roissy le 25 à 10 h. Est-ce que tu peux venir me chercher ?
Appelle-moi (00 46 18356547) ou envoie un e-mail (cderoche@noos.fr)

Bises à toute la famille — Chris

11 ***Lisez deux fois cette lettre et répondez aux questions par** OUI **ou par** NON.*
Justifiez votre réponse.

a) Est-ce que Chris est un homme? .... parce que ....
b) Est-ce que Chris habite en Suède? .... parce que ....
c) Est-ce que Bernard est le frère de Chris? .... parce que ....

12 ***Vous répondez à la lettre de Chris.***

– Vous ne pouvez pas être à Roissy le 25 février (vous travaillez)
– Vous êtes content de son arrivée.
– Vos enfants partent en vacances le 24 février.

Chris, je suis désolé mais .... parce que ....

Quand tu arrives à Paris, téléphone !
Anne et les enfants .... pour faire du ski.
Moi, je ne peux pas partir !

Bises. À bientôt. Bernard

Comment faire pour… demander quelque chose à quelqu'un.

- Familier : *Tu peux venir me chercher? Est-ce que tu peux venir me chercher?*
- Plus formel : *S'il vous plaît, est-ce que vous pouvez me réserver une chambre pour trois jours?*

À VOUS D'ÉCRIRE

03
BILLET DE PASSAGE ET REÇU BAG. / PASSENGER TICKET AND BAG. CHECK
SOUMIS AUX CONDITIONS DE TRANSPORT / SUBJECT TO CONDITIONS OF CONTRACT
OPATB 2
EMIS PAR / ISSUED BY AIR FRANCE
DATE D'EMISSION / ISSUE 06JUN04 — COUPON DE VOL — 01 DE 02
AGTD — 630 — SITI FR
IDENTIFICATION AGENCE EMETTRICE / NAME OF AGENCY: AIR FRANCE INVALIDES /PARIS
CODE AGENCE / AGENCY CODE 20494014
NOM DU (DE LA) PASSAGER(E) (NON CESSIBLE) / NAME OF PASSENGER (NOT TRANSFERABLE): GALLOUX/CECILE
CODIFICATION TARIF / FARE BASIS: GPARTEN — CODE TOUR: GJHGND310824 — F.I. O
DE / FROM: PARIS C.GAULLE 2E — A / TO: O ATLANTA ATL
CIE AF — N° DE VOL 0316 — CLASSE G — DATE 18JUL — HEURE DEPART 10H15 — RESA OK — NON VAL. AVANT 18JUL — NON VAL. APRES 18JUL
ENDOS / RESTRICTIONS: NON ENDOSSABLE / NON REMBOURSABLE AF ONLY NON MODIFIABLE NON REMBOURSABLE GROUPE FIPF
PNR CODE X5RASV/1A
COMPOSANTE TARIFAIRE / FARE CALCULATION: 18JUL04 PAR AF ATL M/IT AF PAR M/IT END XF ATL4.5 XT EUR 7.60FR 8.20FR 4.09VC 11 20US 11.20US 2.53XA 5.72XY 7.00YQ 2.04AY 3.68XF //ECLRE
TARIF / FARE: FORFAIT
MODE DE PAIEMENT / FORM OF PAYMENT: NONREF123454 CCVI/497403721152XXXX
TAXE: EUR 11.48QX — EUR 7.00YQ — EUR 63.26XT
FRANCH./ALL: PC
05703299818373
NO DE DOCUMENT / DOCUMENT NUMBER: 1 057 2196523750 1
Printed by HUMMEL Data Media Division, Magstadt - Germany - F 634/1 - 07/03
I 100 SIUA 3279-71 / 3027375

4
NOM PASSAGER / PASSENGER NAME: GALLOUX/CECILE
DE / FROM: PARIS C.GAULLE 2E
A / TO: O ATLANTA ATL
AIR FRANCE
CIE AF — VOL 0316 — CLASSE G — DATE 18JUL — HEURE DEP. 10H15
EMBARQUEMENT / BOARDING: PORTE/GATE — HEURE/TIME — SIEGE / SEAT
NO DE DOCUMENT / DOCUMENT NUMBER: 1 057 2196523750 1

13 ***Voici le billet d'avion de Cécile.***

Elle part de .... et elle va à ....
Elle part le .... à .... heures.
Elle part avec la compagnie .... ; son numéro de vol est ....

14 ***Imaginez son voyage.***

....
....
....
....

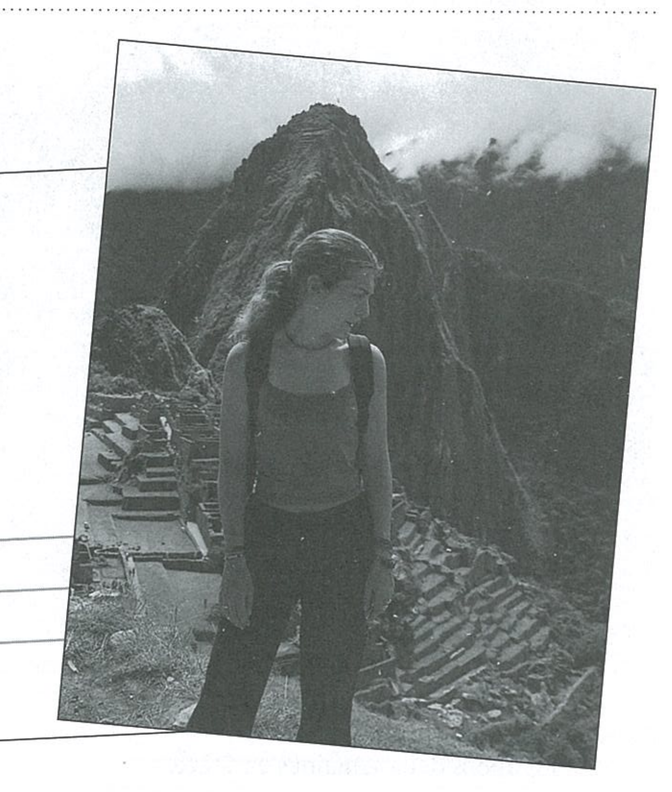
Je vous écris d'un pays lointain…

Cuzco, 22 février

Ma chère Lola, je suis au Pérou depuis une semaine. C'est super !
Sur la photo, je suis au Machu Pichu. C'est très beau.
Soleil magnifique, les Péruviens sont sympathiques… Tout va bien !
Demain, départ pour Arequipa.
Je rentre le 5 mars.

Bises

Béatrice



LEÇON 3

ON SE MARIE LE 16

■ **Objectifs fonctionnels :** Annoncer quelque chose à quelqu'un (2) – Inviter quelqu'un (1) – Accepter une invitation (1).

■ **Lexique :** Les cérémonies – Les termes de parenté – Les moyens de transport.

■ **Grammaire :** Le présent : *faire, vouloir, répondre, se marier, aller – Est-ce que?/Qu'est-ce que?*

■ **Point d'orthographe lexicale :** Majuscules, minuscules.

■ **Point d'orthographe grammaticale :** *Et/est – Son/sont – Ou/où.*

■ **Comment faire pour...? :** Annoncer quelque chose à quelqu'un.



Nous nous marions le 16.
Après, nous allons deux semaines en Grèce.

OBSERVEZ

Brigitte et Franck Dumais
Françoise et Jean-Christophe Bretonneau
ont le plaisir de vous faire part du mariage de leurs enfants

Chloé et Guillaume

et vous prient de bien vouloir assister à la cérémonie
qui aura lieu le 30 juin 2005 à 17 heures
en l'église Saint-François
La cérémonie sera suivie d'une réception
à partir de 19 heures.

Mariage

Brigitte Dumais
3, square Victor-Cousin - 94200 Vincennes - bfdumais@wanadoo.fr

RSVP

■ **1** ■ ***Répondez par** VRAI **ou** FAUX.*

	Vrai	Faux
a) C'est une invitation à un cocktail.	❐	❐
b) Guillaume et Chloé se marient à la mairie et à l'église.	❐	❐
c) La réception se passe chez les parents de Guillaume.	❐	❐
d) RSVP signifie : « Répondez, s'il vous plaît. »	❐	❐

■ **2** ■ ***Rédigez un faire-part de mariage avec les indications suivantes.***

Les mariés : Anne + Gabriel
Parents d'Anne : Dominique et Christian Petit
Parents de Gabriel : Élise Florin et Victor Nadaud
Date : 30 juin 2005
Lieux : – cérémonie : mairie de Troyes (16 heures)
– réception : salons Duval, 5, rue des Prés – Troyes
Adresse : 24, square Marcel-Proust (10000) Troyes



DES MOTS POUR LE DIRE

Des noms	*Des adjectifs*
la mairie – l'église – une réception – un cocktail un faire-part – le mariage – la cérémonie	heureux, heureuse

Des verbes	*Des prépositions*
se marier – faire part de – prier (de) assister à – aller – vouloir – répondre	**à** 17 heures – **à** l'hôtel Majestic **dans** les salons de l'hôtel

■ 3 ■ *Cherchez les noms pour le dire.*

– Ils vont d'abord à .... pour le mariage civil et après à .... pour le mariage religieux.

– Et après ...., qu'est-ce qui se passe?

– Après, les parents organisent ....

■ 4 ■ *Cherchez les verbes pour le dire.*

a) Si vous recevez un faire-part de mariage, vous devez .... par un petit mot ou un coup de téléphone.

b) Les parents des mariés vous .... d'assister au mariage de leurs enfants.

c) Lucie et Bertrand .... le 12 juin prochain. Est-ce que vous .... assister à leur mariage?

d) – Lucie, ... prendre pour époux Bertrand?

– Oui, je ....

■ Orthographe d'usage : majuscules et minuscules
- Une phrase commence toujours par une majuscule : *Demain, je vais au théâtre.*
- Il faut mettre une majuscule aux noms propres :

– avec les prénoms, les noms de famille : *Pierre-Yves Dujardin et Anne Van Dam vivent en Belgique.*
– les noms de lieu : *le Portugal, la Corée, l'Italie, les Pays-Bas, Chypre… ; la Seine, le Rhin… ; les Alpes, les Pyrénées… ; Paris, Lyon, Marseille… ; la rue Cler, l'avenue du Maine, la place de la Concorde.*
– les noms de peuples : *les Canadiens, les Suisses, les Écossais.*

Mais attention : *On parle **f**rançais, **i**talien, **a**nglais;*
et : *Mes amis sont **i**taliens, ma cousine est **a**nglaise, mon voisin est **t**urc.*

■ 5 ■ *Mettez des majuscules où c'est nécessaire.*

a) en suisse, on parle trois langues : l'allemand, le français et l'italien.

b) ma cousine habite en angleterre depuis dix ans; elle est mariée avec un danois. leurs enfants parlent danois, français et anglais.

ET LA GRAMMAIRE?

1. Quelques verbes

FAIRE	VOULOIR	RÉPONDRE	SE MARIER	ALLER
je fais	je veux	je réponds	je me marie	je vais
tu fais	tu veux	tu réponds	tu te maries	tu vas
il/elle fait	il/elle veut	il/elle répond	il/elle se marie	il/elle va
nous faisons	nous voulons	nous répondons	nous nous marions	nous allons
vous faites	vous voulez	vous répondez	vous vous mariez	vous allez
ils/elles font	ils/elles veulent	ils/elles répondent	ils/elles se marient	ils/elles vont

Remarques :
1. Le verbe FAIRE est irrégulier : *vous faites – ils/elles font.*
2. Le verbe SE MARIER est pronominal. Attention : *nous **nous** marions, vous **vous** mariez…*

■ 6 ■ *Conjuguez au présent le verbe entre parenthèses.*

Grande nouvelle! Ma sœur *(se marier)* .... le 10 août. Tu *(pouvoir)* .... venir? Mes parents seront très heureux si tu *(venir)* .... Ils *(faire)* .... une fête dans leur maison à la campagne, près de Caen. Pour venir, c'est facile : tu *(prendre)* .... le train et je *(venir)* .... te chercher à la gare. Tu me *(appeler)* .... pour me dire l'heure de ton arrivée. Ciao, Carine

2. Attention : ne confondez pas EST-CE QUE…? et QU'EST-CE QUE…?
Est-ce que vous parlez japonais? Est-ce qu'il habite à Toulouse?
Qu'est-ce que tu fais demain? Qu'est-ce que vous mangez?

■ 7 ■ *Complétez avec* Est-ce que… *ou* Qu'est-ce que…

a) .... tu veux pour ton anniversaire? Des livres? Un parfum?

b) .... le docteur Galant est là aujourd'hui? Je peux avoir un rendez-vous?

c) .... tu vas à l'université demain? Tu as des cours?

Points d'orthographe grammaticale : certains mots se ressemblent beaucoup.
Attention à ne pas confondre :
- le verbe **avoir** : *il/elle **a*** et la préposition **à**;
- le verbe **être** : *ils/elles **sont*** et l'adjectif possessif **son**;
- **ou** (= ou bien) et **où** (pronom relatif ou interrogatif de lieu).

■ 8 ■ *Entourez la forme correcte.*

Marthe Marchand **a – à** le plaisir de vous faire part du mariage de **son – sont** fils Pierre avec mademoiselle Clara Santini et vous prie d'assister **a – à** la cérémonie en l'église Sainte-Marguerite **ou – où** à la réception qui suivra, **a – à** partir de 15 heures, dans les salons de l'hôtel de ville.

Biarritz, mardi 15

Ma chère Pauline,
Qu'est-ce que tu fais le samedi 26 ? Tu es libre ? Oui ? Alors, Patrice et moi nous t'attendons à la maison vers 20 h. Pourquoi ? Devine !
Eh oui, on se marie ! On fait une petite fête seulement pour les très très vieux amis.
Appelle-moi. Je t'embrasse

Carole

Biarritz, mardi 15 mai

Mon cher Vincent,
Patrice et moi avons le plaisir de vous annoncer que nous nous marions le 26.
Nous ne faisons pas de grande réception et nous avons passé l'âge des fêtes !
Mais nous serions heureux de vous avoir à la maison pour boire un verre un soir.
Est-ce que vous êtes libre jeudi ? Ou bien vendredi ? Vers 19 h ?
Très amicalement
Carole

■ **9** ■ ***Quels sont les points communs entre ces deux lettres ?***

a) Carole a écrit les deux lettres.

b) ……………………………………………

c) ……………………………………………

d) ……………………………………………

■ **10** ■ ***Quelles sont les différences ?***

a) ……………………………………………

b) ……………………………………………

c) ……………………………………………

Comment faire pour… annoncer quelque chose à quelqu'un.

• Familier :
– *J'ai une grande nouvelle à t'annoncer : je me marie !*
– *J'ai une nouvelle pour toi. Devine !*
– *Tu connais la nouvelle ? Carole et Patrice se marient enfin !*

• Plus formel :
– *Nous avons le plaisir de vous annoncer notre mariage.*
– *Est-ce que vous savez que Carole et Patrice se marient bientôt ?*

■ **11** ■ ***Vous êtes Vincent. Vous répondez à Carole. Complétez cette lettre.***

Bayonne, vendredi 18 mai

Ma chère Carole,
C'est avec beaucoup de ……………
que je réponds à …………………… .
Je vous présente tous mes vœux de bonheur. Nous avons ……………………
l'âge des fêtes, c'est vrai,
mais nous sommes toujours jeunes de cœur !
Je serai très …………… de venir
…………… chez vous.
Jeudi, c'est parfait.

Bien à vous,
Vincent

Je vous écris d'un pays lointain…

Rome, 30 mai

Chers amis,
Un petit voyage en amoureux à Rome.
La première fois, c'était il y a vingt ans.
La ville n'a pas changé. Nous, un peu !
Mais nous sommes très heureux d'être ici.
On marche toute la journée, on va dans les musées et le soir, on va danser.
Comme il y a vingt ans !
Nous revenons à Biarritz le 4.
Amitiés
Carole



PHONIE/GRAPHIE

Ça se prononce comme ça, mais ça s'écrit comment ?

Vous entendez le son **[u]** en finale d'un mot. Ce son est facile à prononcer : il existe dans toutes les langues. **Mais** il y a différentes manières de l'écrire. Bien sûr, [u] s'écrit toujours **ou**, mais s'il y a ensuite un -e muet ou certaines consonnes finales, on ne les prononce pas.

Récapitulons !

1) à l'écrit, le mot se termine par **-OU** ou **-OÙ** : *ou* (ou bien), *où* (lieu), *un caillou, le chou, le cou, un fou, un hibou, le genou, mou, un pou, un trou, un sou...*

2) à l'écrit, le mot se termine par **OU + e** muet : *la boue, la joue, la roue...*

3) à l'écrit, le mot se termine par **OU + p** : *un coup* [ku], *un loup* [lu]

4) à l'écrit, le mot : se termine par **OU + s** : *des cous, des fous, ils sont mous, des trous, des sous... ; nous, vous ; sous, dessous ; tous* [tu] *les jours*

5) à l'écrit, le mot se termine par **OU** ou **OÛ + t** : *le bout, le goût ; tout* [tu] *le temps*

6) à l'écrit, le mot se termine par **OU + x**. Attention, certains mots ont un **-x** final au singulier et au pluriel : *doux, roux* ; le houx ; d'autres au pluriel seulement : *les cailloux, les choux, les genoux, les hiboux, les poux...*

Attention ! Certains mots ont une orthographe et une prononciation complètement différentes :
Il a trop bu, il est saoul. (on prononce [su])
Ils ont trop bu, ils sont saouls. (on prononce [su])

■ 1 ■ *Complétez avec l'un des mots suivants :* *un coup – la joue – roux – doux – tout – tous – le loup – où – un fou – sous.*

a) Il passe .... les jours .... les fenêtres de la femme qu'il aime.

b) Mes filles sont brunes, mais mon fils est .... comme moi.

c) Il est un peu .... : un jour, il est terriblement violent et le lendemain, il a .... oublié, il redevient .... comme un agneau.

d) Qu'est-ce que tu as sur ....? Tu as reçu ....?

e) *Le* .... *et l'Agneau,* c'est une fable de La Fontaine très célèbre.

f) Je voudrais bien savoir .... tu vas ce soir.

■ 2 ■ *Devinez.*

a) C'est un légume qui peut se manger cru ou cuit.
→ le ....

b) On en a deux, une de chaque côté du nez.
→ les ....

c) On dit que ce sont les Chinois qui l'ont inventée.
→ la ....

BILAN & ÉVALUATION...

de l'unité 1

À la fin de cette d'unité, vous savez comment faire pour :
- vous présenter : dire qui vous êtes, quel âge vous avez, où vous habitez, quel métier vous faites
- annoncer quelque chose à quelqu'un
- demander un service à quelqu'un
- accepter une invitation

Faites les exercices, vérifiez avec les corrigés, comptez vos points. Si vous avez plus de 15, bravo ! De 10 à 15, ça va. Moins de 10, relisez donc les pages qui précèdent !

■ 1 ■ À partir de cette carte d'identité, rédigez quatre phrases pour dire qui c'est. ... /6

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
CARTE NATIONALE D'IDENTITÉ N° : 970991200453 Nationalité Française
Nom : WALTHER
Prénom(s) : PATRICK, CHARLES
Sexe : M Né(e) le : 18.05.1973
à : JUVISY-SUR-ORGE (91)
Taille : 1,76m
Signature du titulaire :
IDFRAWALTHER<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<
970991200453 5PATRICK<<CHARL7305184M5

1 – ....

2 – ....

3 – ....

4 – ....

■ 2 ■ À partir de ces éléments, faites une phrase complète. ... /3

vol Air France n° 357 – départ : Copenhague, 11 h 45 – arrivée : Paris - CDG 2, 13 h 25 – Retard : 30 minutes.

....

■ 3 ■ Vous vous mariez le 12 octobre prochain. Vous écrivez à votre cousine pour lui annoncer votre mariage et pour l'inviter. ... /8

....

■ 4 ■ Écrivez en toutes lettres ces dates célèbres (en France). ... /3

a) 1615 : mort de Louis XIV : ....

b) 1789 : Révolution française : ....

c) 1871 : Commune de Paris : ....



BRAVO, C'EST SUPER!

■ **OBJECTIFS FONCTIONNELS :** Annoncer quelque chose à quelqu'un (3) – Féliciter quelqu'un.

■ **LEXIQUE :** Les fêtes – Les cérémonies – Les examens, les diplômes.

■ **GRAMMAIRE :** Le présent – Les pronoms COD et COI.

■ **POINT D'ORTHOGRAPHE LEXICALE :** L'apostrophe (1).

■ **POINT D'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE :** Les verbes *appeler, espérer* et *acheter*.

■ **COMMENT FAIRE POUR... :** Féliciter quelqu'un.



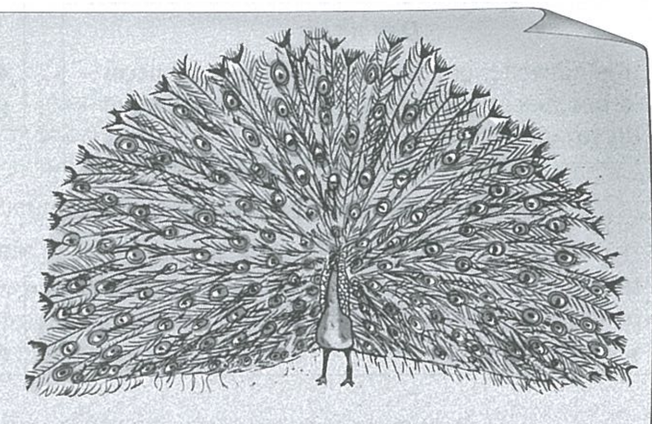
■ **1** ■ ***À qui pouvez-vous envoyer cette carte ?***

OBSERVEZ

Grenoble, le 3 juillet

Bravo, ma chérie ! Merci d'avoir téléphoné tout de suite pour nous annoncer la bonne nouvelle ! C'est vraiment gentil. Nous sommes très heureux de ton succès.
Ton grand-père est fier comme un paon.
Il a annoncé ton succès à tous les voisins !
On dirait que c'est lui qui a eu le bac ! Moi aussi, je suis fière de toi, mon trésor.
J'espère que tu vas te reposer maintenant.
Est-ce que tu pars en Italie avec ton amie Léa ? Si vous voulez venir à Grenoble, venez ! Tu sais que nous vous attendons.
Voilà un petit chèque pour toi, ma chérie. Tu peux acheter ce que tu veux ou tu le gardes pour ton voyage si tu préfères.
Je t'embrasse fort, fort

Mamie Cécile



VOCABULAIRE

- être **fier** de quelque chose ou de quelqu'un (*fier comme un paon :* le paon est fier de sa beauté).
- **on dirait que** + indicatif = on peut supposer que..., c'est comme si...
- **ma chérie, mon trésor :** petits mots affectueux.

■ **2** ■ ***Complétez les phrase suivantes.***

a) La grand-mère écrit à .... ; elle la félicite pour ....
b) Elle dit que son mari et elle sont tous les deux ....
c) Elle invite Karen et son amie Léa ....
d) Elle envoie à Karen .... pour .... ou pour ....

■ **3** ■ ***Karen écrit à sa grand-mère pour la remercier pour le chèque. Elle annonce qu'elle arrive à Grenoble le 16 juillet avec Léa. Elles vont rester trois jours à Grenoble et partir en Italie le 20. Rédigez la lettre.***

Dijon, 6 juillet

Ma chère Mamie,

....
....
....
....
.... *Karen*

DES MOTS POUR LE DIRE

Des noms
une nouvelle, une bonne nouvelle – un succès – le bac (baccalauréat) – un voisin – un chèque – un voyage

Des adjectifs
être fier, fière de qqch, de qqn
gentil, gentille – C'est gentil

Des verbes
téléphoner à qqn – se reposer – attendre qqch ou qqn – espérer qqch – acheter qqch – préférer – savoir

Des « mots-phrases »
merci
bravo

4 *Cherchez les mots (noms, adjectifs ou verbes) pour le dire.*

a) Karen, n'oublie pas de .... à ta grand-mère pour lui annoncer ....

b) Avec le chèque, Karen peut .... quelque chose ou elle peut le garder pour son .... en Italie.

c) Les grands-parents sont très .... et très ....

5 *Reliez.*

a) Voilà un petit chèque pour toi, ma chérie.
b) Tu as écrit à ta grand-mère?
c) Bonne nouvelle! J'ai le bac!
d) Vous venez quelques jours à Grenoble?

1) Oui, avec plaisir.
2) Bravo, ma chérie!
3) Merci beaucoup. C'est gentil.
4) Oui, hier.

Orthographe d'usage : l'apostrophe
Devant une voyelle (**a, e, i, o, u**) ou devant le h muet, certains mots perdent leur voyelle finale.

- les articles **le** et **la** — *l'amour, l'arbre, l'ami, l'élève, l'or, l'usage; l'hiver, l'homme, l'humour… l'arrivée, l'amie, l'école, l'ombre, l'université; l'horreur, l'humeur…*
- les pronoms **je**, **me**, **te**, **le**, **la**, **se** et le pronom **ce** — *J'aime Valérie, je l'adore! Il s'appelle Ben. Et toi, tu t'appelles comment? C'est moi! C'est vrai.*
- le **que** relatif — *C'est un livre qu'elle connaît bien.*
  et le **que** conjonction — *Je crois qu'il est là.*
- la préposition **de** : — *Le cousin d'Olga est arrivé d'Ukraine un soir d'hiver.*
- la négation **ne** — *Je n'ai pas vu Henri. Il n'est pas là.*

Attention :
- Certains mots commencent par un h aspiré. En ce cas, il n'y a pas d'apostrophe et pas de liaison: *le haricot, les haricots* [leariko] – *le héros, les héros* [leero] – *la Hollande* [laollɑ̃d]
- le relatif **qui** ne s'apostrophe jamais; il reste toujours *qui*.
- **si** + **il** → **s'il**, mais **si** + **elle** → si **elle**

6 *Barrez les voyelles et mettez l'apostrophe où c'est nécessaire.*

Hier, je ai vu un film de amour. Le héros était un homme qui était malade. Il aimait une fille que il avait rencontrée à la université.

Elle ne savait pas que il était très malade, il ne lui avait rien dit. Elle est venue le voir et elle le a trouvé changé, le air fatigué…

ET LA GRAMMAIRE?

1. Verbes

ATTENDRE		SAVOIR	
j'attends	nous attendons	je sais	nous savons
tu attends	vous attendez	tu sais	vous savez
il/elle attend	ils/elles attendent	il/elle sait	ils/elles savent

Remarque : les trois personnes du singulier se prononcent de la même manière [atɑ̃] - [sɛ].

2. Les pronoms compléments d'objet direct (C.O.D.) : ME, TE, **L'**, **LE**, **LA**, NOUS, VOUS, **LES**
*Karen aime bien **sa grand-mère** → elle **l'**aime beaucoup – **Son grand-père**, elle l'aime bien aussi.*
*Elle **les** aime bien tous les deux. Elle va **les** voir à Grenoble en juillet.*
*Cécile félicite **Karen** → elle **la** félicite; Karen remercie **sa grand-mère** → elle **la** remercie.*
*Cécile comprend **son mari** → elle **le** comprend.*

3. Les pronoms compléments d'objet indirect (C.O.I.) : ME, TE, **LUI**, NOUS, VOUS, **LEUR**
*Karen écrit **à sa grand-mère** → elle **lui** écrit.*
*Elle téléphone souvent **à son grand-père** → elle **lui** téléphone souvent.*
*Karen parle **à ses amies Léa et Fatima** → elle **leur** parle.*
*Karen parle **à ses frères** → elle **leur** parle.*

ATTENTION
lui est masculin ou féminin
leur est masculin ou féminin

7 *Répondez avec un pronom C.O.D. ou C.O.I. comme dans l'exemple.*

*Ex. : Vous aimez vos voisins? – Oui, je **les** aime bien.*

a) Tu écris à tes grands-parents, Karen? – Oui, ...
b) Appelle ton amie Léa. N'oublie pas! – OK! ....
c) Elle remercie sa grand-mère pour le chèque? – Bien sûr, ...
d) Karen téléphone souvent à Léa? – Oui, ...

Points d'orthographe grammaticale

- **acheter, préférer, espérer** → le **e** ou le **é** deviennent **è** à certaines personnes.

ACHETER	PRÉFÉRER	ESPÉRER
j'achète	**je préfère**	**j'espère**
tu achètes	**tu préfères**	**tu espères**
il/elle achète	**il/elle préfère**	**il/elle espère**
nous achetons	nous préférons	nous espérons
vous achetez	vous préférez	vous espérez
ils/elles achètent	**ils/elles préfèrent**	**ils/elles espèrent**

- **appeler et jeter** → le **l** ou le **t** sont doublés si la voyelle suivante n'est pas accentuée.

(S')APPELER	JETER
j'appelle	**je jette**
tu appelles	**tu jettes**
il/elle appelle	**il/elle jette**
nous appelons	nous jetons
vous appelez	vous jetez
ils/elles appellent	**ils/elles jettent**

8 *Entourez la bonne réponse.*

a) Avec le chèque de sa grand-mère, Karen s'achete / s'achéte / s'achète un ordinateur.
b) Qu'est-ce que vous préferez? / préférez? préfèrez?
c) Nous esperons / espérons / espèrons que tu vas venir nous voir à Grenoble.
d) – Comment vous vous appelez? – Je m'appele / m'appèle / m'appelle Harry Moor.

OBSERVEZ, RÉFLÉCHISSEZ, RÉPONDEZ…

Paris, 14 octobre

Chers amis,

Je soutiens mon doctorat le 30. Après quatre ans de travail, voilà enfin le bout du tunnel.

J'aimerais avoir tous mes amis avec moi ce jour-là. Alors, si vous pouvez venir, ça me fera vraiment plaisir. C'est à 14 h, à Paris-VI, dans la salle D 040.

Après la soutenance, je vous invite à boire un verre pour fêter ça. L'adresse : 144, rue des Cordeliers (c'est juste en face de l'université). L'heure : vers 18 h.

Si vous n'êtes pas libres à 14 h, venez au moins pour le pot de thèse !

Très amicalement

Nicolas

9 ***Comprendre grâce au contexte. Cochez la définition correcte.***

1. soutenir un doctorat, c'est…
- ❒ **a)** publier sa thèse dans une maison d'édition
- ❒ **b)** présenter sa thèse devant des professeurs

2. vers 18 heures
- ❒ **a)** à peu près à 18 heures (l'heure n'est pas très précise)
- ❒ **b)** à 18 heures exactement

3. le **pot de thèse**
- ❒ **a)** une grande réception pour fêter la thèse après la soutenance
- ❒ **b)** une petite fête entre amis après la soutenance de la thèse

10 ***Vous êtes Marion et Gérard, deux vieux amis de Nicolas. Vous lui répondez pour le féliciter et pour lui dire que vous n'êtes pas libres à 14 h mais que vous allez venir au pot de thèse.***

Paris, 18 octobre

Mon vieux Nico,

……………………………………………

……………………………………………

……………………………………………

……………………………………………

Marion et Gérard

Comment faire pour… féliciter quelqu'un.

- Familier : *Bravo ! C'est super ! Toutes mes félicitations ! Je suis très content(e) pour toi !*
- Plus formel : *Nous sommes très heureux de cette bonne nouvelle. Recevez toutes nos félicitations.*

À VOUS D'ÉCRIRE

11 ***Votre amie Zoé vient enfin d'obtenir son permis de conduire, après cinq échecs*. Elle vous annonce son succès.***

Chers amis,

Victoire ! J'ai enfin mon permis. Enfin, je peux conduire. Enfin, je vais être libre de voyager partout. J'ai acheté ce matin une vieille voiture, pas très belle mais bon marché*.

Je pars la semaine prochaine pour l'Espagne. Personne ne veut m'accompagner ?

Bises.

Zoé

* **un échec** ≠ un succès.
* **bon marché** ≠ cher.

Vous lui écrivez un petit mot pour la féliciter et pour lui dire d'être prudente au volant.

Ma chère Zoé,

……………………………………………

……………………………………………

……………………………………………

……………………………………………

……………………………………………

Je vous écris d'un pays lointain…

Ma chère mamie,

Nous voilà à Palerme. C'est magnifique.

Les Italiens sont très sympas et ouverts.

Demain, on part pour Taormina, en bus.

Ne t'inquiète pas, tout va très très bien.

Hier, musée, et aujourd'hui, balade dans la vieille ville. Il fait très chaud mais on fait attention au soleil.

Léa t'embrasse et moi aussi.

Karen



LEÇON 5

TU VIENS DIMANCHE ?

■ **Objectifs fonctionnels :** Proposer quelque chose à quelqu'un (1) – Accepter une invitation (2) – Demander une information sur un lieu (1).

■ **Lexique :** La maison, l'installation – Déménager / emménager.

■ **Grammaire :** Le présent – Les trois formes de l'interrogation – L'impératif (1) – *Aller/venir – Pouvoir/vouloir*.

■ **Point d'orthographe lexicale :** **m** devant **b**, **m** et **p**.

■ **Point d'orthographe grammaticale :** Les verbes *commencer, manger, déménager, bouger*.

■ **Comment faire pour... ? :** Inviter quelqu'un.



■ **1** ■ ***Notez la date, l'heure et l'adresse.***

– ....

– ....

– ....

■ **2** ■ ***D'après le contexte, pouvez-vous dire ce qu'est la Saint-Valentin ?***

....

OBSERVEZ

Rouen, vendredi 12

Ma chère Sophie,

Nous emménageons mardi prochain dans notre nouvelle maison. Vous êtes cordialement invités à venir pendre la crémaillère samedi soir. C'est possible ?

Pour venir, c'est facile : vous allez jusqu'à Noblecourt puis Montloup. A la sortie du village, vous tournez à droite.

C'est la dernière maison à gauche, juste avant d'arriver au pont. Il y a un grand portail vert.

Connaissez-vous la région ? Non ? Alors, vous allez adorer ! Le Perche, c'est superbe ! Venez !*

Nous commençons à nous installer petit à petit mais il y a encore beaucoup de choses à faire.

Nous finissons les derniers paquets. Ouf !!! C'est absolument épuisant, de déménager !

Après, nous ne bougeons plus ! Plus jamais !

Affectueusement à toi et à Charles

Maryse

* **le Perche :** région à l'ouest de Paris.

VOCABULAIRE

- **déménager :** quitter son ancien appartement ou son ancienne maison.
- **emménager :** s'installer dans son nouvel appartement ou dans sa nouvelle maison.
- **cordialement** = amicalement.
- **pendre la crémaillère :** inviter des amis pour fêter son installation dans une nouvelle maison.
- **un portail :** une grande porte qui ouvre sur un jardin ou une cour.
- **épuisant** = très fatigant.

■ **3** ■ ***Répondez en une ligne.***

a) Pourquoi Maryse écrit-elle à Sophie ? ....

b) Leur nouvelle maison est-elle dans le village ? ....

c) Pourquoi Maryse est-elle très fatiguée ? ....

■ **4** ■ ***Vous êtes Sophie (ou Charles). Vous répondez à Maryse pour accepter son invitation. Vous lui demandez ce que vous pouvez apporter : du vin, des fleurs, des gâteaux...***

....

....

....

....

....

....

....

....

....

DES MOTS POUR LE DIRE

Des noms
un village – un chemin – un pont l'entrée du village ; la sortie du village

Des adjectifs
beau – belle superbe – magnifique fatigant(e) – épuisant(e)

Des verbes
emménager – déménager commencer – connaître finir – bouger – s'installer

Des adverbes
facilement – vraiment – absolument – avant, après – devant, derrière – tôt, tard – longtemps – toujours – beaucoup, peu – très, trop

5 ***Vérifiez le sens des adverbes dans le dictionnaire. Choisissez l'un des adverbes de la liste pour compléter les phrases.***

a) Maryse se lève ...., à 6 h, parce qu'elle a beaucoup de travail à cause de son déménagement.

b) Je vais vous expliquer l'itinéraire. Ce n'est pas compliqué : vous trouverez .... la maison.

c) Attention : la météo annonce qu'il y aura .... de vent, surtout le soir.

d) Dimanche, c'est encore pire ! Le temps sera .... gris et il va pleuvoir dans l'après-midi.

6 ***Complétez avec l'un des verbes suivants. N'oubliez pas de le conjuguer.***

acheter – aller – savoir – appeler – déménager – pouvoir – prendre

a) C'est décidé ! Nous .... une maison à la campagne. Elle est un peu chère mais très belle.

b) Je ne .... pas où il habite. Si tu connais son adresse, tu .... me la donner?

c) Nous .... mercredi prochain : c'est un camion qui va transporter les meubles, les objets, les livres...

d) Pour aller chez moi, c'est facile : tu ....le bus 143 jusqu'au terminus. Après, tu m' .... sur mon téléphone portable et je .... te chercher.

Orthographe d'usage : Devant les consonnes b, m et p
- **an → am** *du jambon, une femme, du champagne*
- **en → em** *septembre, emménager, emporter*
- **in → im** *imbécile, immobile, important*
- **on → om** *un nombre, un homme, compter*

7 ***Écrivez le mois en toutes lettres.***

a) Il est né le 18/09 = ...

b) Ils ont déménagé le 15/11 = ...

c) Ils se sont rencontrés le 1/01 = ...

d) Je pars au Brésil le 20/12 = ...

8 ***Complétez par un mot.***

a) Pour envoyer une lettre, il faut mettre un .... sur l'enveloppe.

b) Qu'est-ce que tu préfères : l'hiver, le ...., l'été?

c) Pour fêter ton arrivée, on va ouvrir une bouteille de ....

d) Cet enfant sait .... jusqu'à cent.

e) Je ne .... pas cet exercice. Vous pouvez m'expliquer?

f) Le .... est superbe : soleil, ciel bleu, chaleur.

ET LA GRAMMAIRE?

1. Verbes

FINIR	**CONNAÎTRE**
je finis	je connais
tu finis	tu connais
il/elle finit	il/elle connaît
nous finissons	nous connaissons
vous finissez	vous connaissez
ils/elles finissent	ils/elles connaissent

2. Les trois formes de l'interrogation : par intonation ; avec EST-CE QUE ; avec l'inversion sujet-verbe

• par intonation :	*Tu peux venir samedi soir?*	C'est la forme la plus fréquente à l'oral.
• avec « est-ce que »	*Est-ce que tu peux venir samedi soir?*	Forme fréquente à l'oral et à l'écrit.
• par inversion	*Peux-tu venir samedi soir?*	C'est une forme un peu plus formelle.

Attention avec les verbes pronominaux
*Vous vous installez quand ? – Quand est-ce que vous vous installez ? – Quand **vous** installez-**vous** ?*

9 ***Transformez avec la forme interrogative par inversion.***

a) Vous connaissez la Provence? ....

b) Est-ce que vous faites du ski régulièrement? ....

c) Quand est-ce que vous partez? ....

d) Vous vous appelez comment? ....

3. L'impératif
Il a trois formes, il n'a pas de pronom sujet et il exprime l'ordre, le conseil, la demande.
Pars ! *Partons !* *Partez !*
Attention : avec les verbes terminés en **-ER** et quelques verbes en **-IR**, **l'impératif singulier perd le -s final.**
Tu commences tout de suite **mais** *Commence tout de suite*
Arrive vite ! *Cherche bien !* *Arrête !* *Mange !*
Tu ouvres la porte **mais** *Ouvre la porte !*
Avec ALLER → ***Va !***

Point d'orthographe grammaticale : attention à certaines modifications dans l'orthographe des verbes.
– verbes terminés par **-CER** (ex. : commencer) → *nous commen**çons*** [komɑ̃sɔ̃]
– verbes terminés par **-GER** (ex. : bouger) → *nous boug**eons*** [buʒɔ̃]

10 ***Conjuguez les verbes.***

a) Nous *(ranger)* .... toute la maison avant de partir en vacances.

b) Nous *(déménager)* .... demain. Nous *(partager)* .... une grande maison en banlieue avec des amis italiens.

c) L'été, nous *(manger)* .... plus tard. Nous *(commencer)* .... vers 20 h 30, en général.

OBSERVEZ, RÉFLÉCHISSEZ, RÉPONDEZ...



Paris, le 23 mars

Ma chère Françoise,

Merci beaucoup pour ton invitation. C'est très gentil et nous sommes très heureux de venir pour le week-end. Mais où se trouve Landreville ?

Tu expliques comment je peux trouver ta maison mais tu n'expliques pas où est le village ! Je sais que c'est près de Bar-sur-Seine mais c'est tout. Tu peux m'envoyer un mail pour m'indiquer le chemin ?

Ce n'est pas trop difficile de vivre loin de tous tes amis ? Tu t'habitues ?

Je t'embrasse

Charlotte



■ 11 ■ *Comprendre grâce au contexte.* VRAI *ou* FAUX *? Cochez la bonne réponse.*

	Vrai	Faux
a) C'est la première fois que Charlotte va chez Françoise.	❒	❒
b) Françoise et Charlotte ne se connaissent pas très bien.	❒	❒
c) Françoise habite à la campagne depuis peu de temps.	❒	❒

■ 12 ■ *Avec la lettre de Charlotte, essayez d'imaginer la lettre d'invitation de Françoise.*

Landreville, le 18 mars

Ma chère Charlotte,

....

....

....

....

Je vous embrasse tous les deux

Françoise

Comment faire pour... inviter quelqu'un.

- Familier : *Je serais content(e) de te voir. Viens passer le week-end avec nous.*
- Un peu plus formel : *J'aimerais vous avoir à la maison ce week-end.*
- Plus formel : *Nous serions très heureux de vous accueillir à la maison le week-end prochain.*

À VOUS D'ÉCRIRE

Vous proposez à votre cousine Clara de venir passer le week-end chez vous, au bord de la mer. À l'aide de la carte, expliquez-lui comment elle peut aller en voiture de Rennes à Erquy. Vous lui demandez d'apporter son maillot de bain ; vous lui dites qu'il fait très beau et que l'eau est à 19 degrés.
Avant d'écrire votre lettre, relisez les exemples de lettres des leçons 4 et 5.

■ 13 ■ *Observez la carte et faites l'itinéraire.*

Erquy
Val-André
St-Cast
St-Malo
Caroual
Dinard
Les Rigaudais
Lamballe
N 176
N 12
N 137
N164 b
RENNES

....

....

....

....

....

....

■ 14 ■ *Rédigez votre lettre.*

Erquy, le 19 juin

Ma chère Clara,

....

....

....

....

....

....

....

....

Je vous écris d'un pays lointain...

Rio, 28/02

C'est un rêve ! Nous sommes en plein carnaval...

Ces couleurs, ces musiques, ces gens qui dansent si bien... c'est fantastique !

Nous sommes dans les rues toute la nuit.

Nous commençons à savoir danser la samba.

Claude rapporte des kilomètres de film et plein de photos.

Bises

Annie et Claude



DÉSOLÉ, JE NE PEUX PAS

■ **OBJECTIFS FONCTIONNELS :** Proposer quelque chose (2) – Répondre négativement à une proposition, à une invitation – S'excuser.

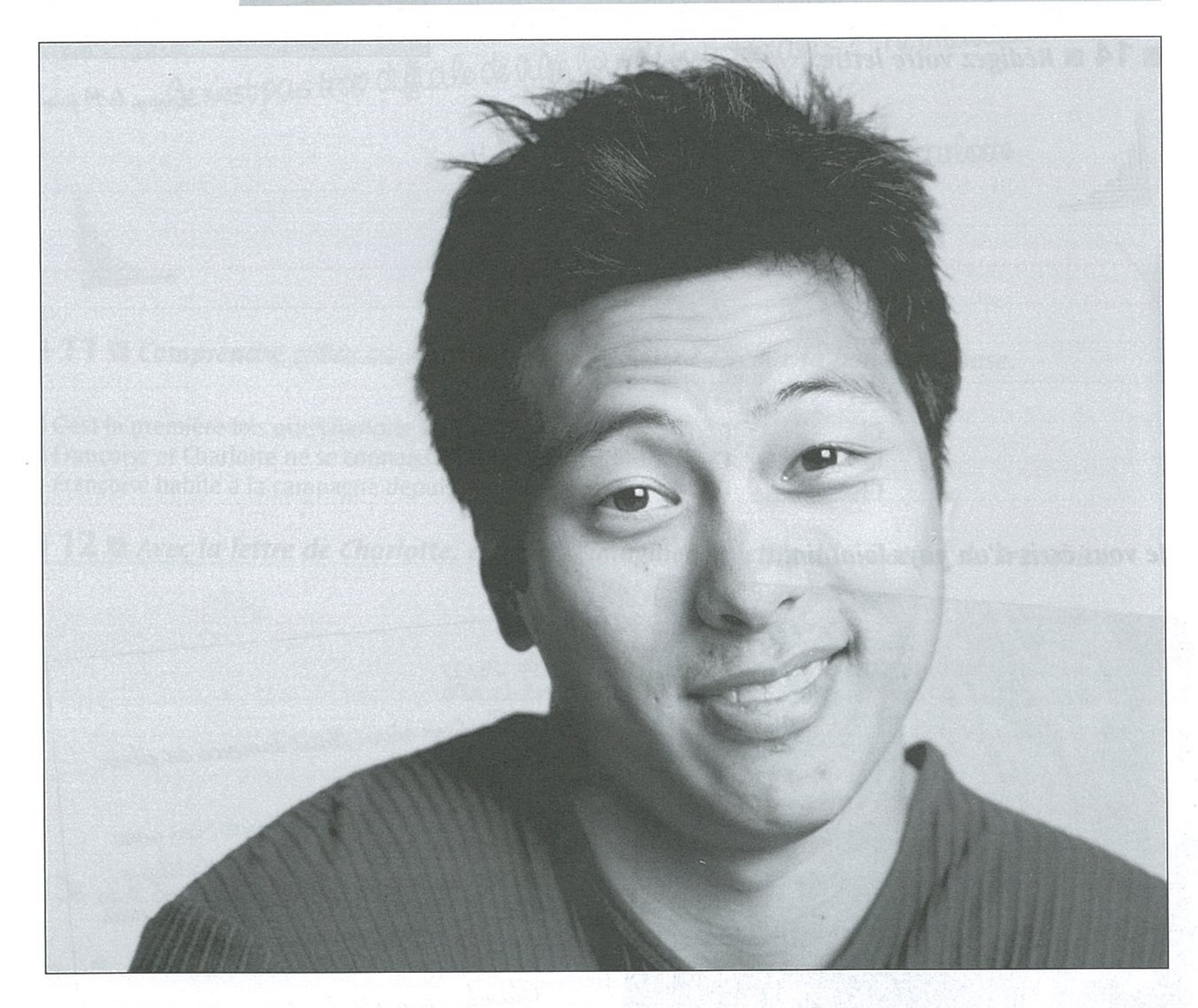
■ **LEXIQUE :** Le travail, les obligations – Les rendez-vous.

■ **GRAMMAIRE :** Le présent – La forme négative (1) – L'expression de la cause.

■ **POINT D'ORTHOGRAPHE LEXICALE :** L'accent aigu.

■ **POINT D'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE :** Les verbes en -DRE et en -TRE.

■ **COMMENT FAIRE POUR... ? :** Refuser poliment et s'excuser.

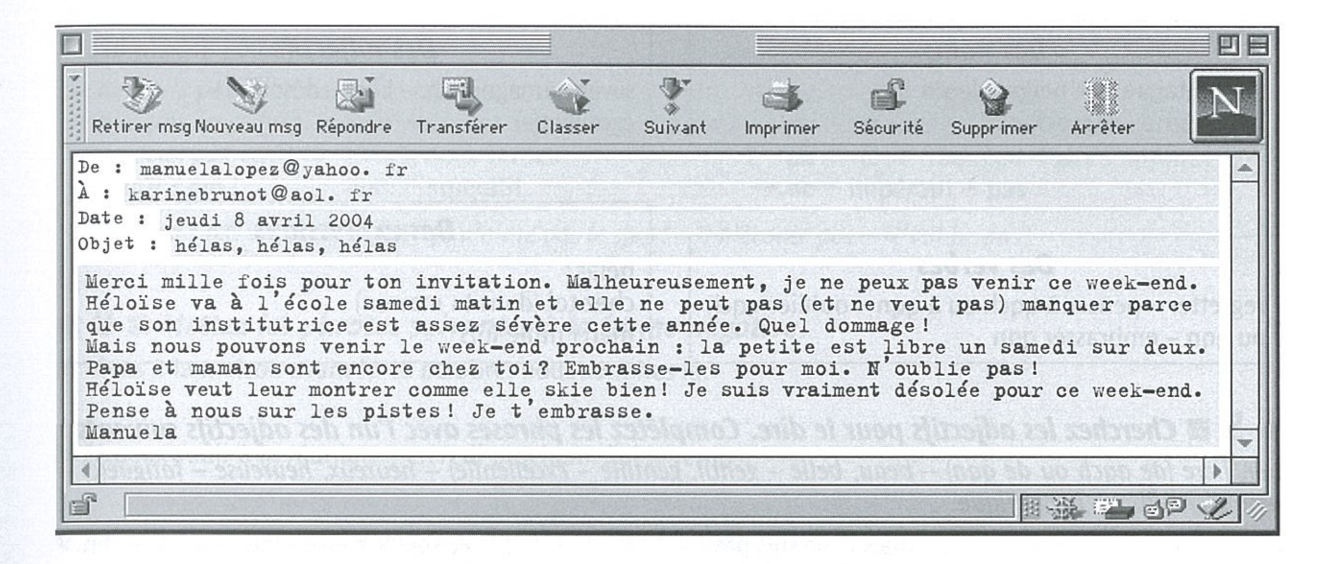


■ **1** ■ ***À votre avis, que signifie cette expression du visage ?***

❒ a) D'accord, très bien, j'arrive.
❒ b) Impossible de venir. Désolé !
❒ c) Je vais peut-être venir, on verra.

■ **2** ■ ***Qu'est-ce qu'on lui demande, à votre avis ? Imaginez.*** ....

OBSERVEZ



De : manuelalopez@yahoo. fr
À : karinebrunot@aol. fr
Date : jeudi 8 avril 2004
Objet : hélas, hélas, hélas

Merci mille fois pour ton invitation. Malheureusement, je ne peux pas venir ce week-end. Héloïse va à l'école samedi matin et elle ne peut pas (et ne veut pas) manquer parce que son institutrice est assez sévère cette année. Quel dommage ! Mais nous pouvons venir le week-end prochain : la petite est libre un samedi sur deux. Papa et maman sont encore chez toi? Embrasse-les pour moi. N'oublie pas ! Héloïse veut leur montrer comme elle skie bien! Je suis vraiment désolée pour ce week-end. Pense à nous sur les pistes ! Je t'embrasse.
Manuela

VOCABULAIRE

- **une invitation** (attention : le mot est féminin mais * *ta invitation*, impossible → ***ton** invitation*).
- **un instituteur, une institutrice** = un professeur d'école (pour les enfants jusqu'à 11 ans) (attention : le mot « institutrice » est féminin mais * *sa institutrice*, impossible → ***son** institutrice*).
- **hélas !** = **quel dommage !** (expression du regret).
- **malheureusement** = hélas.
- **manquer** l'école = ne pas aller à l'école, être absent à l'école.
- un professeur **sévère** : qui exige la discipline.
- les **pistes** de ski.

Attention à la préposition : un samedi **sur** deux.

■ **3** ■ ***À votre avis... Répondez par** oui **ou par** non **et justifiez votre réponse.***

a) Manuela et Karine sont sœurs ❒ OUI ❒ NON
parce que ....
b) Karine habite à Paris ❒ OUI ❒ NON
parce que ....

■ **4** ■ ***Vous êtes Karine. Vous répondez à Manuela pour lui dire que le temps est magnifique et que la neige est excellente. Vous l'invitez pour le week-end prochain. Vous lui dites que vos parents restent chez vous jusqu'au 30 avril.***



DES MOTS POUR LE DIRE

Des noms	*Des adjectifs*
la montagne – la neige – le ski la semaine – le week-end	sévère – magnifique – libre – désolé(e) – excellent(e)

Des verbes	*Des expressions*
regretter – penser à qqch ou à qqn – oublier qqch ou qqn – embrasser qqn	hélas! chez toi (dans ta maison) merci mille fois

5 *Cherchez les adjectifs pour le dire. Complétez les phrases avec l'un des adjectifs suivants :*
fier, fière (de qqch ou de qqn) – beau, belle – gentil, gentille – excellent(e) – heureux, heureuse – fatigué(e) – désolé(e) – libre – magnifique.

a) « Je suis ...., mais je ne suis pas .... ce soir. Si tu veux, on se voit demain. » Denis

b) Élisa est .... parce qu'elle travaille beaucoup actuellement.

c) « Je suis très .... de te voir dimanche. Le temps est .... et la neige est ....» Karine

d) Ses parents sont très .... de leur fille : elle est ...., elle est .... avec eux et elle travaille bien à l'école.

6 *Reliez une phrase à sa réponse logique.*

a) – Je ne peux pas venir ce week-end.
b) – J'ai eu mon examen avec 16/20.
c) – Lucie et moi, on se marie en septembre.
d) – Je t'envoie un chèque pour tes vingt ans.

1) – Bravo!
2) – Quelle bonne nouvelle! Félicitations!
3) – Merci mille fois.
4) – Quel dommage!

Orthographe d'usage : l'accent aigu (é) → un beau bébé [bebe]
L'accent aigu se place sur le **E** pour marquer l'accentuation de la voyelle : *il chante / il a chanté.*

Attention :
– on ne met pas d'accent si le **E** est suivi de **-r**, de **-z**, de **-f**, de **-d** : *Vous voulez manger quelque chose?*
– on ne met pas d'accent si le **E** est suivi d'une double consonne : *elle est belle – essentiel – terrible – effrayant – serrer...*
– pas d'accent dans les mots : *les – des – ces – mes – tes – ses – c'est...*

7 *Mettez les accents aigus qui manquent.*

a) De qui parlez-vous? – De Hugh. Ses enfants parlent anglais, suedois et norvegien.

b) Maman, Veronique veut un dessert. Qu'est-ce que je lui donne?

c) Vous voulez maigrir? C'est facile : marchez, courez, sautez... Vous verrez, vous allez maigrir.

d) Henri a achete une vieille voiture bon marche pour partir en vacances l'ete prochain avec ses amis.

ET LA GRAMMAIRE?

1. La phrase négative (1)

*Je **ne** parle **pas** français.*	Si le verbe est à un temps simple	→ **ne** + verbe + **pas**
*Je **n'**ai **pas** vu ce film.*	Si le verbe est à un temps composé	→ **ne** + auxiliaire + **pas** + participe passé
*Je **ne** peux **pas** venir.*	S'il y a deux verbes	→ **ne** + verbe conjugué + **pas** + infinitif
***Ne** partez **pas**!*	Avec l'impératif	→ **ne** + impératif + **pas**

Attention : NE + voyelle → **N'** *Je n'aime pas le sport – Il **n'**écoute pas – **N'**oublie pas!*

8 *Mettez les phrases suivantes à la forme négative.*

a) Viens à la maison avant le 15 octobre, nous sommes là.

....

b) Je peux venir à la réunion mercredi prochain, j'ai le temps.

....

c) J'ai compris l'exercice, je peux l'expliquer pour tout le monde.

....

2. L'expression de la cause : ... PARCE QUE + verbe... / **À CAUSE DE** + nom
*Elle est fatiguée **parce qu'**elle a beaucoup travaillé.*
__à cause de__ son travail.

9 *Parce que **ou** à cause de? Complétez.*

a) Il est malade .... la chaleur ou .... il a trop bu hier soir?

b) Elle est très occupée .... son mariage. Elle n'a pas le temps de sortir .... ils emménagent dans une semaine.

c) Aujourd'hui, je suis arrivé en retard au cours .... je n'ai pas entendu mon réveil.

Points d'orthographe grammaticale : verbes en **-DRE** et en **-TRE**

Verbes du type **PRENDRE**	je prends nous prenons	tu prends vous prenez	il/elle prend ils/elles prennent
Verbes du type **RENDRE**	je rends nous rendons	tu rends vous rendez	il/elle rend ils/elles rendent
verbes du type **METTRE**	je mets nous mettons	tu mets vous mettez	il/elle met ils/elles mettent
Verbes du type **CONNAÎTRE**	je connais nous connaissons	tu connais vous connaissez	il/elle connaît ils/elles connaissent

Remarque Pour ces quatre verbes, la prononciation est la même aux trois personnes du singulier : [prɑ̃] – [rɑ̃] – [mɛ] – [kɔnɛ]

10 *Écrivez la terminaison du verbe qui convient.*

a) Descen.........! Tu m'enten.........? Allez, répon.........!

b) Qu'est-ce que tu atten.........? Tu pren......... le métro ou le bus?

c) Je ne compren......... pas le texte. Je ne connai......... pas l'auteur.

OBSERVEZ, RÉFLÉCHISSEZ, RÉPONDEZ…

1.

En raison de travaux sur la ligne 4 du métro, les stations Saint-Sulpice et Saint-Placide sont fermées au public tous les soirs à partir de 20 h 30, du 15 octobre au 30 novembre 2004.
Nous vous prions de nous excuser pour la gêne occasionnée.

La RATP

2.

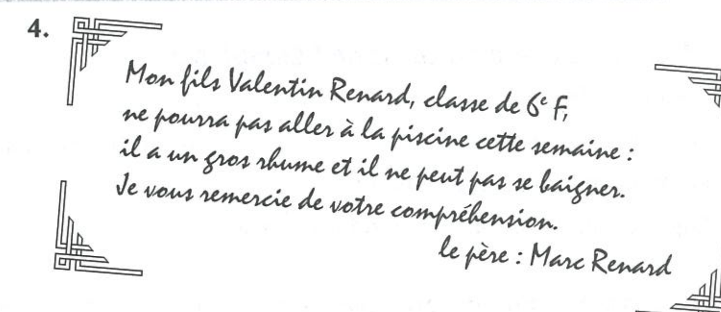
Désolé, ma chérie, je ne peux pas venir ce soir à cause d'un travail urgent à terminer. Bises. Bob

3.

Nous vous remercions vivement de votre aimable invitation. Malheureusement, nous ne sommes pas à Marseille la semaine prochaine. Nous partons en Italie pour quelques jours.
Nous sommes désolés de ce contretemps et nous espérons que ce n'est que partie remise.
Très cordialement à vous

Suzy Parker

4.



Mon fils Valentin Renard, classe de 6e F, ne pourra pas aller à la piscine cette semaine : il a un gros rhume et il ne peut pas se baigner.
Je vous remercie de votre compréhension.

le père : Marc Renard

■ **11** ■ ***Ces documents ont le même objectif. Lequel ?***

- ❒ **a)** demander une information
- ❒ **b)** refuser une invitation
- ❒ **c)** s'excuser ou excuser quelqu'un

■ **12** ■ ***À votre avis, à qui s'adresse :***

a) le document 1 : ……………………………………

b) le document 2 : ……………………………………

c) le document 3 : ……………………………………

d) le document 4 : ……………………………………

Comment faire pour… refuser poliment quelque chose et s'excuser.

• Voici la formule magique : *Je suis vraiment désolé(e) mais…*
j'ai un travail urgent à terminer.
ma fille est un peu malade en ce moment.
Je suis vraiment désolé(e) de ne pas pouvoir venir mais je ne suis pas à Paris la semaine prochaine.
j'ai un rendez-vous impossible à déplacer.
ma voiture est en panne…

À VOUS D'ÉCRIRE

■ **13** ■ ***On vous a invité(e) à une fête et vous n'avez pas envie d'y aller. Mais vous voulez répondre poliment à la personne qui vous invite. Vous devez chercher (et trouver) une bonne raison de rester chez vous.***

Premier cas : Vous avez 40 ans, vous avez un poste de responsabilité dans une entreprise. Vos enfants ont 10 et 5 ans.
Votre supérieur hiérarchique vous invite dans sa maison de campagne (c'est à 40 kilomètres de chez vous).
L'invitation est pour le dimanche soir. Nous sommes mercredi. Restez poli(e) !
Rédigez la lettre.

Mercredi 9 juin 2004

Cher ami,

……………………………………………………………

……………………………………………………………

……………………………………………………………

……………………………

……………………

Deuxième cas : Une tante vous invite à passer le week-end chez elle pour fêter son anniversaire de mariage. Vous êtes fatigué(e) et vous n'aimez pas beaucoup cette personne. Mais vous ne voulez pas être impoli(e).
Rédigez la lettre.

……………………

Chère tante Jeanne,

……………………………………………………………

……………………………………………………………

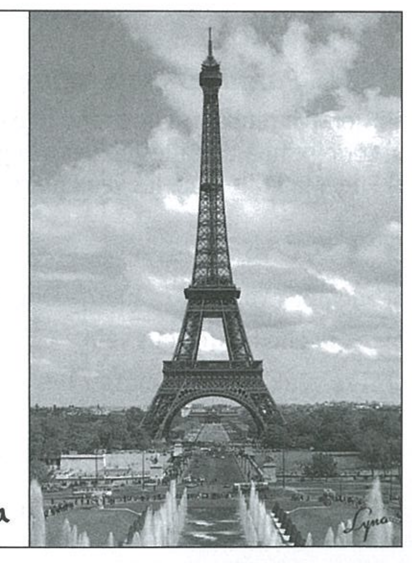
……………………………

……………………

Je vous écris d'un pays lointain…

Paris, 12/06
Ivan, regarde où je suis ! Oui, sous la tour Eiffel. Mais oui, à Paris !
Je suis ici avec ma classe depuis une semaine.
Les enfants sont très gentils et ils commencent à se débrouiller en français.
Pour moi aussi, c'est utile de retrouver le français et très agréable de revoir des amis.
Et toi, cette année, tu emmènes tes élèves en France ou en Belgique ?
Et quand viens-tu à Bogota ?
Si j'ai le temps, je passerai rue Bonaparte. Tu te souviens de notre petit café ? Nostalgie, nostalgie !
Affectueusement, amitiés à ta femme

Sandra



PHONIE/GRAPHIE

Ça se prononce comme ça, mais ça s'écrit comment ?

Le son [j] est difficile à prononcer pour la plupart des élèves qui apprennent le français : les lèvres sont arrondies, la langue contre les dents du haut, l'air passe avec un chuintement.
Ce son [j] peut s'écrire de différentes manières.

1) i + a → le diable
+ en → bien ; le mien, le tien, le sien ; rien ; Viens ! ; un Canadien ; un Indien ; un Indonésien…
+ er → apprécier (j'apprécie) ; étudier (j'étudie) ; relier (je relie) ;
premier ; dernier ; entier ; un crémier ; un fermier ; un douanier ; de la bière ; une pierre… ; fier, fière
+ iat → le secrétariat
+ ieu(x) → un lieu ; un dieu ; mieux ; vieux
+ on → Attention ! un champion ; la passion ; la nation ; la réflexion…

2) gn + on → la campagne ; le champagne ; un champignon

3) il -ail… → le travail [travaj] ; un vitrail
-eil… → le réveil [revɛj] ; un vieil homme ; le soleil
-euil… → le deuil [dœj] ; le seuil [sœj]
Et aussi : un œil [œj]

4) ill -aill… → je travaille, tu travailles, il/elle travaille, ils/elles travaillent [travaj]
→ le subjonctif du verbe ALLER : que j'aille, que tu ailles, qu'il/elle aille, qu'ils/elles aillent [aj]
une caille ; une maille ; la paille ; la taille
-eill… → je me réveille, tu te réveilles, il/elle se réveille, ils/elles se réveillent [revej]
une vieille femme ; Mireille ; une abeille ; une corbeille ; une oreille ; une bouteille ; la veille
-euill… → je cueille, tu cueilles, il/elle cueille, ils/elles cueillent [kœj] ; une feuille
-ille → une bille ; un billet ; la fille ; briller… (mais attention : mille [mil] ; la ville [vil] de Lille [lil])
-ouill… → je fouille, tu fouilles, il/elle fouille, ils/elles fouillent [fuj] ; une brouille (une dispute)

5) y → un voyage ; un noyau ; un tuyau ; un rayon ; une rayure…
le moyen ; la moyenne ; les yeux
balayer (attention : je balaie) ; payer (je paie) ; tutoyer, vouvoyer (attention : on se tutoie, on se vouvoie) ; aboyer (attention : le chien aboie) ; appuyer (attention : j'appuie)

Attention à : deuxième [døzjɛm] ; sixième [sizjɛm] ; dixième [dizjɛm]

1 *Parmi les mots soulignés, quels sont ceux où l'on n'entend pas le son [j] ?*

a) Hier, j'ai rencontré une jolie fille qui venait de Lille. Elle s'appelle Mireille et elle travaille à l'hôtel de ville.
b) Cet oiseau a des ailes bleues, un gosier blanc et la tête entièrement rouge.
c) Elle a la taille fine, les yeux noirs, des cheveux soyeux qui brillent au soleil…

2 *Complétez.*

a) – Je peux vous dire « tu » ? – Oui, si vous voulez, nous pouvons nous ……………………
b) – À quelle heure vous vous …………………… le matin ? – Moi ? Assez tôt. Tous les jours entre six et sept.
c) Si tu veux, allons ramasser des …………………… dans la forêt.
d) La …………………… …………………… des Français est de 1,75 m pour les hommes et de 1,65 m pour les femmes.
e) Pour fêter ta réussite à l'examen, on va ouvrir une …………………… de …………………… D'accord ?

BILAN & ÉVALUATION…
de l'unité 2

À la fin de cette unité, vous savez comment faire pour :
– féliciter quelqu'un de quelque chose
– proposer quelque chose à quelqu'un
– accepter ou refuser une proposition
À vous ! Faites les exercices suivants, vérifiez avec les corrigés, comptez vos points. Plus de 15, bravo ! De 10 à 15, ça passe. Moins de 10, attention !

1 Vous recevez cette invitation. Vous refusez poliment en donnant une raison. … /6

Cher ami,
Est-ce que tu veux venir passer le week-end avec nous à Londres ?
Ça nous ferait vraiment plaisir !
Amicalement
Denis

……………………

2 Avant de fixer la date et l'heure d'une réunion de travail, vous faites passer un petit message à tous les collègues pour savoir quel jour et quelle heure ils préfèrent. … /4

……………………

3 VRAI ou FAUX ? … /4

	Vrai	Faux
a) On dit « Bravo ! » pour féliciter quelqu'un.	❒	❒
b) On dit « Hélas ! » pour remercier quelqu'un.	❒	❒
c) « Quel dommage ! » exprime un regret.	❒	❒
d) On dit « Avec plaisir » si on accepte une proposition.	❒	❒

4 Complétez les phrases suivantes. … /6

a) Je me sens affreusement fatigué(e) parce que ……………………
b) N'oubliez pas de téléphoner au service des impôts pour ……………………
c) La météo annonce que demain, malheureusement, ……………………
d) Je suis absolument désolé(e) de ……………………
e) Je vous remercie très vivement pour ……………………
f) Vous savez très bien qu'il est strictement interdit de ……………………

LEÇON 7

JE SUIS GRANDE, BRUNE...

- **OBJECTIFS FONCTIONNELS :** Demander un renseignement (1) – Expliquer quelque chose (1) – Décrire quelqu'un (1).
- **LEXIQUE :** Les caractéristiques physiques.
- **GRAMMAIRE :** La phrase négative (2) – Le futur simple.
- **POINT D'ORTHOGRAPHE LEXICALE :** L'accent grave.
- **POINT D'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE :** Le féminin des adjectifs (1).
- **COMMENT FAIRE POUR... ? :** S'informer sur qqn.

① J. F. blonde, 1,75 m, gaie, vivante, cherche H. 40-45 ans libre pour sorties et plus si affinités. Écrire au journal.

② H. cinquantaine mais paraissant moins cherche J. F. 18-25 ans romantique et sérieuse pour union durable. Écrire au journal qui transmettra.

③ On me dit beau ! J'ai 40 ans, grand, brun, sérieux mais enthousiaste, divorcé sans enfants, cherche femme 30-40 pour refaire ma vie. Téléphoner 01 42 57 62 44

④ J. F. brune, grande, gaie et dynamique, musicienne cherche amis ou amies pour sortir le soir ou le week-end. Appeler 06 24 24 00 10.

⑤ J. F. petite brune, mince et gaie, bonne situation, libre, cherche H. même profil. Appeler 01 44 25 30 19.

⑥ H. plein de vie et d'enthousiasme, 1,75 m, brun aux yeux bleus, professeur d'université à la retraite, cherche F. même profil pour voyager, sortir ou plus. Écrire au journal qui transmettra.

⑦ J'ai vingt-sept ans, je rêve à vous, l'homme idéal. Je suis petite, blonde aux yeux bleus. Je vous attends ! Écrire au journal qui transmettra.

⑧ Femme cinquantaine, belle, distinguée, métier artistique, rencontrerait J. H. 30-35 ans romantique et artiste. Écrire au journal qui transmettra.

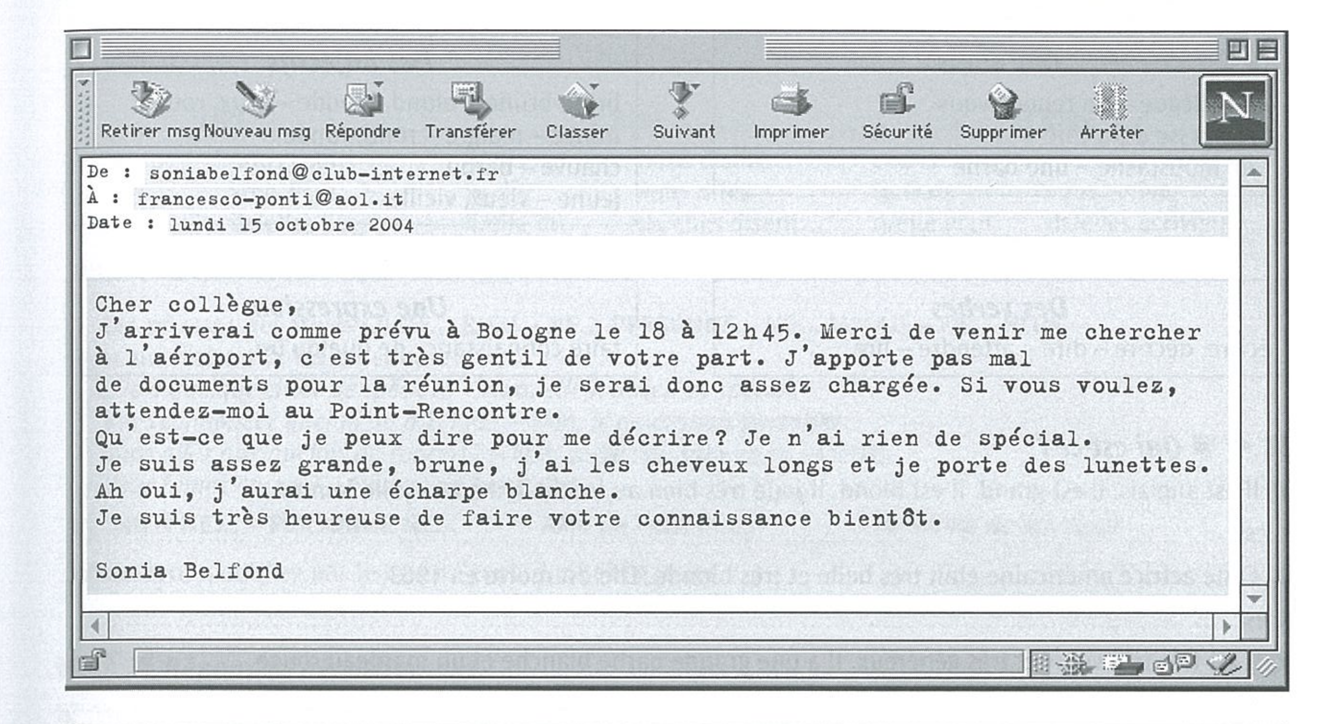
■ **1** ■ ***Qui est grande, brune, gaie ?*** ....

■ ***Qui est petite, blonde, romantique ?*** ....

■ ***Qui est beau, grand, sérieux ?*** ....

■ ***Qui est brun, enthousiaste et mesure 1,75 m ?*** ....

OBSERVEZ



De : soniabelfond@club-internet.fr
À : francesco-ponti@aol.it
Date : lundi 15 octobre 2004

Cher collègue,
J'arriverai comme prévu à Bologne le 18 à 12h45. Merci de venir me chercher à l'aéroport, c'est très gentil de votre part. J'apporte pas mal de documents pour la réunion, je serai donc assez chargée. Si vous voulez, attendez-moi au Point-Rencontre.
Qu'est-ce que je peux dire pour me décrire ? Je n'ai rien de spécial. Je suis assez grande, brune, j'ai les cheveux longs et je porte des lunettes. Ah oui, j'aurai une écharpe blanche.
Je suis très heureuse de faire votre connaissance bientôt.

Sonia Belfond

VOCABULAIRE

- **votre collègue :** une personne qui fait le même travail que vous.
- **pas mal** de documents = beaucoup de documents (un peu familier).
- je serai **chargée** = j'aurai des choses lourdes à porter.
- **décrire** quelqu'un : expliquer comment il est.
- **bientôt** = dans peu de temps.



■ **2** ■ ***Observez cette photo et décrivez ces trois personnes.***

....

■ **3** ■ ***Quelqu'un vous attend à l'aéroport. Il ne vous connaît pas. Décrivez-vous en une phrase.***

....

DES MOTS POUR LE DIRE

Des noms
un collègue – un rendez-vous
la terrasse d'un café
une moustache – une barbe

Des adjectifs
brun, brune – blond, blonde – roux, rousse
mince – maigre – rond, ronde
chauve – barbu
jeune – vieux, vieille

Des verbes
écrire, décrire – dire – attendre – lire

Une expression
faire connaissance de quelqu'un

4 *Qui est-ce?*

a) Il est anglais, il est grand, il est blond, il joue très bien au football, il a une jolie femme.

C'est ....

b) Cette actrice américaine était très belle et très blonde. Elle est morte en 1963.

C'est ....

c) Il est très très vieux et très généreux. Il a une grande barbe blanche et un manteau rouge.

C'est ....

5 *Inventez une histoire où vous utiliserez les 15 mots suivants. Cherchez les mots que vous ne connaissez pas dans votre dictionnaire. Attention : il faut utiliser TOUS les mots. N'oubliez pas de conjuguer les verbes.*

un rendez-vous – un café – une jeune fille – attendre – des fleurs – une horloge – un garçon de café – un journal – un voisin – demander – répondre – partir – lire – un amoureux – regarder.

....

....

....

....

....

....

....

....

Orthographe d'usage : l'accent grave se place sur les voyelles a - e - u

- sur le **E**, il correspond au son [ɛ] à l'intérieur du mot : *la mère, le père, le frère*..., ou en finale : *près, après, le succès*.

Attention : pas d'accent sur le **E** devant une double consonne : *belle, la terre, une hôtesse.*
pas d'accent devant **-x** : *excellent, extraordinaire, examen, exception, exemple...*
pas d'accent sur le **E** devant **-t** : *et, un béret, un garçonnet, un effet, un bracelet, un objet...*

- sur le **A** et le **U**, il sert à distinguer un mot d'un autre : *a* et *à* ; *la* et *là* ; *ou* et *où*.

6 *Mettez un accent grave où il faut.*

a) Ma chere Estelle, je te félicite pour ton succes a l'examen.

b) Gabrielle est la? Non, tu sais bien qu'elle va chez sa mere tous les samedis apres-midi.

c) Tu préferes aller au restaurant ou dîner a la maison?

ET LA GRAMMAIRE?

1. Verbes

LIRE		DIRE		ÉCRIRE	
je lis	nous lisons	je dis	nous disons	j'écris	nous écrivons
tu lis	vous lisez	tu dis	vous dites	tu écris	vous écrivez
il/elle lit	ils/elles lisent	il/elle dit	ils/elles disent	il/elle écrit	ils/elles écrivent

Attention : vous dites.

2. Les phrases négatives (2) NE... RIEN – NE... PERSONNE – NE... JAMAIS – NE... PLUS avec un verbe à la forme simple

– *Elle a quelque chose de spécial? –* **Non,** *elle* ***n'a rien*** *de spécial.*
– *Vous connaissez quelqu'un à Tokyo? – Non, je* ***ne*** *connais* ***personne****.*
– *Vous allez quelquefois au concert? – Non, je* ***ne*** *vais* ***jamais*** *au concert.*
– *Vous fumez encore? – Non, je* ***ne*** *fume* ***plus****.*

Et : **RIEN NE... – PERSONNE NE...** ***Rien ne*** *l'intéresse!* ***Personne ne*** *m'attend.*

Attention, n'oubliez pas le **ne** : à l'écrit, il est obligatoire.

7 *Répondez négativement.*

a) Vous prenez quelquefois le métro? → Non, ...

b) Quelqu'un sera à l'aéroport dimanche? → Non, ...

c) Ils habitent encore ici? → Non, ...

d) Vous voulez quelque chose? → Non merci, ...

3. Le futur Pour les verbes en **-ER** (sauf ALLER) et pour les verbes du type **FINIR**, on ajoute **-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont** à l'infinitif : *je travaillerai, nous déciderons, vous finirez, elle choisira...*
Beaucoup de verbes ont un futur irrégulier mais le « r » est toujours présent :

ÊTRE → je serai	**AVOIR** → j'aurai	**VENIR** → je viendrai	**SAVOIR** → je saurai
FAIRE → je ferai	**ALLER** → j'irai	**POUVOIR** → je pourrai	**VOIR** → je verrai

8 *Dans dix ans, qu'est-ce que vous ferez? Comment serez-vous? Où habiterez-vous?*

....

Points d'orthographe grammaticale : le féminin des adjectifs

- Les adjectifs terminés en **-e** ne changent pas : *libre – sévère – juste – moderne – classique – tranquille – sage...*
- Les adjectifs masculins en **-er** ont un féminin en **-ère** :

– avec un changement à l'écrit mais pas à l'oral : *fier, fière – cher, chère*;
– avec un changement à l'écrit et à l'oral : *étranger, étrangère – premier, première – dernier, dernière.*

Certains adjectifs doublent la consonne finale au féminin : *italien, italienne – gros, grosse – bon, bonne – gentil, gentille.*
D'autres changent de syllabe finale au féminin : *heureux, heureuse – sportif, sportive – roux, rousse – blanc, blanche.*

9 *Mettez ces phrases au féminin.*

a) Il est grand, brun, très doux et très gentil. ....

b) C'est un petit garçon roux, très calme, sérieux et tranquille. ....

c) Il est très fier et très heureux de son succès à l'examen. ....

d) Il est sportif, mince et sympathique. ....

OBSERVEZ, RÉFLÉCHISSEZ, RÉPONDEZ…

Ma chère Lydie,

Merci pour ta lettre. Je suis très heureux pour toi.
Alors, c'est vraiment l'homme de ta vie, cette fois ? Dis-moi comment il est. Blond ou brun ? Brun, je suppose, je sais que tu préfères les bruns. Et ses yeux, ils sont comment ? Bruns aussi ?

Je suis sûr qu'il n'a pas de barbe, tu détestes ça. Est-ce qu'il a une moustache ?

Il est grand ? Plus grand que moi ? Il porte des lunettes ?

Qu'est-ce qu'il fait dans la vie ? Il travaille à La Poste avec toi ?

Raconte-moi vite ! Je veux tout savoir.

Richard

10 ***Quelle est la question qui répond à la réponse ?***

a) – .... ? – Non, brun.
b) – .... ? – Très bleus.
c) – .... ? – Non, pas de barbe et pas de moustache.
d) – .... ? – Non, il est conducteur de bus.
e) – .... ? – Oui, cette fois, c'est sérieux !

11 ***Décrivez une personne que vous aimez.***

....
....
....

Comment faire pour… s'informer sur quelqu'un.

• Je voudrais savoir	comment il est (comment elle est)	*« Comment est-il ? Comment est-elle ? »*
	s'il est beau (si elle est belle)	*« Il est beau ? Elle est belle ? »*
	s'il (si elle) a les yeux bleus.	*« Est-ce qu'il (elle) a les yeux bleus ? »* *« Il a les yeux de quelle couleur ? »*
	combien il mesure	*« Il (elle) mesure combien ? »* *« Il (elle) est grand(e) ? »*
	ce qu'il fait comme travail	*« Il (elle) travaille où ? »* *« Qu'est-ce qu'il fait comme travail ? »*

À VOUS D'ÉCRIRE

Hier, vers 14 h 30, dans le train Melun-Paris. Moi, grand, brun, avec une écharpe blanche et des lunettes de soleil. Toi, blonde, mince, jolie, avec un béret noir et un livre (Stendhal). Nous avons échangé des sourires. J'aimerais te revoir. Si tu te reconnais, appelle-moi au **06 64 54 68 88.**

Mardi dernier au Resto-U*, nous avons mangé à la même table. Toi, blond, barbu, italien, je crois (ERASMUS ?). Moi, brune, cheveux longs, yeux verts. Nous avons parlé de Fellini. J'aimerais te revoir. Si tu es d'accord, rendez-vous même heure même endroit mardi prochain.

***Resto-U** = restaurant universitaire.

12 ***À vous… La semaine dernière, vous avez rencontré quelqu'un dans le bus 32. Vous envoyez une petite annonce pour le (ou la) revoir.***

....
....
....
....

Je vous écris d'un pays lointain…

Taipe, 3 octobre

Chers amis,

Je suis à Taipe pour deux semaines. C'est très intéressant. Les gens sont vraiment accueillants.
Le travail aussi est très intéressant mais hélas, je n'ai pas le temps de faire du tourisme !
Dommage, j'aimerais bien connaître le reste de l'île. Ce sera pour la prochaine fois ! Je reviens en mai ou en juin pour un mois.
Très amicalement

Xavier

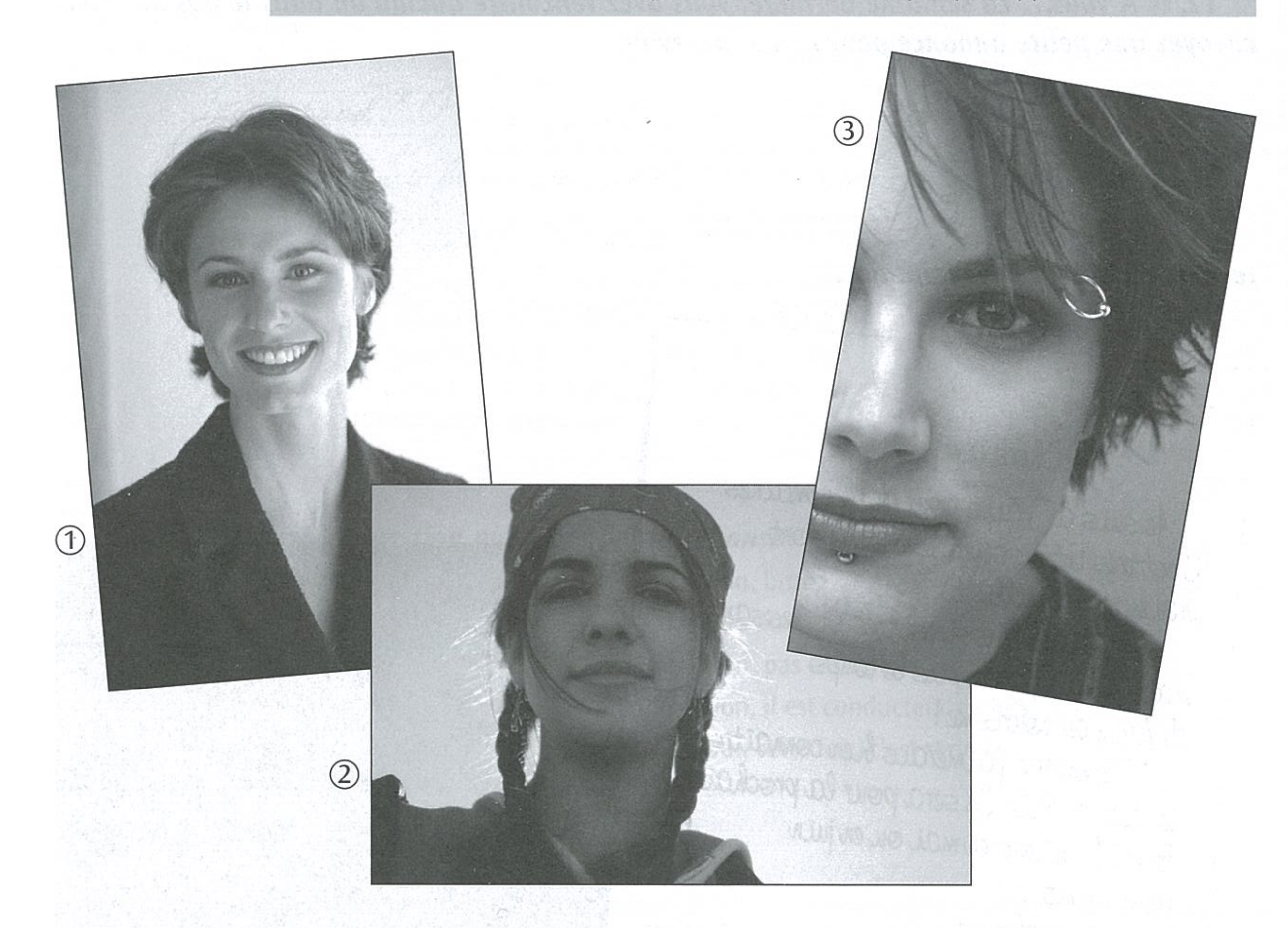






MOI, JE LA TROUVE TRÈS JOLIE !

- **OBJECTIFS FONCTIONNELS :** Décrire quelqu'un (2) – Exprimer son opinion sur quelqu'un (1).
- **LEXIQUE :** Les caractéristiques physiques (2) et morales (1) de quelqu'un.
- **GRAMMAIRE :** Le pronom ON – La phrase négative (3) – La proposition complétive (1).
- **POINT D'ORTHOGRAPHE LEXICALE :** L'accent circonflexe.
- **POINT D'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE :** Le féminin des adjectifs (2).
- **COMMENT FAIRE POUR… ? :** Exprimer son opinion sur quelqu'un (1).



1 ***Voici trois candidates pour le même poste : attachée de presse dans le domaine culturel. Décrivez-les. Laquelle préférez-vous ? Pourquoi ?***

Candidate 1 = ...

....

Candidate 2 = ...

....

Candidate 3 = ...

....

Ma préférée : ...., parce que ....

....

OBSERVEZ

La nouvelle maîtresse

Notre nouvelle maîtresse s'appelle Victoria. Elle est très jolie.
Elle a des cheveux roux et ses yeux sont très bleus. Elle a des taches de rousseur sur le nez et elle dit que c'est parce que sa mère est irlandaise. Elle n'est ni trop grande ni trop petite, elle est juste bien. Elle est très gentille. Elle ne dit jamais rien, même quand on fait du bruit. Quand on est sages, elle nous donne des images et des bonbons. On l'aime beaucoup parce qu'elle ne se fâche jamais. Elle est super !
Elle est jeune, elle a vingt-deux ans ! C'est la première fois qu'elle travaille dans une école.
On lui a demandé si elle a un amoureux. Oui ! Il s'appelle Patrick et il habite en Irlande.

VOCABULAIRE

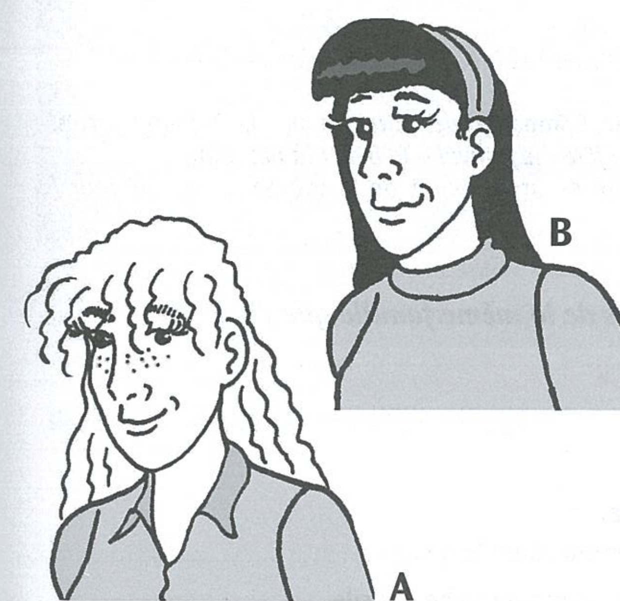
- **la maîtresse** = l'institutrice (professeur dans une école).
- être **sage** = être tranquille.
- Elle est **juste bien** : elle a une taille moyenne (ni trop grande, ni trop petite).
- Elle a **des taches de rousseur**.

2 ***À votre avis, l'auteur de ce texte :*** ❐ **a)** a sept ans ❐ **b)** a douze ans ❐ **c)** a quinze ans.
Justifiez votre réponse.

Je pense que l'auteur de ce texte a .... ans parce que ....

.... et que ....

3 ***Qui est Victoria ?***



4 ***Voici un collègue de Victoria. Imaginez que vous êtes un parent d'élève. Faites la description de ce maître.***

Cette année, mon fils Thomas a un nouveau maître.

....

....

....

....

....



DES MOTS POUR LE DIRE

Des noms
la taille (1,75 m) – le poids (65 kilos)
le caractère

Des verbes
se fâcher – donner
rire – s'amuser

Des adjectifs
gentil ≠ méchant – sévère ≠ indulgent
patient ≠ impatient – triste ≠ gai
jeune ≠ vieux – gros ≠ maigre
nouveau ≠ ancien – long ≠ court

Des expressions
avoir bon caractère, avoir mauvais caractère
se mettre en colère
Il (elle) est super !

■ 5 ■ *Faites le portrait contraire. Attention aux phrases négatives.*

Mon maître	Le maître de Cédric
On ne l'aime pas beaucoup. Il est grand et maigre. Il est assez vieux et il a très mauvais caractère. Il se fâche souvent. Il a toujours le visage triste et méchant. Il ne rit jamais. Il est toujours sévère avec nous. Il est horrible !	On l'aime beaucoup. .... Il est super !

■ Orthographe d'usage : l'accent circonflexe (^)
- Il peut se placer sur le **a** *(un bâtiment)*, sur le **e** *(la fête)*, sur le **i** *(une île)*, sur le **o** *(un diplôme)* et le **u** *(un fruit mûr)*.
- Il indique que la voyelle est plus longue et plus fermée. Comparez : *des **pâtes** / il marche à quatre **pattes***.
- Il correspond souvent à l'ancien **-s** latin. Observez : *la fête / le festival – la bête / la bestialité*.
- Il permet aussi de distinguer à l'écrit des mots qui se prononcent de la même façon : *le mur / un fruit mûr – sur la table / j'en suis sûr*.

■ 6 ■ *Cherchez dans votre dictionnaire les mots de la même famille que :*

a) *fête* commençant par « fest » ...., ..., ...
b) *hôpital* commençant par « hosp » ...., ..., ...
c) *vêtement* commençant par « vest » ...., ..., ...

■ 7 ■ *Mettez un accent circonflexe si nécessaire.*

a) C'est demain la fete de Victor. Je suis sur qu'il va passer une journée de reve.
b) Monsieur Grenier travaille dans un hopital de banlieue. C'est une tache difficile.

ET LA GRAMMAIRE ?

1. Le pronom ON
Il est très fréquent, à l'oral mais aussi dans les écrits un peu familiers. Il peut remplacer le pronom « nous » ou bien « les gens en général » ou bien « quelqu'un ».
Attention ! Il est toujours suivi d'un verbe au singulier.
***On** adore tous notre nouvelle maîtresse.*
*Christophe, Martin et moi, **on** a le même âge.*

2. Les phrases négatives (3) Plusieurs négations : quel ordre ? Avec un verbe à la forme simple
Observez. *Il n'y a **rien** d'intéressant à la télévision.*
*Il n'y a **plus rien** d'intéressant à la télévision.*
*Il n'y a **jamais rien** d'intéressant à la télévision.*
*Il n'y a **plus jamais rien** d'intéressant à la télévision.*
*Il n'y a **jamais plus rien** d'intéressant à la télévision.*
*Il n'invite **personne**.*
*Il n'invite **plus personne**.*
*Il n'invite **jamais personne**.*
*Il n'invite **plus jamais personne**.*
*Il n'invite **jamais plus personne**.*
Que constatez-vous ? → On peut utiliser plusieurs négations en même temps (mais jamais avec **PAS**)
→ **Rien** et **personne** sont toujours en dernière position.

3. La proposition complétive (1). Elle complète la proposition principale.

*Je trouve **qu'elle est gentille**.*	TROUVER QUE…
*Elle dit **qu'elle a un amoureux**.*	DIRE QUE…
*Les enfants lui demandent **si elle a un amoureux**.*	DEMANDER SI…
*Ils demandent **comment il s'appelle** et **où il habite**.*	DEMANDER COMMENT, OÙ, POURQUOI…
*Elle répond **qu'il s'appelle Patrick** et **qu'il habite en Irlande**.*	RÉPONDRE QUE…

■ 8 ■ *Complétez.*

	ton nom	→ Je voudrais savoir comment tu t'appelles.
Je voudrais savoir	ton adresse	→ Je voudrais savoir ....
	tes sentiments pour moi	→ Je voudrais savoir ....

■ Points d'orthographe grammaticale : encore les adjectifs
- Attention au féminin de certains adjectifs : *public, publique – turc, turque*, mais *grec, grecque – sec, sèche – blanc, blanche*.
- Attention à trois adjectifs un peu particuliers au singulier : ***beau, nouveau, vieux***. Observez et formulez la règle.
  - *un beau livre, un bel été, une belle image, une belle fille.*
  - *un nouveau maître, un nouvel élève, une nouvelle maîtresse, une nouvelle amie.*
  - *un vieux film, un vieil arbre, une vieille histoire, une vieille femme.*
- Attention aussi à l'adjectif démonstratif : *ce garçon, cet homme, cette histoire, cette fille*.

■ 9 ■ *Formulez vous-même la règle.*

....
....
....
....

OBSERVEZ, RÉFLÉCHISSEZ, RÉPONDEZ...

Christian s'est marié trois fois. Sa première femme, Marie, était blonde, grande, très belle, avec des yeux clairs ; pas très sympathique, très froide. Elle détestait son travail. Elle n'aimait ni les enfants ni les animaux. Une femme sophistiquée et assez arrogante !

La deuxième, Stéphanie, était une grande fille, très jolie, avec des yeux très bleus et des cheveux dorés. Elle était gaie mais pas très fidèle et souvent coléreuse. Elle avait très mauvais caractère. Elle ne supportait pas son travail, elle se fâchait toujours avec ses collègues et avec le monde entier !

La troisième, c'est moi, Clara. Je suis tout le contraire des deux autres, physiquement et moralement.

■ **10** ■ ***Quels sont les points communs entre Marie et Stéphanie?***

Physiquement, elles sont toutes les deux ....

Elles ont un trait de **caractère** commun : ....

■ **11** ■ ***Cette photo représente Marie, Stéphanie ou Clara? Justifiez votre réponse.***

....

■ **12** ■ ***Faites le portrait physique et moral de Clara.***

....

Comment faire pour... exprimer son opinion sur quelqu'un (1).

• Dis-moi, comment tu trouves la nouvelle amie de Tom?

Je trouve qu'elle est très sympathique.	ou	*Je **la** trouve très sympathique.*
Je pense qu'elle est très sympathique.		Ø (transformation impossible)
J'ai l'impression qu'elle est très sympathique.		Ø (transformation impossible)
Elle me semble très sympathique.		Ø (transformation impossible)
Elle me paraît très sympathique.		Ø (transformation impossible)

À VOUS D'ÉCRIRE

■ **13** ■ ***Choisissez une photo de vous que vous aimez beaucoup. Décrivez-la et expliquez pourquoi vous l'aimez.***

....

■ **14** ■ ***L'été prochain, vous allez passer trois semaines à Montréal, dans une famille, pour perfectionner votre français.***
Vous leur écrivez pour la première fois : vous expliquez comment vous êtes physiquement; vous décrivez votre caractère, vous dites ce que vous aimez et ce que vous n'aimez pas. Utilisez votre dictionnaire.

Chère madame,

....

Très amicalement et à bientôt,

....

Je vous écris d'un pays lointain...

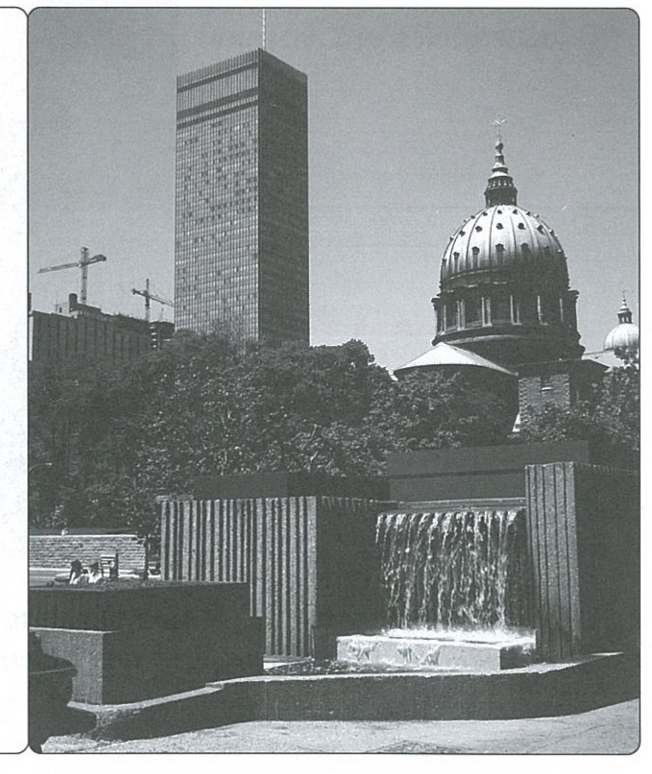
Montréal, 15 juillet

Cher Vincent, je suis à Montréal depuis une semaine.

La ville est très belle et il fait très chaud : 31°! Heureusement, il y a une piscine ! Madame Brétigny est très sympa et assez jolie.

C'est une petite femme ronde et gaie. Le père ne parle pas beaucoup, il est grand et maigre et on ne le voit presque jamais. On dirait un fantôme ! Les enfants sont adorables, ils m'appellent Nani et ils sont très sages. J'adore leur accent canadien !

Ciao *Mélanie*



LEÇON 9

ELLE N'EST PAS MAL MAIS JE PRÉFÈRE SA SŒUR !

■ **OBJECTIFS FONCTIONNELS :** Décrire quelqu'un (3) – Exprimer son opinion sur quelqu'un (2) – Comparer deux personnes.

■ **LEXIQUE :** Les qualités et les défauts – Les caractéristiques morales (2), intellectuelles, artistiques – L'expression du jugement.

■ **GRAMMAIRE :** La proposition complétive (2) – La comparaison (1).

■ **POINT D'ORTHOGRAPHE LEXICALE :** Les mots invariables.

■ **POINT D'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE :** Le pluriel des noms.

■ **COMMENT FAIRE POUR... ? :** Exprimer son opinion sur quelqu'un (2).



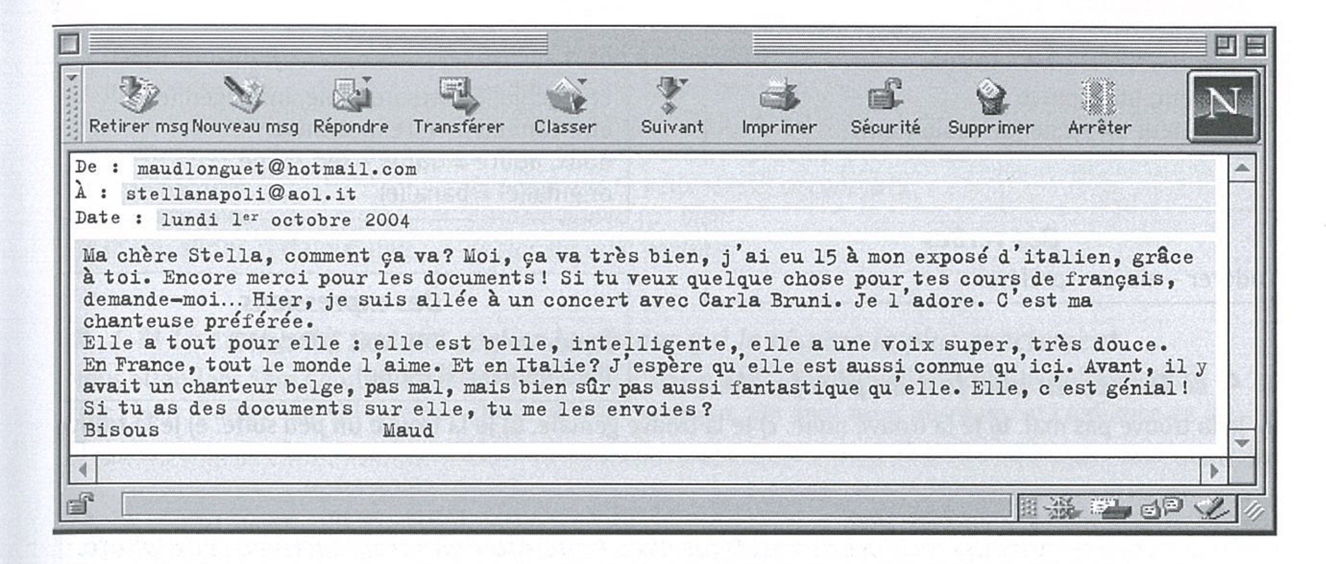
Nous sommes deux sœurs jumelles
Nées sous le signe des gémeaux
Toutes deux demoiselles
Fa si la sol la si la do...

■ 1 ■ ***Catherine Deneuve et Françoise Dorléac : deux sœurs qui ne sont pas jumelles mais qui se ressemblent. Laquelle préférez-vous ? Pourquoi ?***

....

....

OBSERVEZ


Retirer msg Nouveau msg Répondre Transférer Classer Suivant Imprimer Sécurité Supprimer Arrêter

De : maudlonguet@hotmail.com
À : stellanapoli@aol.it
Date : lundi 1er octobre 2004

Ma chère Stella, comment ça va? Moi, ça va très bien, j'ai eu 15 à mon exposé d'italien, grâce à toi. Encore merci pour les documents ! Si tu veux quelque chose pour tes cours de français, demande-moi... Hier, je suis allée à un concert avec Carla Bruni. Je l'adore. C'est ma chanteuse préférée.
Elle a tout pour elle : elle est belle, intelligente, elle a une voix super, très douce. En France, tout le monde l'aime. Et en Italie? J'espère qu'elle est aussi connue qu'ici. Avant, il y avait un chanteur belge, pas mal, mais bien sûr pas aussi fantastique qu'elle. Elle, c'est génial !
Si tu as des documents sur elle, tu me les envoies?
Bisous Maud

VOCABULAIRE

- **j'ai eu 15** = 15/20 (c'est une très bonne note en France).
- **grâce à :** idée de cause positive (c'est parce que Stella a envoyé des documents que Maud a eu une bonne note).
- **un exposé** = la présentation orale d'un sujet (**faire** un exposé).
- elle a **tout pour elle** = elle a toutes les qualités.
- être **connu**(e) = être célèbre.
- c'est **pas mal** = c'est assez bien, assez intéressant.
- **super, fantastique, extra, génial...** = très bien, excellent.
- **envoyer** quelque chose (un mail, une lettre, un paquet...) = expédier.

■ 2 ■ ***Que pouvez-vous savoir sur M. Longuet (âge, goûts, caractère, lieu d'habitation...) ?***

Elle est ....

Elle a ....

Elle habite ....

Retirer msg Nouveau msg Répondre Transférer Classer Suivant Imprimer Sécurité Supprimer Arrêter

De : stellanapoli@aol.it
À : maudlonguet@hotmail.com
Date : mercredi 3 octobre 2004

Oui, bien sûr, elle est connue ici. Je l'aime bien mais je préfère sa sœur Valeria. Tu la connais? Je crois qu'elle est assez connue en France. Elle est actrice mais elle a aussi réalisé un film sur sa famille. J'ai oublié le titre en français.
Tu vois qui c'est? Elle est plus originale que sa sœur, à mon avis.
Bisous Stella.

■ 3 ■ ***Résumez en <u>une phrase</u> l'e-mail de Stella.***

....

DES MOTS POUR LE DIRE

Des noms
un acteur, une actrice
un metteur en scène (un réalisateur)

Des verbes
adorer – aimer – préférer

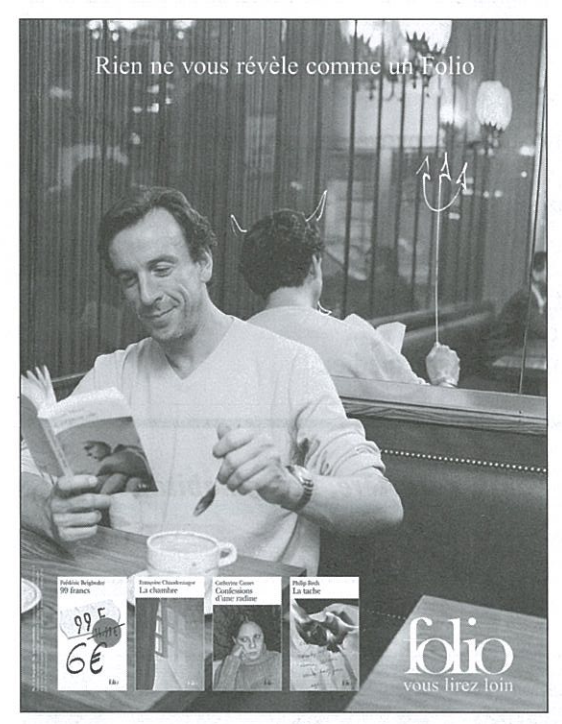
Des adjectifs
être génial(e), remarquable, intelligent(e)
être connu(e) ≠ être inconnu(e)
doux, douce ≠ dur(e) – sec, sèche
original(e) ≠ banal(e)

Des expressions
À mon avis, ... – Tu vois qui c'est?
Il est génial ≠ il est nul

4 ***Classez du plus fort au plus faible.***

a) Je la trouve pas mal. **b)** Je la trouve nulle. **c)** Je la trouve géniale. **d)** Je la trouve un peu sotte. **e)** Je la trouve très bien. → ....

5 ***Avec les adjectifs des leçons 8 et 9 (et avec votre dictionnaire), décrivez cette photo.***



....

Orthographe d'usage : les mots invariables (prépositions et adverbes)
Ils s'écrivent toujours de la même manière. Attention à l'orthographe de :
- ceux qui se terminent toujours par **-s** : *dans, longtemps, dessus, dessous, dedans, dehors, jamais, plus, moins...*
- ceux qui s'écrivent en un seul mot : *longtemps, autrefois, quelquefois, bientôt, aussitôt, plutôt, davantage...*
- ceux qui demandent un trait d'union : *là-bas, peut-être, c'est-à-dire...*
- ceux qui demandent une apostrophe : *aujourd'hui, d'abord, jusqu'à...*

6 ***Un seul mot ou deux mots? Cochez la bonne réponse selon le sens.***

a) Quand il a sonné, j'ai ouvert aussi tôt / aussitôt.
b) Je veux que tu rentres aussi tôt / aussitôt que ta sœur.
c) Tu reviendras bien tôt / bientôt. Tu le promets?
d) Tiens! Tu reviens bien tôt / bientôt aujourd'hui!
e) Non, pas de bière. Je voudrais plus tôt / plutôt du vin.
f) Ce soir, je rentrerai plus tôt / plutôt qu'hier.

ET LA GRAMMAIRE?

1. La proposition complétive (2) avec un verbe à l'indicatif
- je suppose que — *Je suppose que tu sais ce que tu fais!*
- j'ai l'impression que — *J'ai l'impression qu'il va pleuvoir.*
- je crois que = il me semble que — *Je crois que cette actrice est connue en France.*
- je pense que — *Je pense que tu peux réussir ce concours.*
- j'espère que — *J'espère que tu vas bien.*
- je suis sûr(e), certain(e) que — *Je suis sûr qu'il va venir.*

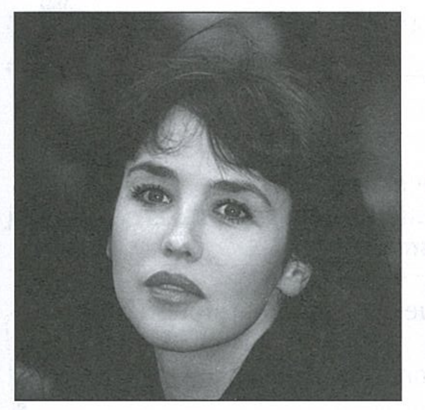
7 ***Lisez ce petit texte et cochez la phrase qui le résume le plus exactement.***

Nous attendons Sam depuis une demi-heure et il n'arrive pas... Est-ce qu'il a oublié le rendez-vous?
Lisa : Non. Quand Sam dit quelque chose, il le fait toujours. On peut avoir absolument confiance en lui.

❒ **a)** Lisa pense que Sam va arriver. ❒ **b)** Lisa est certaine que Sam va arriver. ❒ **c)** Lisa espère que Sam va arriver.

2. La comparaison PLUS, AUSSI, MOINS + adjectif + **que**
*Il est **plus** intelligent **que** son frère mais **moins** sympathique **que** lui.*
*Ce chanteur n'est pas **aussi** célèbre en France **qu**'aux États-Unis.*

8 ***Voici trois actrices. Comparez-les (deux phrases).***


Isabelle Adjani


Nicole Kidman


Monica Belluci

a) ....
b) ....

Points d'orthographe grammaticale : le pluriel des noms
En général, on ajoute **-s** au nom singulier : *une actrice, des actrices*. Mais il y a des cas particuliers :
- si le nom singulier se termine par **-s**, **-x**, **-z**, il ne change pas au pluriel : *une voix, des voix*.
- si le nom singulier se termine en **-al**, le pluriel est en **-aux** : *un cheval, des chevaux* (exceptions : *bal, carnaval, festival...*).
- si le nom singulier se termine en **-ail**, le pluriel est en **-ails** *(des rails, des éventails)* ou en **-aux** *(des travaux, des vitraux...)*.
- si le nom singulier se termine en **-au**, **-eau**, **-eu**, le pluriel se termine presque toujours par un **-x** : *des gâteaux, des bateaux*.

9 ***Mettez au pluriel ce qui est souligné.***

a) J'ai rencontré <u>un Finlandais</u>.
b) Tu vois <u>le bateau</u>, là-bas?
c) Elle aime <u>le bal</u>, <u>la fête</u> mais pas <u>le travail difficile</u>.
d) Tu peux rapporter <u>le journal</u> et <u>un gâteau</u>?
e) Il a acheté <u>un tapis turc</u>.
f) Tu connais <u>le prix</u>?

OBSERVEZ, RÉFLÉCHISSEZ, RÉPONDEZ...

J'aime bien ma cousine Véra. Je la trouve amusante, elle est toujours de bonne humeur, elle adore rire. Pour moi, la gaieté, c'est très important. Je déteste les gens qui ne savent pas s'amuser. Je pense qu'il faut prendre la vie du bon côté. Véra est optimiste, comme moi, et à mon avis, l'optimisme est une qualité très importante chez quelqu'un. Bien sûr, quelquefois, elle a des problèmes ou des malheurs comme tout le monde. Elle est triste de temps en temps mais très vite, le sourire revient. Elle ne se plaint jamais. Véra me plaît beaucoup et elle plaît à tout le monde.

VOCABULAIRE

- Attention : **les gens**, toujours pluriel – **tout le monde**, toujours singulier.
- **prendre la vie du bon côté** : voir les aspects positifs de la vie (être **optimiste**).
- être **optimiste** ≠ être **pessimiste** ; **l'optimisme** ≠ **le pessimisme**.
- **une qualité** ≠ un défaut.
- **se plaindre de** quelque chose : voir le côté négatif de quelque chose ou protester contre quelque chose.
- **plaire à quelqu'un :** Véra plaît à tout le monde = tout le monde l'aime bien.

10 *En quelques lignes, faites le portrait d'un pessimiste. Il voit tout en noir !*

....

....

....

....

11 *Et vous ? Vous êtes plutôt optimiste ou plutôt pessimiste ? Donnez un exemple ou deux.*

....

....

....

Comment faire pour... exprimer son opinion sur quelqu'un (2) (du moins fort au plus fort).

- Opinion positive : *J'aime bien Véra – Elle me plaît beaucoup – Je l'aime beaucoup – Je l'adore.*
- Opinion négative : *Je n'aime pas trop Barbara – Je ne l'aime pas – Je ne l'aime pas du tout – Je la déteste – Je ne peux pas la supporter.*

À VOUS D'ÉCRIRE

12 *Le jeu des erreurs. Comparez ces deux dessins. Il y a cinq différences. Lesquelles ?*





1) ....
2) ....
3) ....
4) ....
5) ....

13 *Pensez à un acteur ou à une actrice que vous détestez. Qui est-ce ? En deux lignes, dites pourquoi vous le détestez.*

....

....

Je vous écris d'un pays lointain...

Tokyo, 5 mai 2004

Cher Paul,

Le contrat est signé, tout s'est bien passé. Je suis libre !

Je reste quelques jours ici pour profiter des spectacles.

Tu sais que j'adore le théâtre japonais. Eh bien, hier soir, j'ai vu un spectacle de kabuki vraiment génial ! Les acteurs sont fantastiques. Je crois qu'ils sont très célèbres ici.

Je pense que la troupe viendra en France cet hiver.

On ira, si tu veux. D'accord ?

Amicalement

Vincent



PHONIE/GRAPHIE

Ça se prononce comme ça, mais ça s'écrit comment?

Le son **[s]**, qui est facile à prononcer pour tous les apprenants de français, peut s'écrire de plusieurs manières. Il faut apprendre l'orthographe au fur et à mesure car il n'y a pas vraiment de règle. Très souvent, l'orthographe varie en raison de l'étymologie du mot. Et les élèves, généralement, ne connaissent pas cette étymologie. Par exemple, « je **lace** (= attache) mes chaussures » et « on se **lasse** (= fatigue) de tout » se prononcent exactement de la même façon.

Récapitulons.

1) un seul **s** si le mot commence par cette lettre : **s**ur; **S**ophie; **s**pécial; une **s**phère; un **s**quelette; **S**tanislas; **s**tatistique...
ou si le son **[s]** est entre une voyelle et une consonne : la p**s**ychologie; un p**s**ychiatre; la po**s**te; a**s**thmatique; optimi**s**me; communi**s**te; réformi**s**te; capitali**s**te...

Attention : dans quelques mots, on prononce le **s** final : un o**s**; un our**s**.

2) deux **s** si le son **[s]** est entre deux voyelles : a**ss**ez; pa**ss**er; le pa**ss**age; la pa**ss**ion; a**ss**ister; lai**ss**er; la maître**ss**e; une dée**ss**e; a**ss**a**ss**iner; ble**ss**er; une ble**ss**ure; la progre**ss**ion; a**ss**urer; e**ss**uyer

Attention : s'il n'y a qu'un seul **s** entre deux voyelles, on prononce **[z]** : un bouquet de ro**s**es; l'A**s**ie; le plai**s**ir...

3) un **c** devant les voyelles **e - i - y** : **c**elui-**ci**, **c**elle-là; **c**eux-ci, **c**eux-là; la ville de Ni**c**e; mer**c**i; une mena**c**e; mena**c**er; re**c**evoir; aper**c**evoir; **c**igarette; un **c**itron; un **c**ygne; **c**ynique...

4) un **ç** (on prononce : **c cédille**) devant les voyelles **a - o - u** : **ç**a; mena**ç**ant; un gar**ç**on; un gla**ç**on; j'ai re**ç**u; j'ai aper**ç**u...

5) un **t** devant **-ion** (mais attention, pas toujours! : la pa**ss**ion; la progre**ss**ion.) : atten**tion**; une na**tion**; la forma**tion**; la décep**tion**; la percep**tion**; une addi**tion**, une multiplica**tion** : une occupa**tion**.

Attention

- six **[sis]** – dix **[dis]**
- **-ex** + consonne → **[ks]** : exceptionnel; excitation; un exploit; extraordinaire; un texte...
  -ex + voyelle → **[gs]** : un examen; examiner; un exercice; exagérer; exister.

■ **1** ■ ***Avec l'aide de votre dictionnaire, cherchez cinq mots de la même famille que «passer».***

– ....
– ....
– ....
– ....
– ....

■ **2** ■ ***Dans trois de ces mots, on n'entend pas le son [s]. Lesquels?***

la baisse – grâce – la graisse – le désert – le poisson – la raison – la contemplation – un assassin – la publicité – remercier – décider – assister – intéressant – le commerce – l'attention – deuxième – exportation – importation – remplacer – difficile.

BILAN & ÉVALUATION...

de l'unité 3

À la fin de cette unité, vous savez comment faire pour :
– décrire quelqu'un ou quelque chose
– donner son opinion sur quelqu'un ou quelque chose
– s'informer sur quelque chose

Faites les exercices suivants, comparez ensuite avec les corrigés. Bien sûr, dans cette unité, il n'est pas très facile de s'évaluer soi-même, mais vous pouvez quand même vérifier si vous avez pensé à l'essentiel. Comptez vos points. Plus de 15, félicitations! De 10 à 15, ça peut aller. Moins de 10, attention! Qu'est-ce qui se passe?

■ **1** ■ **Donnez les adjectifs contraires** (si vous ne les connaissez pas, utilisez votre dictionnaire). ... /3

a) il est intelligent ≠ ....
b) il est très beau ≠ ....
c) c'est une histoire originale ≠ ....
d) un livre optimiste ≠ ....
e) un professeur sévère ≠ ....
f) un caractère gai ≠ ....

■ **2** ■ **Décrivez votre professeur de français** (son aspect physique, son caractère...). ... /6

....
....
....
....
....

■ **3** ■ **Vous venez de voir un film que vous avez adoré. En trois lignes, expliquez pourquoi.** ... /6

....
....
....
....

■ **4** ■ **Vous êtes professeur de français et vous avez l'intention de passer une semaine à Paris avec votre classe.Vous demandez des précisions sur cet hôtel.**

Hôtel des Arts **
En plein Quartier Latin
Prix spéciaux pour les groupes

....
....
....
....
....
....
....

LEÇON 10

À LOUER GÎTE TOUT CONFORT

■ **Objectifs fonctionnels :** Demander des renseignements sur quelque chose (2) – Donner des renseignements sur quelque chose (1) – Donner son opinion sur quelque chose.

■ **Lexique :** Le prix, la taille, le nombre – Les éléments de confort.

■ **Grammaire :** La proposition complétive (3) – La comparaison (2).

■ **Point d'orthographe lexicale :** L'apostrophe (2) – La ponctuation (2).

■ **Point d'orthographe grammaticale :** Les homophones : orthographe de [se].

■ **Comment faire pour... ? :** S'informer sur quelque chose.

①
À LOUER Juillet-Août
Villa provençale 5 pièces tout confort.
Piscine, grand jardin. 75 km de la mer.
22 km de l'autoroute. 6/8 personnes.
Prix élevé justifié.
Écrire au journal qui transmettra.
n° 34567

②
On vend tout
Cause départ, vendons superbe canapé cuir noir, réfrigérateur état neuf, machine à laver la vaisselle, cuisinière électrique TBE, une table chêne et six chaises, vaisselle, etc.
RV le 26 juillet entre 13 et 20 h.
Paul et Jenny 34, rue des Cordes RENNES

③
Artisan peintre effectue tous travaux (peinture, pose de moquette, carrelage).
Travail sérieux, tarifs étudiés.
Tél. **01 45 64 20 55** après 20 h.

④
À vendre Champ-de-Mars
Studio plein sud, 15 m², vraie fenêtre, clair, coin cuisine, douche, W.C.
6e étage ss asc. 100 000 euros.
Agence s'abstenir.
gdulac@club-internet.fr

⑤
Je cherche une personne sérieuse pour s'occuper de Valère, 2 ans, tous les matins de 8 à 12 h sauf le mercredi. Travail déclaré.
Bordeaux. Tél. J. Moineau **05 56 78 93 35**

⑥
Cours d'anglais
tous niveaux
par professeur
anglais diplômé
et expérimenté.
30 euros/h
01 45 44 72 09

⑦
Je vends piano droit bon état général. Prix à débattre. **06 75 76 57 56**

⑧
À VENDRE
Vêtements de bébé 0 à 3 ans, un lit pliant, un couffin, une table à langer, un landau, deux poussettes, divers jouets de bébé.
Vêtements de grossesse taille 40.
500 euros le tout. dormeuilfred@yahoo.com

⑨
Plaine-Saint-Denis (93) près du Grand Stade de France.
À louer à partir du 1er sept. grand studio en rez-de-chaussée.
Cuisine séparée, douche et toilettes. Cave. Faibles charges.
Quartier vivant, proche écoles et commerces, à 10' du RER
600 euros + charges. Agence Fonci-Logis **01 34 68 73 40**

⑩
À LOUER OU À VENDRE
Asnières Maison de ville 101 m²,
bien agencée. Quartier calme et aéré.
Faire offre au **01 32 59 91 44**

■ **1** ■ ***Quelle annonce correspond à :***

a) une maison à louer : ....

b) des jouets à vendre : ....

c) un appartement à vendre : ....

d) des meubles à vendre : ....

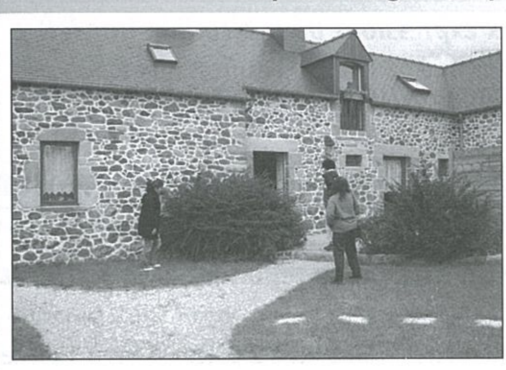
e) des cours à donner : ....

OBSERVEZ

GÎTES RURAUX DE BRETAGNE

Propriétaire : Perrault Jean-Marie
Adresse : Le Clos fleuri 22640 – Saint-André
Téléphone : 02 34 56 87 91

Description du gîte (3 épis) LE CLOS FLEURI – 22640 SAINT-ANDRÉ



Ancienne écurie transformée en gîte en 2000, située sur la ferme des propriétaires.
Entrée indépendante, terrasse de 15 m² devant le gîte.
Rez-de-chaussée : très grand séjour avec coin cuisine (cheminée) et coin salon, chambre, salle de bains, W.C.
Premier étage : deux chambres, l'une avec salle de bains et W.C., l'autre avec salle d'eau et W.C.
Petit jardin clos (300 m²) derrière le gîte avec belle vue sur la côte. Calme garanti.

Prix par semaine : BS : 250 euros – MS : 350 euros – HS : 550 euros – VS : 350 euros.

VOCABULAIRE

- **une écurie :** bâtiment pour les chevaux.
- **rez-de-chaussée** : étage 0.
- un jardin **clos** : fermé.
- **une salle de bains** (avec une baignoire), **une salle d'eau** (avec une douche).
- **BS** : basse saison (en hiver) – **MS** : moyenne saison (juin, septembre) – **HS** : haute saison (juillet/août).
- **VS** : vacances scolaires.

■ **2** ■ ***Vous êtes marié(e) et vous vivez à Lyon. Vous aimez la Bretagne et vous êtes intéressé(e) par cette annonce. Vous voulez venir pendant les vacances de Pâques (vacances scolaires zone A) avec trois enfants (dont un bébé), un couple d'amis et un chat.***
Vous écrivez pour demander des informations complémentaires. Vous voulez savoir :
– à quelle distance est la mer ; le nombre de lits (à une place ; à deux places) et s'il y a un lit de bébé ; si les charges (électricité, chauffage...) sont comprises dans le prix ; si les animaux sont acceptés ; quel acompte vous devez verser pour réserver.

Lyon, 22 janvier 2004

Monsieur,

Je suis intéressé(e) par l'annonce concernant votre gîte rural à Saint-André.
....
....
Je voudrais savoir ....
....
Pouvez-vous aussi me dire ....
....

DES MOTS POUR LE DIRE

Des noms
une location – un gîte rural – une réservation
un contrat de location
un acompte (20 ou 30 % du prix total)
un village – une ferme
un lave-vaisselle – un lave-linge – un four à micro-ondes

Des adjectifs
confortable – spacieux – indépendant – calme

Des verbes
verser un acompte – payer les charges
louer – réserver

Deux expressions pour terminer une lettre
Je vous prie de croire à l'expression de mes sentiments les meilleurs.
ou
Je vous prie de recevoir mes sincères salutations.

■ **3** ■ ***Vous êtes Jean-Marie Perrault, le propriétaire du gîte. Vous répondez à la lettre du couple lyonnais.***

Éléments pour votre lettre : (1) acompte : 80 euros – (2) mer : 2 kilomètres – (3) 2 lits à 2 places, 3 lits à 1 place, possibilité de trouver un lit de bébé – (4) charges non comprises – (5) chiens interdits, chats acceptés.

Saint-André, 29 janvier 2004

Madame, monsieur,

....

....

....

....

....

....

....

Orthographe d'usage
1. L'apostrophe avec SI : si + il → **s'il** *(S'il vous plaît, je voudrais savoir* ***s'il*** *est possible...)*
mais si + elle → **si elle**.
2. La ponctuation. La virgule marque une petite pause, une respiration entre deux éléments. Attention : il ne faut pas mettre de virgule entre le verbe et le complément d'objet s'il vient tout de suite derrière le verbe.

■ **4** ■ ***Indiquez la différence de sens entre ces deux phrases.***

a) Oh là là ! Attention ! Ce chien mord, ma petite fille !
b) Oh là là ! Attention ! Ce chien mord ma petite fille !

....

ET LA GRAMMAIRE ?

1. La proposition complétive (3) : l'interrogation indirecte
- Est-ce qu'il y a un lave-linge ? → Je voudrais savoir ***s'il*** *y a un lave-linge*
- Je peux payer avec ma carte bleue ? → Dites-moi *si je peux payer avec ma carte.*
- Pouvons-nous arriver avant dix heures ? → J'aimerais savoir ***si*** *nous pouvons arriver avant dix heures.*
- Les charges sont-elles comprises ? → Je veux savoir ***si*** *les charges sont comprises.*
- Il y a combien de lits dans ce gîte ? → Vous pouvez me dire ***combien*** *de lits il y a ?*
- Quand pouvons-nous arriver ? → Je voudrais savoir ***quand*** *nous pouvons arriver.*

Vous remarquez que dans l'interrogation indirecte, l'ordre est « normal » (sujet-verbe) : Je voudrais savoir *quand* ***nous pouvons*** *arriver.*

■ **5** ■ ***Vous êtes au marché aux puces. Vous admirez un très joli meuble ancien. Vous demandez des renseignements au vendeur (le prix, l'époque, le mode de paiement, etc.).***

Pardon, monsieur, pourriez-vous me dire ....
J'aimerais aussi savoir ....
et ....

2. La comparaison (2) **PLUS DE, AUTANT DE, MOINS DE** + nom + **que**
(Rappel : **PLUS, AUSSI, MOINS** + adjectif ou adverbe + **QUE**)
Comparatifs irréguliers : **MEILLEUR** (**plus bon* n'existe pas) – **MIEUX** (**plus bien* n'existe pas)

– Quel gîte on choisit ? Le premier est un peu plus petit, il a ***moins de*** *chambres mais il y a* ***plus de*** *soleil, il est orienté au sud. Il est bien, non ?*
– Moi, je crois qu'il y a ***autant de*** *lumière dans le second. Ils ont la même orientation.*
Les deux sont aussi confortables : lave-linge, lave-vaisselle etc. Prenons le second, il est ***mieux.***
– Oui mais il est plus cher.

■ **6** ■ ***Comparez en deux lignes ces deux studios.***

Studio de 25 m^2 très bien situé, très clair.
6e étage sans ascenseur.
Séjour, coin cuisine. Douche, W.C. séparés.
Balcon. Prix : 600 euros charges comprises.

Studio 21 m^2, 6e étage avec ascenseur
Séjour, cuisine séparée, salle d'eau + W.C.
Quartier tranquille, tous commerces.
Prix : 500 euros + charges

....

....

Point d'orthographe grammaticale : comment écrire le son [se] **?**
Le son [se] peut s'écrire de plusieurs manières : **c'est** *(****c'est*** *moi,* ***c'est*** *vrai, c'est bizarre...)* – **s'est** *(il* ***s'est*** *cassé la jambe, elle* ***s'est*** *levée tôt...)* – **ces** *(Regarde* ***ces*** *trois garçons, là-bas)* – **ses** *(Il s'occupe bien de* ***ses*** *deux enfants)* – **sais** *(Je* ***sais*** *faire la cuisine. Tu* ***sais*** *aussi, bien sûr. Et lui, il* ***sait*** *ou non ?).*

■ **7** ■ ***Complétez.***

Tu connais Léo ? Eh bien, ça y est ! .... quatre filles sont mariées ! .... Patricia qui .... mariée la première. Je le .... parce qu'elle a épousé mon cousin. Maintenant, Léo s'occupe de .... petits-enfants (il en a six), il .... très bien s'occuper d'eux.

HENRI – Tu as vu ma nouvelle voiture ? Alors, qu'est-ce que tu en dis ?
MARION – Pas mal. Le coffre est un peu petit, non ?
HENRI – Mais non ! Comment, trop petit ! Tu es folle ! Et qu'est-ce que tu penses de la couleur ? C'est super, ce rouge, non ?
MARION – Hum... Pas très discret. Elle consomme combien ?
HENRI – Pas énormément : 8 litres aux cent. Elle monte à 200 sur autoroute. C'est un bolide !
MARION – Oui mais la vitesse est limitée à 130. Alors...
HENRI – Et l'intérieur tout en cuir blanc ! C'est beau, tu ne trouves pas ?
MARION – Pas mal, pas mal... Mais c'est fragile, le blanc.
HENRI – Quoi ! Elle ne te plaît pas, ma voiture ?

■ **8** ■ ***Cochez la phrase correcte.***

❒ a) Henri est très fier de sa nouvelle voiture. Marion n'aime pas du tout les voitures blanches.
❒ b) Henri et Marion ont acheté une nouvelle voiture rouge, jolie, très rapide et assez économique.
❒ c) Henri veut convaincre Marion que sa voiture est fantastique mais elle n'est pas très enthousiaste.

■ **9** ■ ***Cochez l'expression qui a la même sens.***

a) *pas énormément*	❒ 1) pas assez	❒ 2) pas beaucoup	❒ 3) pas du tout
b) *elle n'est pas mal*	❒ 1) je l'aime bien	❒ 2) je l'adore	❒ 3) je la trouve mal
c) *200 euros tout compris*	❒ 1) sans les charges	❒ 2) avec les charges	❒ 3) charges non comprises

■ **10** ■ ***Que pensez-vous d'Henri ? Comment l'imaginez-vous ? Cherchez les adjectifs nécessaires dans votre dictionnaire.***

....
....
....
....
....
....

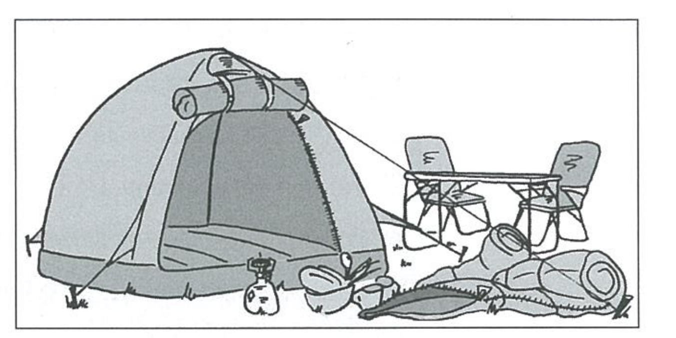
Comment faire pour... demander une information sur quelque chose.

Pouvez-vous me dire le prix de cet ordinateur, s'il vous plaît ?
J'aimerais savoir le prix de cet ordinateur, s'il vous plaît.
Je voudrais savoir combien il coûte.
J'aimerais savoir si c'est le moins cher de sa catégorie.

Vous pouvez me dire la durée de la garantie ?
En cas de problème, qu'est-ce qui se passe ?
J'aimerais savoir comment faire en cas de problème.

■ **11** ■ ***Vous voulez vendre votre vieux matériel de camping (tente, matelas pneumatiques, sacs de couchage, matériel de cuisine, etc.). Quelle annonce allez-vous mettre dans le journal ? Aidez-vous du dictionnaire.***

À VENDRE
....
....
....
....
....



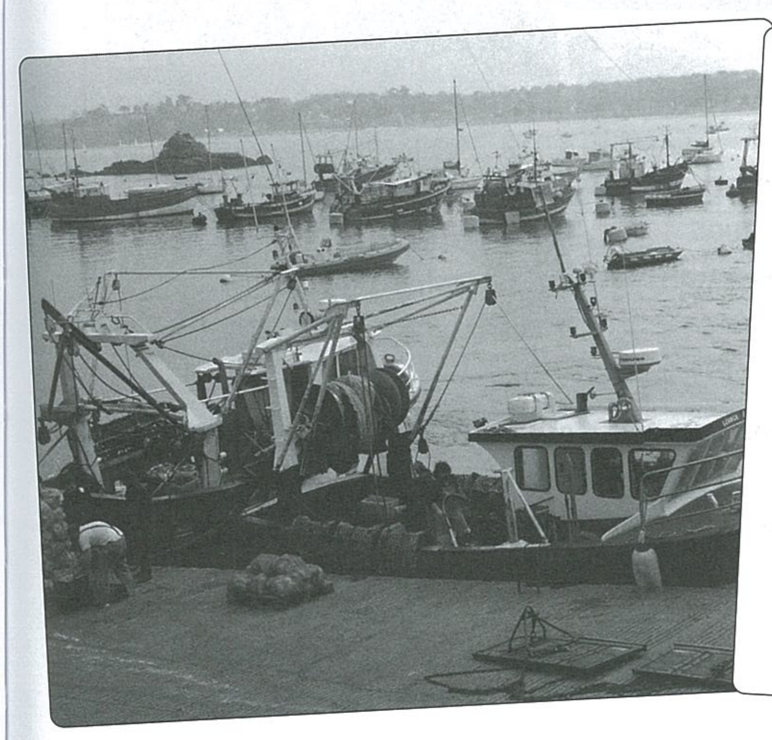
■ **12** ■ ***Cette annonce vous intéresse. Quelles questions allez-vous poser au vendeur ?***

À vendre Renault Scenic, année 2000, gris métallisé.
Très bon état général.
Contrôle technique OK.
Prix intéressant.
Écrire au journal qui transmettra.



a) ....
b) ....
c) ....

Je vous écris d'un pays lointain...



St André, 13 avril

Ma chère maman,
Le gîte est très sympa, même si on ne voit pas vraiment la mer.
Les enfants sont heureux, ils vont pêcher avec Lucas et Ben. Ils ont fait la connaissance d'un pêcheur d'ici, adorable.
Moi, je me promène avec la petite et je bavarde avec Christine. On se repose !
Le temps n'est pas merveilleux. Dommage !
Mille baisers

Sophie



LEÇON 11 EMBARQUEMENT IMMÉDIAT PORTE 26

■ **OBJECTIFS FONCTIONNELS :** Demander des renseignements sur quelque chose (3) – Donner des informations sur quelque chose (2) – Décrire un lieu (1).

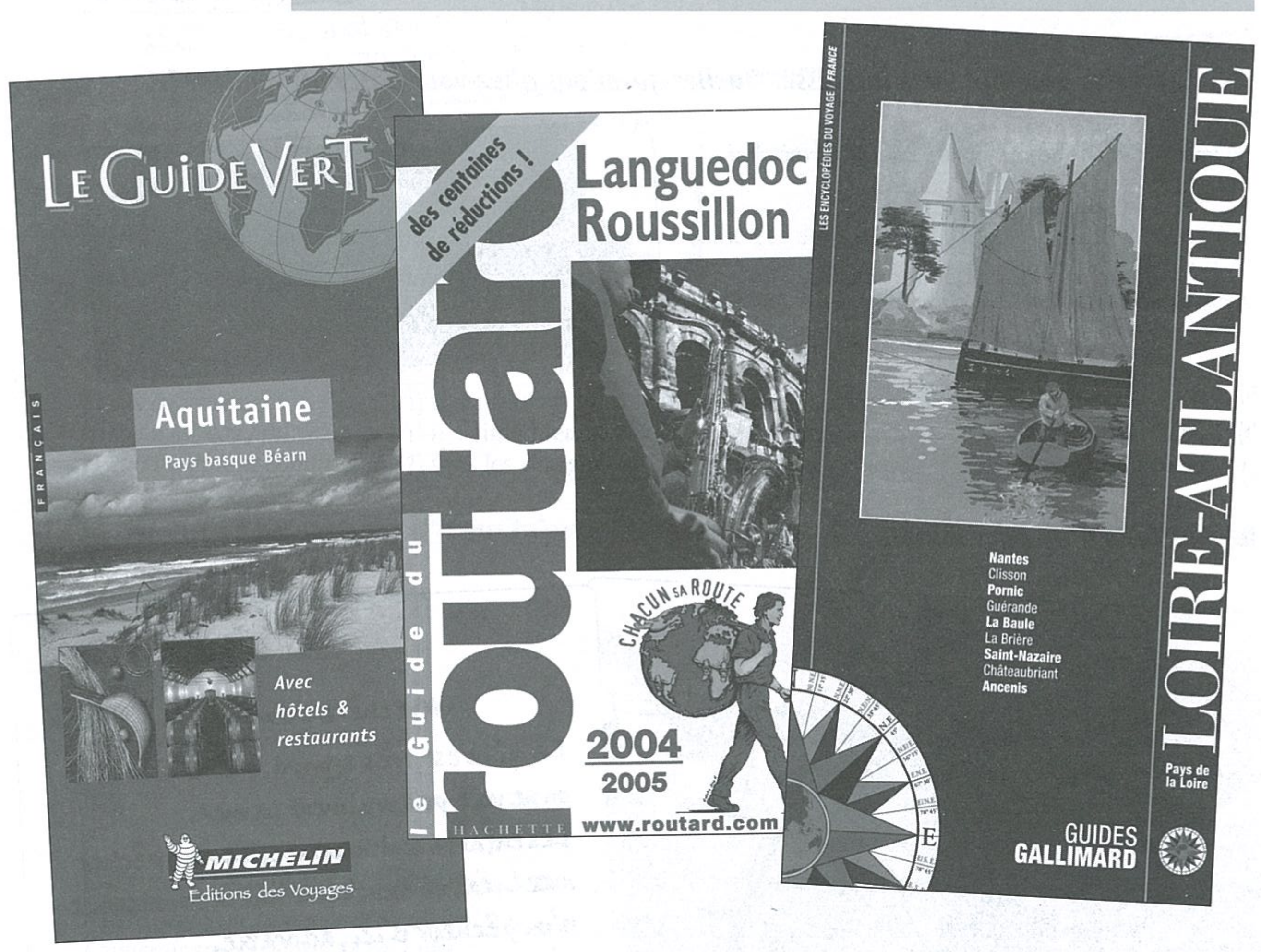
■ **LEXIQUE :** Les vacances, le tourisme – Les pays lointains – Le climat.

■ **GRAMMAIRE :** Le superlatif des adjectifs – Prépositions et noms de pays – Le verbe *devoir*.

■ **POINT D'ORTHOGRAPHE LEXICALE :** Les accents (rappel).

■ **POINT D'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE :** *Quel, quelle, quels, quelles.*

■ **COMMENT FAIRE POUR... ? :** Demander des renseignements sur un lieu (1).



■ **1** ■ ***Quels sont les points communs entre ces trois documents ?***

a) ....

b) ....

■ **2** ■ ***À quel public s'adresse chacun ?***

a) Guide du Routard : ....

b) Guide Michelin vert : ....

c) Guide Gallimard : ....

OBSERVEZ

VENEZ EN SAVOIE, VENEZ AUX ARCS, LE PARADIS DU SKI

Les Arcs ? Une référence, **LA** référence quand on aime les sports de glisse.

Les Arcs, c'est une station de renommée mondiale, un panorama unique, face au Mont-Blanc.

Les Arcs, c'est plus de 200 kilomètres de pistes balisées, un téléphérique qui vous emmène à plus de de 3 000 mètres d'altitude, un paysage incomparable.

Aux Arcs, nous vous proposons deux formules :

- La formule hôtel à partir de 70 euros par personne et par nuit en chambre double au cœur de la station, dans notre hôtel trois étoiles **Les Cimes**.
- La formule Résidence : studio-cabine 4 personnes à partir de 450 euros par semaine, linge et ménage compris, à 300 mètres des pistes.

Par la route : autoroute → Albertville, RN 90 → Bourg-Saint-Maurice, départementale 119 → Les Arcs.

En train : gare de Bourg-Saint-Maurice à 16 km. Prendre ensuite un car jusqu'aux Arcs.

VOCABULAIRE

- **les sports de glisse :** le ski alpin, le ski de fond, le scooter des neiges, la motoneige, la luge, le patin à glace, etc.
- **une station de ski, des pistes de ski** (par difficulté croissante : verte, bleue, rouge, noire).
- **un télésiège, un téléphérique.**
- **l'altitude :** les Arcs se trouvent à 2 300 mètres d'altitude.

■ **3** ■ ***Vous êtes quatre personnes (deux couples). Vous voulez passer une semaine aux Arcs (la deuxième semaine de mars). Choisissez la formule la plus économique. Envoyez un mail pour réserver (adresse e-mail : www.airpur.com).***

Retirer msg | Nouveau msg | Répondre | Transférer | Classer | Suivant | Imprimer | Sécurité | Supprimer | Arrêter

De :
À :
Date :
Objet : réservation deuxième semaine de Mars

....

■ **4** ■ ***Vous écrivez un petit mot à vos amis pour leur expliquer comment arriver aux Arcs en voiture.***

....

....

DES MOTS POUR LE DIRE

Des noms
l'altitude – l'air pur – la pollution
le sport – le ski – la patinoire
une résidence – un studio-cabine
une remontée mécanique

Des verbes
skier – patiner – respirer

Des adjectifs
pur ≠ pollué
sportif, sportive

Des expressions
les sports de glisse (ski, patins, etc.)





■ 5 ■ *Cherchez dans votre dictionnaire les mots de la même famille.*

a) patiner → ....

b) un mont → ....

■ 6 ■ *Barrez le mot intrus.*

a) sport – golf – ski – patinage – bicyclette – téléphérique – football – natation.
b) air – respirer – altitude – pureté – montagne – neige – métro – sommet – glacier.

■ 7 ■ *Donnez deux bonnes raisons d'aller passer une semaine à la montagne chaque année.*

a) ....

b) ....

■ Orthographe d'usage : Attention, rappel ! Vous ne devez pas mettre d'accent grave sur la lettre « e » si...
- la syllabe finale est : **e + c, e + f, e + l, e + r, e + t** ou **e + x**
Par exemple : ***sec*** *– un* ***chef*** *–* ***quel*** *– la* ***mer*** *–* ***cet*** *été –* ***Alex***
- le **e** est devant une double consonne : **ll – nn – rr – ss – tt**
Par exemple : ***elle*** *est* ***belle*** *– la* ***terre*** *–* ***essentielle*** *– une* ***lettre...***
- si la syllabe se termine par une consonne prononcée
Par exemple : ***vert*** *– le* ***ciel*** *–* ***hier*** *–* ***merci*** *–* ***perdre...***

■ 8 ■ *Complétez.*

1) La devise de la France est : ...., Égalité, ...

2) Après lundi, c'est mardi. Après mardi, c'est ....

3) – Les appartements à Paris sont bon marché ? – Non, ils sont ....

4) J'adore la .... Méditerranée.

5) – Vous allez en Grèce en juillet ? – Non, nous irons plutôt cet ...., en décembre ou en janvier.

ET LA GRAMMAIRE ?

1. Le verbe DEVOIR
je dois tu dois il/elle doit nous devons vous devez ils/elles doivent
Il peut exprimer :
- l'obligation : *Vous devez vous présenter au commissariat de police le 23 octobre à 15 h 15.*
- la probabilité : *– Quelle heure est-il, s'il vous plaît ?*
– Je ne sais pas exactement. Il doit être 11 heures environ.
- au conditionnel, le conseil : *Tu devrais faire attention. Vous devriez vous reposer quelques jours.*

■ 9 ■ *Dans les phrases suivantes, quelle valeur a le verbe « devoir » (obligation, probabilité ou conseil) ? (Attention à la phrase d)*

a) Il doit être arrivé, à cette heure-ci.
b) Avant d'aller jouer, tu dois finir ton travail.
c) On devrait toujours être aimable avec les touristes étrangers.
d) Ils doivent se marier en avril.

2. Prépositions et noms de pays
- le Brésil, le Chili, le Mexique... → Je voudrais vivre **au** Mexique, aller **au** Chili, habiter **au** Brésil. Monica n'est pas colombienne, ele vient **du** Brésil.
- la Suède, la Norvège, la Suisse → – Elle vit **en** Espagne ou **en** Suisse ? – Ni l'un ni l'autre. Elle vit **en** Suède.
l'Italie, l'Allemagne, l'Espagne → Isabel est sud-américaine, elle vient **de** Bolivie.
- les Pays-Bas, les États-Unis, les Philippines → Ivan est russe mais il habite **aux** États-Unis depuis dix ans. → Vous venez **des** Pays-Bas ou **des** Philippines ?
- Cuba, Taïwan, Madagascar, Singapour, Java... → Je ne suis jamais allé(e) **à** Madagascar. Et vous ? → Il y a trois étudiants qui viennent **de** Taïwan dans mon cours.

■ 10 ■ *Complétez avec la préposition qui convient.*

a) Francesco connaît bien l'Europe. Il est déjà allé .... France, ... Espagne, ... Danemark, ... Pays-Bas, ... Grèce.

b) Il rentre de vacances, il revient .... Allemagne où il a passé deux semaines. Il étudie la biologie .... Italie.

c) Camila Sanchez, qui vient .... Pérou, étudie aussi la biologie, mais .... États-Unis.

3. Le superlatif des adjectifs
– *C'est* ***le plus beau*** *pays du monde.* – *C'est* ***le meilleur*** *restaurant de la ville.* (attention, rappel : **plus bon* n'existe pas)
– *Megève est* ***la plus belle*** *station de ski des Alpes, à mon avis.* – *Oui mais pas* ***la moins chère*** *!*

■ Point d'orthographe grammaticale
QUEL, QUELLE, QUELS, QUELLES/LEQUEL, LAQUELLE, LESQUELS, LESQUELLES
– *On va voir* ***quel*** *film ?* ***Lequel*** *préfères-tu ? – N'importe* ***lequel,*** *ça m'est égal.*
– ***Quelle*** *pièce de théâtre veux-tu voir ?* ***Laquelle*** *tu as envie de voir ? – N'importe* ***laquelle,*** *c'est toi qui choisis.*
– ***Quels*** *gâteaux voulez-vous ?* ***Lesquels*** *voulez-vous ? – N'importe* ***lesquels,*** *je les aime tous.*
– ***Quelles*** *fleurs on achète ? Celles-ci ou celles-là ?* ***Lesquelles*** *je prends ? – N'importe* ***lesquelles,*** *elles sont magnifiques.*

■ 11 ■ *Complétez avec l'adjectif interrogatif qui convient.*

a) .... couleur tu préfères ? Le bleu ou le rouge ?
b) Choisis un livre. ....veux-tu ?
c) .... langues étrangères connais-tu ?
d) Tu es dans .... classe ?

SOFIATOURS, LE SPÉCIALISTE DE LA TURQUIE

Savez-vous que la Turquie est le berceau de toute notre civilisation ?

C'est en Turquie que se trouvent Troie, Ephèse, Millet... et bien d'autres sites archéologiques.

Venez les découvrir grâce à nos circuits « Une semaine de rêve, tout compris ».

Un exemple : le circuit « Antoine et Cléopâtre » qui vous emmènera le long de la Côte turquoise d'Antalya à Tarsus, la ville où Antoine et Cléopâtre se sont vus pour la première fois, puis de Tarsus à Nemrut Dag, où vous admirerez les statues géantes de ce sanctuaire. De là, vous irez en Cappadoce, région unique au monde avec ses « cheminées de fée » et ses églises byzantines, avant de retouner vers Antalya et ses plages merveilleuses.

SOFIATOURS Partout en Turquie, nos équipes vous accueillent, vous conseillent et vous accompagnent.

Une semaine tout compris à partir de 540 euros

Vous lisez cette publicité pour les voyages SOFIATOURS. Vous êtes intéressé par le circuit *Antoine et Cléopâtre* mais vous désirez plus d'informations (le calendrier des départs, le climat, les prix selon la saison, les conditions de transport, la catégorie des hôtels, le change, les dépenses supplémentaires, etc.).
Vous voulez partir en mai ou en juin. Vous habitez à Paris et vous ne connaissez pas du tout la Turquie.

12 ***Pour vous-même, notez les questions que vous voulez poser au voyagiste. En voici deux. Proposez-en d'autres.***

a) Est-ce qu'il faut un visa pour entrer en Turquie ?
b) De Paris, quels sont les jours de départ ? Est-ce qu'il y a un seul départ par semaine ou deux ou trois... ?
c) ....
d) ....
e) ....
f) ....

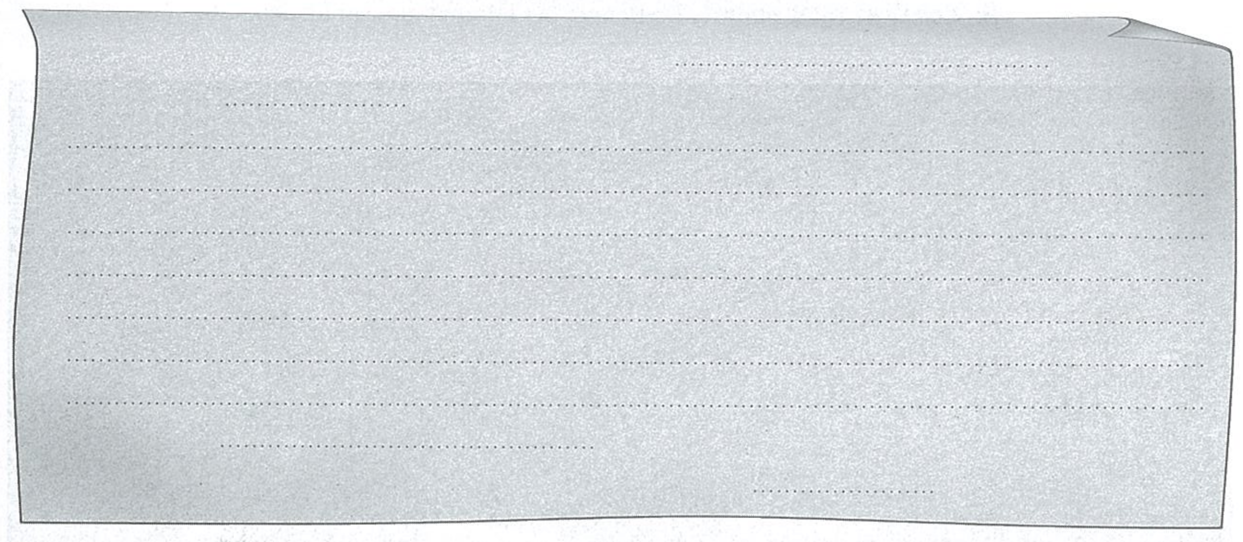
Comment faire pour... demander des renseignements sur un lieu.

Est-ce que c'est au bord de la mer ?
Il y a des autobus pour aller en ville ?
C'est à quelle altitude ?
L'aéroport est à quelle distance ?
L'été, il fait très chaud ? Quelle température ?
Et en montagne, quel est le climat ?
C'est à combien de kilomètres de la capitale ?
On peut louer une voiture ?
L'hôtel est dans la ville ou non ?
Il y a une plage de sable ?

13 ***Un ami français veut visiter votre pays l'été prochain. Il vous demande des informations et des conseils pour son voyage.***
C'est son premier voyage dans votre pays. Il est étudiant et pas très riche. Voici les questions qu'il vous pose :

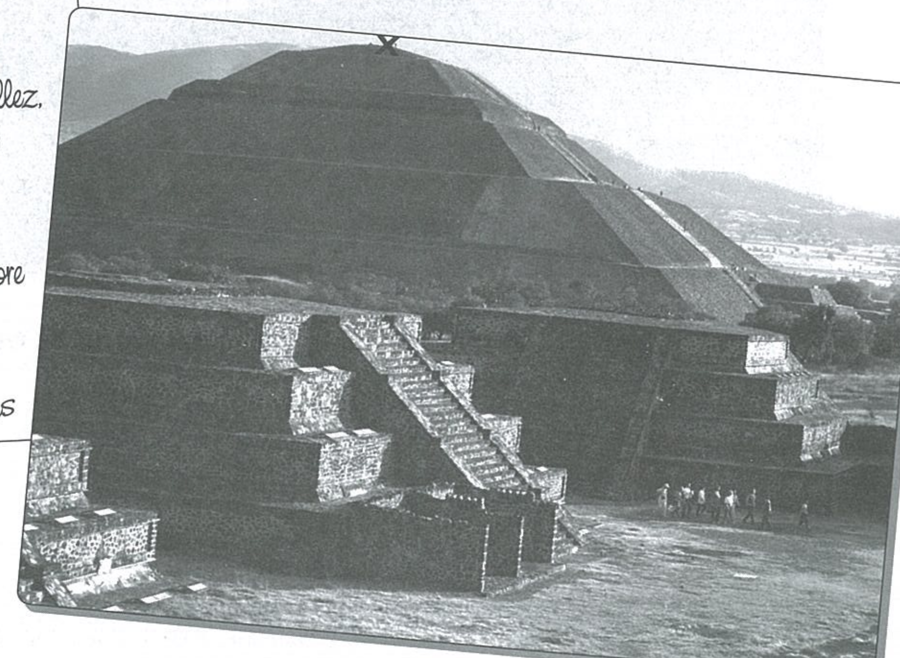
a) Quel est le meilleur moment pour venir dans votre pays (juin, juillet, août ou septembre) ?
b) Quels sont les endroits les plus intéressants (il aime la nature, mais aussi les musées et les monuments) pour une première visite ?
c) Est-ce qu'il y a des hôtels bon marché ou des auberges de jeunesse ? Est-ce qu'on peut faire du camping ?
d) Combien d'argent il faut pour un séjour de deux semaines ?
e) Quels livres il peut lire (en français !) avant de partir, pour se préparer au voyage ? Etc.

Vous lui répondez.



Je vous écris d'un pays lointain...

Du haut de ces pyramides...
salut tout le monde !
Eh oui, pendant que vous travaillez,
je suis là, exactement où j'ai fait
une croix.
Non, je ne me repose pas,
les pyramides aztèques, c'est encore
plus fatigant que le bureau !
Amitiés à tous
Chris





LEÇON 12 VIVE LES VACANCES !

■ **Objectifs fonctionnels :** Décrire un lieu (2) – ... Comparer deux lieux – Exprimer son opinion sur un lieu.

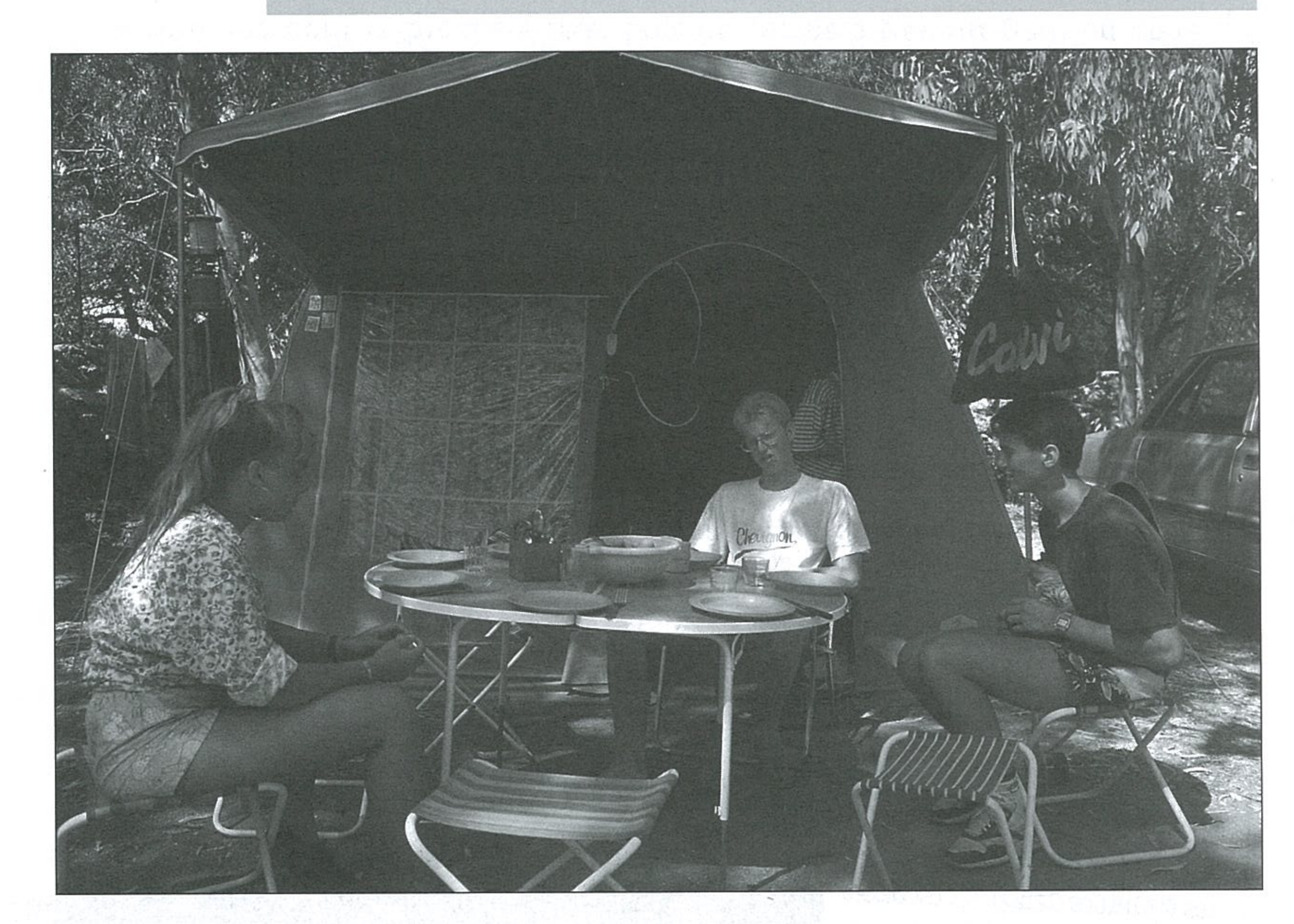
■ **Lexique :** La localisation – L'itinéraire.

■ **Grammaire :** La comparaison (3) – Le conditionnel de souhait – L'impératif négatif – L'imparfait (1).

■ **Point d'orthographe lexicale :** L'écriture des nombres (2).

■ **Point d'orthographe grammaticale :** L'impératif.

■ **Comment faire pour... ? :** Donner des informations sur un lieu.



■ **1** ■ ***À votre avis, où sont-ils ? Imaginez le lieu où ils se trouvent et comment ils passent leurs journées.***

....

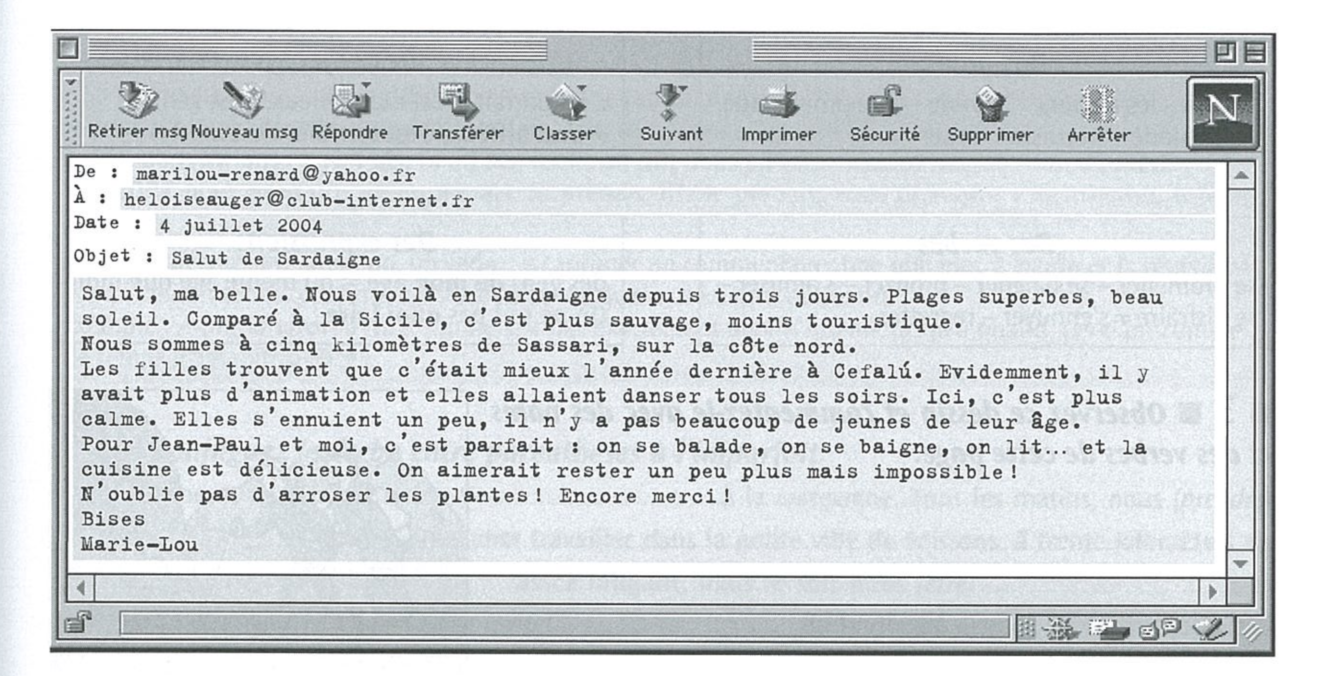
....

....

....

....

OBSERVEZ



Retirer msg Nouveau msg Répondre Transférer Classer Suivant Imprimer Sécurité Supprimer Arrêter

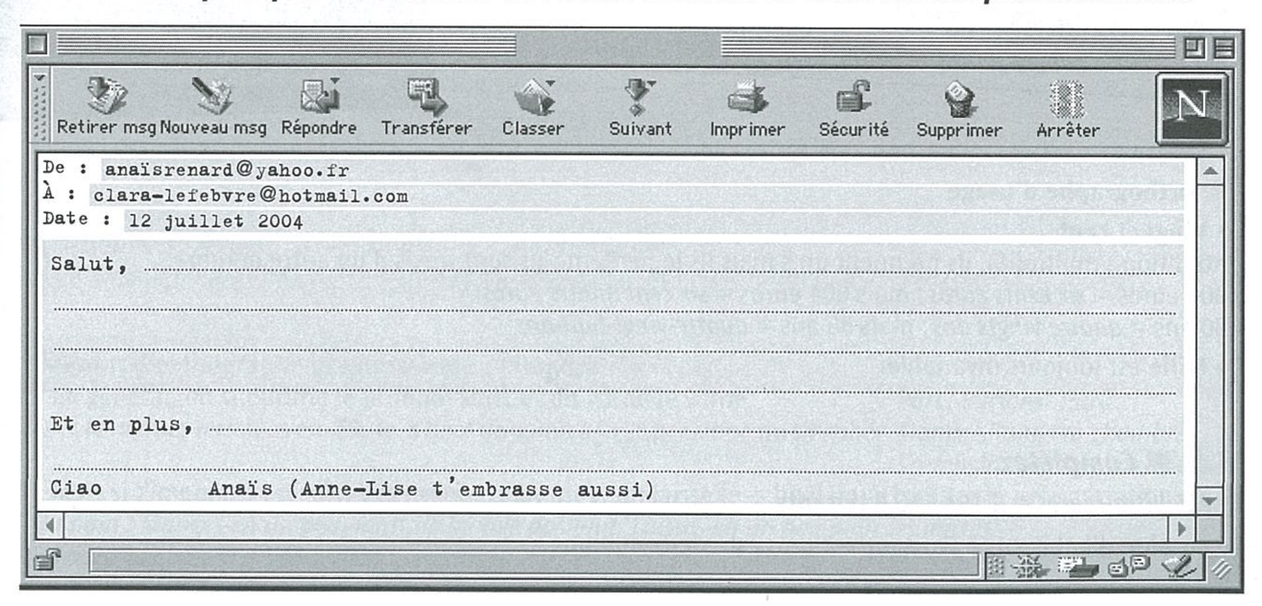
De : marilou-renard@yahoo.fr
À : heloiseauger@club-internet.fr
Date : 4 juillet 2004
Objet : Salut de Sardaigne

Salut, ma belle. Nous voilà en Sardaigne depuis trois jours. Plages superbes, beau soleil. Comparé à la Sicile, c'est plus sauvage, moins touristique.
Nous sommes à cinq kilomètres de Sassari, sur la côte nord.
Les filles trouvent que c'était mieux l'année dernière à Cefalú. Evidemment, il y avait plus d'animation et elles allaient danser tous les soirs. Ici, c'est plus calme. Elles s'ennuient un peu, il n'y a pas beaucoup de jeunes de leur âge.
Pour Jean-Paul et moi, c'est parfait : on se balade, on se baigne, on lit... et la cuisine est délicieuse. On aimerait rester un peu plus mais impossible !
N'oublie pas d'arroser les plantes ! Encore merci !
Bises
Marie-Lou

VOCABULAIRE

- **superbe** = très beau, très belle.
- un endroit **sauvage** = naturel, sans touristes.
- **évidemment** = bien sûr.
- **elles s'ennuient** (s'ennuyer) : elles ne s'amusent pas, elles ne savent pas quoi faire.
- **se balader** = se promener.
- **arroser** les plantes.

■ **2** ■ ***Vous êtes Anaïs, la fille de Marie-Lou et de Jean-Paul. Vous écrivez un petit message à votre amie Clara. Vous lui expliquez pourquoi vous vous ennuyez un peu en Sardaigne et vous lui dites pourquoi les vacances de l'année dernière en Sicile étaient plus amusantes.***



Retirer msg Nouveau msg Répondre Transférer Classer Suivant Imprimer Sécurité Supprimer Arrêter

De : anaïsrenard@yahoo.fr
À : clara-lefebvre@hotmail.com
Date : 12 juillet 2004

Salut, ...

....

....

....

Et en plus, ...

....

Ciao Anaïs (Anne-Lise t'embrasse aussi)

DES MOTS POUR LE DIRE

Des noms	*Des adjectifs*
la côte – les rochers – le sable – une promenade, une balade – la cuisine locale	c'est parfait, c'est merveilleux, c'est génial ≠ c'est affreux, c'est terrible, c'est mortel

Des verbes	*Des expressions*
se promener – se baigner – bronzer – s'amuser – se distraire ≠ s'ennuyer – regretter	des gens **de mon âge** = du même âge que moi On ne sait pas **quoi faire**

3 ***Observez ce dessin et commentez-le avec des noms et des verbes de cette page.***



....

....

....

....

....

4 ***Cherchez les verbes pour le dire. Complétez avec les verbes :*** *dîner – découvrir – visiter – profiter de – aller – déguster.* ***Conjuguez-les à l'impératif.***

Marseille

À Marseille, ... à la fois des plaisirs de la mer et du charme d'une très belle ville.

.... ses ruelles et son port légendaire, ... le mystérieux château d'If, ... à Cassis : les calanques sont magnifiques.

Et le soir, ... dans l'un des restaurants du port. .... une bouillabaisse. C'est une spécialité typiquement marseillaise à base de poisson.

Vous n'oubliez jamais cette expérience !



Orthographe d'usage

- **Vingt** et **cent**

Attention : multipliés, ils prennent un **s** mais ils le perdent s'ils sont suivis d'un autre nombre.
600 euros = *six cents euros* ; mais 604 euros = *six cent quatre euros*
80 ans = *quatre-vingts ans* ; mais 88 ans = *quatre-vingt-huit-ans*

- **Mille** est toujours invariable.

5 ***Complétez.***

PARIS *intra-muros* **= 2 154 686 habitants**

Le nombre d'habitants à Paris *intra-muros* est : deux millions ....

....

ET LA GRAMMAIRE ?

1. Parler du passé : l'imparfait

- Sa forme est facile, **très régulière** : on prend le radical de la 1re personne du pluriel du présent (« nous ») et on ajoute les terminaisons **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**.

ALLER nous **all**-ons → j'all-**ais**, tu all-**ais**, il/elle all-**ait**, nous all-**ions**, vous all-**iez**, ils/elles all-**aient**
PRENDRE nous **pren**-ons → je prenais, tu prenais, il/elle prenait, nous prenions, vous preniez, ils/elles prenaient

- Il sert à décrire une situation, un cadre ; à exprimer un commentaire, une opinion ; à exprimer la répétition. Il exprime un temps continu, sans précision de durée, de début ou de fin.

Exemple : *Avant, **il vivait** à Nice.* (On ne sait pas exactement depuis quand, jusqu'à quand, pendant combien de temps il a habité à Nice.)

6 ***Conjuguez le verbe entre parenthèses à l'imparfait.***

Avant, Jeanne et moi, nous *(habiter)* .... à la campagne. Tous les matins, nous *(prendre)* .... la voiture pour aller travailler dans la petite ville de Soissons, à trente kilomètres de chez nous. C'*(être)* .... assez fatigant, mais le soir nous *(être)* .... très contents de retrouver le jardin. Nous *(faire)* .... du jardinage et tous les voisins *(admirer)* .... nos massifs de fleurs.

2. Le conditionnel. Il sert généralement à exprimer un désir, un souhait. Il se forme sur le futur (c'est une forme en « **r** ») mais il a les mêmes terminaisons que l'imparfait.
j'aime**rais**, tu aime**rais**, il/elle aime**rait**, nous aime**rions**, vous aime**riez**, ils/ellesaime**raient**
je voud**rais**, tu voud**rais**, il/elle voud**rait**, nous voud**rions**, vous voud**riez**, ils/elles voud**raient**
*Pardon, **je voudrais** aller à la gare du Nord. C'est loin ?*
*Les filles de Jean-Paul **aimeraient** retourner en Sicile l'année prochaine.*

7 ***Pour vos prochaines vacances, qu'est-ce que vous aimeriez faire ? Où est-ce que vous aimeriez aller ?***

....

....

3. La comparaison (3)
Comparé à *Paris, New York est gigantesque.*
En comparaison de *Paris, New York est gigantesque.*
Si on compare *Paris et New York, New York est gigantesque.*
Rappel des comparatifs irréguliers : *C'est **bien**, mais c'était **mieux** avant/C'était **mal**, mais c'est **pire** maintenant.*

4. L'impératif négatif : **NE** + impératif + autre négation
N'oublie pas les plantes ! – N'oublions jamais cette histoire ! – Ne faites rien de dangereux !

Point d'orthographe grammaticale : l'impératif

- En général, on supprime le pronom sujet et on garde le verbe. *Pars ! Partons ! Partez !*

Avec les verbes terminés en **-ER**, le **-s** final disparaît à la 2e personne du singulier *Mange ! Range ta chambre ! Va dans ta chambre ! Écoute-moi !*

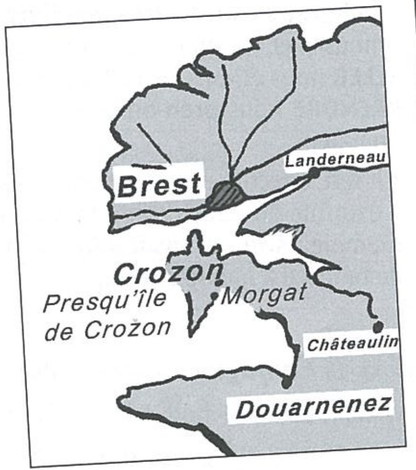
- **Mais** si l'impératif est suivi des pronoms **EN** ou **Y**, on laisse le **-s** final pour faciliter la prononciation.

Du pain ? Manges-en un peu, mais ne mange pas tout. Laisses-en un peu pour les autres.
Va dans ta chambre. Vas-y vite !

OBSERVEZ, RÉFLÉCHISSEZ, RÉPONDEZ…

Quand j'étais enfant…

Quand j'étais enfant, j'habitais au bord de la mer, en Bretagne.
C'était une petite ville, Morgat, dans la presqu'île de Crozon.
Il y avait une très grande plage et une jolie forêt de pins.
L'été, mes cousins arrivaient de Paris pour les vacances ;
nous partions ramasser des coquillages dans les rochers et
nous allions jouer à marée basse dans les petites grottes.
Nous avions envie de partir en mer avec les pêcheurs mais
ma mère ne voulait pas. Elle avait peur de la mer.
Alors, le soir, nous allions au port et nous regardions les bateaux rentrer.



8 Cherchez sur la carte la petite ville de Morgat. Entourez-la.

9 Relevez tous les mots qui évoquent la mer : la mer – une presqu'île – ....

....

10 Méditerranée ou Bretagne ?

Karen et Guillaume veulent aller au bord de la mer l'été prochain, mais où ? En Bretagne ou sur la Côte d'Azur ? Ils ne sont pas d'accord : Karen préfère la Bretagne, Guillaume préfère la Côte d'Azur. Ils vivent à Tours. Imaginez leurs arguments.

Karen	Guillaume
– La Bretagne, c'est moins loin que la Côte d'Azur.	– La mer Méditerranée est plus chaude que l'océan Atlantique.
–	– ....
–	– ....
–	– ....

Comment faire pour… donner des informations sur un lieu.

Le village se trouve à 12 kilomètres de Brest.
Il est situé au bord de la mer.
C'est un village typique.
Il y a une plage de sable (une plage de galets).
La côte est rocheuse.
Le climat est chaud et sec.
C'est une région très ensoleillée.
Le climat est tempéré, pas trop chaud, pas trop froid.

À VOUS D'ÉCRIRE

11 *Dans votre pays, où les gens vont-ils en vacances, en général ? Au bord de la mer ? En montagne ? À la campagne ? Qu'est-ce qu'ils préfèrent ? Pourquoi ?*

....

12 *Quand vous étiez enfant, où est-ce que vous alliez en vacances ?* *(Attention : il faut utiliser l'imparfait !)*

....

13 *Voici la recette (simplifiée) de la bouillabaisse de Marseille. Cherchez les mots inconnus dans le dictionnaire. À vous de présenter une recette typique de votre pays. Utilisez des impératifs.*

LA BOUILLABAISSE MARSEILLAISE

Le fond : dans une grande cocotte, mettez des tomates, des poireaux, des fenouils, des oignons, de l'ail. Ajoutez des têtes et des queues de poisson (poissons de Méditerranée : congre, rascasse, vive, lotte, grondin, etc.).
Laissez cuire 15 minutes. Ajoutez ensuite 5 litres d'eau bouillante. Laissez cuire 20 minutes. Ensuite, écrasez bien tous les légumes, les têtes et les queues de poisson.
Dans cette soupe, plongez les morceaux de poisson.
Ne les faites pas cuire trop longtemps.
Pour la rouille (la sauce piquante qui accompagne la bouillabaisse) : écrasez de l'ail, ajoutez quelques piments d'Espagne et de l'huile d'olive.
Servez d'abord la soupe avec des tranches de pain frottées d'ail puis le poisson.
Vin : un bon vin blanc très sec.

Je vous écris d'un pays lointain…

Irkoutsk, 5 février
Chère amie,
Un petit bonjour de Sibérie orientale
où je suis en stage pour trois mois et demi.
Le froid est vraiment sibérien, –36° ce matin,
mais le ciel est bleu, bleu, bleu !
Et il y a du soleil. Je fais un peu de ski
de fond…
Le lac Baïkal est extraordinairement
intéressant, surtout pour nous, les géographes !
Amicalement
Ali-Réza



PHONIE/GRAPHIE

Ça se prononce comme ça, mais ça s'écrit comment ?

Comme toutes les nasales, le son [ɑ̃] est difficile à prononcer pour presque tous les apprenants de français. De plus, ce son peut s'écrire de plusieurs manières. Encore une fois, ces variations sont dues le plus souvent à l'étymologie des mots. Par exemple, on écrit **le temps** (qu'on prononce [tɑ̃]) à cause de l'origine latine de ce mot : *tempus*.
Nous avons déjà abordé rapidement le son [ɑ̃]. Maintenant, récapitulons ! Il peut s'écrire :

1) **an** : il a dix ans – un ange – ancien – maman – un paysan – manger – ranger – sans – le sang – un banc – une banque – la langue française – l'anglais – les vacances – quarante, cinquante, soixante... – ma tante Angèle – un plan.

2) **en** : en – encore – les gens – il est gentil – s'enfuir – s'ennuyer – trente – une tente – l'enfer – enfermer.
Rappel : tous les noms terminés en «**-ment**» sont masculins : le rangement.

3) **and** : allemand – grand – un marchand.

4) **ant** : méchant – puissant – amusant – un enfant – un passant – un gant – le chant.
Tous les participes présents se terminent en «-ant» : partant – arrivant – venant – chantant – faisant – naissant...

5) **end** : Les verbes en **-DRE** → j'attends, tu attends, il/elle attend – je comprends, tu comprends, il/elle comprend.

6) **ent** : cent – lent – mentir – intelligent – récent – fréquent – une dent – l'argent.
Attention, rappel : la 3ᵉ personne du pluriel des verbes se termine le plus souvent par «**-ent**» mais cela ne se prononce jamais. Exemple : *ils disent* = [diz], *ils boivent* = [bwav].

7) **amb-, amp-** : la jambe – le jambon – la chambre – l'ambition – le champ – la campagne – le champagne – un champignon – ramper.

8) **emb-, emp-** : embrasser – septembre – novembre – décembre – empêcher – de temps en temps.

Notez bien ces mots à l'orthographe étrange (si vous ne les connaissez pas, cherchez dans votre dictionnaire) :
un champ [ɑ̃] – le temps [tɑ̃], le printemps – le sang [sɑ̃] – le rang [rɑ̃]
un banc [bɑ̃] – blanc [blɑ̃] – il est franc [frɑ̃]
un paon [pɑ̃] – un faon [fɑ̃]

1 *Écrivez tous les mots qui se prononcent* [sɑ̃] *:*

....

2 *Dans le dictionnaire, cherchez tous les mots qui commencent par «champ...».*

....

3 *Même exercice pour les mots qui commencent par «temp...».*

....

BILAN & ÉVALUATION...
de l'unité 4

À la fin de cette d'unité, vous savez comment faire pour :
– demander et donner des informations sur quelque chose
– donner votre opinion sur quelque chose
– exprimer quelque chose à l'imparfait

À vous ! Faites ces exercices-bilan, vérifiez ensuite avec les corrigés et comptez vos points. Plus de 15, c'est super ! De 10 à 15, c'est bien. Moins de 10, revoyez les trois leçons de cette unité !

1 Demandez de deux manières différentes. ... /6

a) le prix d'un lecteur de DVD 1) .... 2) ....
b) la surface d'un appartement à louer 1) .... 2) ....
c) l'adresse d'un bon cardiologue 1) .... 2) ....

2 L'imparfait. Comment imaginez-vous la France vers 1789 ? ... /6

À cette époque, ...

3 Comment s'appellent les habitants de... : ... /3

a) la Suisse → les : ....
b) le Pérou : les ....
c) le Mexique : les ....
d) le Danemark : les ....
e) Chypre : les ....
f) la Pologne : les ....

4 Quel est l'endroit où vous rêvez d'aller ? Pourquoi ? Expliquez en 4 ou 5 lignes. ... /5

....



JOURNÉE DE RÊVE OU DE CAUCHEMAR ?

■ **OBJECTIFS FONCTIONNELS :** Raconter quelque chose (1) – Se situer dans le temps (1) – Ordonner un récit (1).

■ **LEXIQUE :** Les visites, les découvertes – Descriptifs d'itinéraire.

■ **GRAMMAIRE :** Le passé composé (1) avec l'auxiliaire ÊTRE – La relation imparfait/passé composé – Les connecteurs temporels (1).

■ **POINT D'ORTHOGRAPHE LEXICALE :** Les adverbes composés.

■ **POINT D'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE :** L'accord du participe passé (1) avec l'auxiliaire ÊTRE.

■ **COMMENT FAIRE POUR... ? :** Organiser un récit (1).

40e semaine — du 27 septembre au 3 Octobre — SEPTEMBRE - OCTOBRE 2004

Lundi 27
- 10 R. V. avocat
- 13 déjeuner Wilson
- 15 TUR (15–18)

Mardi 28
- 9 Rome - AF 204
- 12 RV Pantalone
- 15 B.P.
- 18 Vol AF 432

Mercredi 29
- 11 RV Ste Ricaud
- 13 déjeuner dentiste
- 15 RV Siège BRT
- 19

Notes

Jeudi 30
- Venise
- 12.00 Allitalia, vol 233.
- 16 RV Morco B.
- 19 Vol AF 352

Vendredi 1er
- 9 RV Bellochio & Wilson
- 12 déjeuner Takada
- 16.15 RV Rossi
- 19.20 opéra Bastille

Samedi 2
- 10 gym (10–13)

Dimanche 3

■ **1** ■ ***Le propriétaire de cet agenda est un homme ou une femme ?*** .... ***Pourquoi ?***

....

À votre avis, quelle est sa profession ? ....

Comment l'imaginez-vous ? ....

....

OBSERVEZ

Le week-end dernier, Manuela et John sont allés à Amsterdam en bus. Ils sont partis le vendredi soir de Paris. Ils sont passés par la Belgique et ils sont arrivés le lendemain matin vers sept heures. Ils étaient un peu fatigués parce que le car n'était pas très confortable. Mais l'ambiance était très sympathique : il y avait des jeunes de tous les pays !
Ils sont allés au musée Van Gogh et au Rijksmuseum où ils sont restés toute la journée.
Le dimanche, ils se sont promenés en bateau sur les canaux. Il faisait très beau, c'était magnifique.
Le rendez-vous pour le départ était à 22 h 30 devant la gare mais six personnes sont arrivées en retard et le bus est parti à 23 h 30 seulement.
Ils sont arrivés à Paris lundi matin, à sept heures. Manuela est allée directement à son cours de biologie et John est allé se coucher : il était mort de fatigue !

VOCABULAIRE

- **le lendemain** = le jour suivant *Ils sont partis vendredi et ils sont arrivés le samedi, le lendemain.*
- être **fatigué**, être **mort de fatigue** (très très fatigué).
- Le bus n'était pas **confortable** (pas de sièges couchettes, par exemple).
- **une ambiance** (= une atmosphère) sympathique.
- **être en retard** ≠ **être en avance**.

■ **2** ■ ***À votre avis, Manuela et John sont :***

❐ **a)** étudiants à Paris ❐ **b)** touristes en visite en France ❐ **c)** professeurs de dessin.

■ **3** ■ ***Avec ce programme, racontez le week-end de Julia et Thomas à Nice.***

CARNAVAL DE NICE ET FÊTE DES CITRONS DE MENTON

21 février : départ de Paris à 19 h
22 février : arrivée à Nice à 9 h
matin : promenade dans Nice
après-midi : Carnaval (bataille de fleurs, corso, etc.)
23 février : départ pour Monte-Carlo et Monaco
après-midi : fête des citrons à Menton
17 h : départ pour Paris
24 février vers 7 h : arrivée à Paris

Ils sont partis le 21 février ....
....
....
....

DES MOTS POUR LE DIRE

Des noms
un aller-retour – un rendez-vous
le départ – l'arrivée – un séjour
une promenade – une excursion
une fête – un carnaval – un musée
une visite – une découverte

Des adjectifs
sympathique – amusant
fatigant ≠ reposant

Des verbes
se reposer – se promener
visiter – découvrir

Des expressions
être en avance
être en retard
être à l'heure

4 *Cherchez les noms pour le dire. Complétez avec le nom qui convient : visite – départ – arrivée – excursion – rendez-vous – aller-retour.*

a) Le 13 avril, nous vous proposons une .... au Mont-Saint-Michel.
b) L' .... se fait en autobus et coûte 57 euros.
c) Le .... de Paris est à 7 h 45 et l' .... au Mont-Saint-Michel vers midi.
d) La .... de l'abbaye commence à 14 h précises et elle dure une heure et demie.
e) Le .... pour le retour vers Paris est à 16 h 30 précises devant la porte principale.

5 *Cherchez les verbes pour le dire. Quel verbe correspond au nom? (Utilisez votre dictionnaire.)*

l'arrivée → *arriver*
une découverte → ....
le départ → ....
le repos → ....
le séjour → ....
une visite → ....
une promenade → ....
la sortie → ....

Orthographe d'usage : les adverbes composés
• Certains adverbes se composent de plusieurs mots :
– ils ont parfois un trait d'union : *avant-hier – après-demain – peut-être – c'est-à-dire...*
– la plupart n'en ont pas : *à pied – tout de suite – tout à coup – de temps en temps...*

• **Rappel** : souvent, les adverbes qui étaient autrefois en plusieurs mots se sont « solidarisés » et ne font plus qu'un seul mot.
Par exemple : *longtemps – autrefois – quelquefois – la plupart – plutôt – bientôt – aussitôt – malheureusement.*
Attention à l'orthographe de : *aujourd'hui.*

ET LA GRAMMAIRE ?

1. Le passé composé avec l'auxiliaire ÊTRE
Certains verbes se construisent avec l'auxiliaire ÊTRE + le participe passé. Il s'agit :
• des verbes exprimant un changement de position du corps dans l'espace :
aller – venir – partir – arriver – entrer – sortir – rester – monter – descendre – passer – tomber – retourner
et les verbes : *devenir – naître (il est né) – mourir (il est mort).*
• de **tous** les verbes pronominaux : *se lever – se promener – se dépêcher – se baigner – s'amuser...*

6 *Conjuguez les verbes entre parenthèses.*

a) Léa *(arriver)* .... la première en voiture. Ensuite, Patrick et Béatrice *(venir)* .... par le train. Nous *(rester)* .... deux semaines ensemble. À la fin des vacances, chacun *(repartir)* .... chez soi.

b) Hier soir, nous *(sortir)* .... Nous *(aller)* .... au cinéma. Après, nous *(rentrer)* .... à la maison à pied.

c) Napoléon *(naître)* .... en Corse en 1769. Il *(devenir)* .... premier consul en 1799 et empereur en 1804.
Il *(mourir)* .... à l'île Sainte-Hélène en 1821.

2. Imparfait/Passé composé
• On emploie **le passé composé** pour exprimer une action, un événement, un fait à un moment précis du passé :
Ils sont arrivés à dix-sept heures trente et ils sont repartis le lendemain matin à huit heures.
• On emploie **l'imparfait** pour présenter une action pendant son déroulement (sans indication de limites précises) :
En 1990, ils vivaient à San Francisco. (depuis combien de temps? jusqu'à quand? On ne le sait pas).
L'imparfait sert aussi à exprimer le décor, les circonstances, les commentaires, etc., dans un contexte au passé.
Quand ils sont arrivés à Lyon, il faisait déjà nuit et la ville était déserte.

7 *Reliez selon le sens.*

a) Des voleurs sont venus visiter mon appartement
b) Quand j'avais dix ans,
c) Quand elle est arrivée, hélas!
d) Quand tu t'es installé à Milan,
e) Ils se sont rencontrés à Londres

1) c'était trop tard!
2) tu avais quel âge?
3) pendant que j'étais en vacances.
4) quand ils étaient étudiants.
5) mes parents se sont séparés.

Points d'orthographe grammaticale : l'accord du participe passé avec ÊTRE.
Il est arrivé à la mairie à dix heures. Elle est arrivée un peu plus tard. Ils se sont mariés à onze heures.
→ On accorde le participe passé avec le sujet.

Mais attention! Si le verbe pronominal est suivi d'un complément d'objet direct, on n'accorde pas.
Observez : *Elle s'est levée à six heures.* mais *Elle s'est lavé les cheveux* (les cheveux = C.O.D.)

OBSERVEZ, RÉFLÉCHISSEZ, RÉPONDEZ…

Une journée catastrophique

Hier, c'était une journée catastrophique pour tout le monde. D'abord, Lucas ne s'est pas réveillé à l'heure. Il est parti sans déjeuner et il est arrivé en retard au bureau. Moi, je suis partie à l'heure. Bien sûr, comme d'habitude, l'ascenseur était en panne. Et nous habitons au sixième étage ! En descendant, je suis tombée dans l'escalier. Impossible de me relever ! Je suis restée là un bon moment sans pouvoir bouger. Finalement, ce n'était rien, j'ai un très gros bleu, c'est tout. Enfin, je suis remontée à la maison et je me suis recouchée.
Quand les enfants sont revenus de l'école, le soir, ils se sont disputés. Ils étaient absolument insupportables. Lucas est rentré d'une humeur de chien : le dîner n'était pas prêt, la maison en désordre. Et moi, j'avais mal partout ! Quelle journée !

■ 8 ■ *À votre avis… Répondez par* oui *ou* non *en justifiant votre réponse.*

a) C'est la mère de famille qui parle. Oui/Non parce que ....

b) La famille habite un appartement. Oui/Non parce que ....

c) Lucas a un caractère facile. Oui/Non parce que ....

■ 9 ■ *Vous êtes Lucas. Vous racontez cette journée selon votre point de vue.*

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

Comment faire pour… organiser un récit.

C'était le 1er octobre 2004. *Ce jour-là,* .... *– Ensuite,* .... *– Un peu plus tard,* .... *– Le soir,* ....
– Le lendemain matin, ... *– Vers midi,* ....
– La semaine suivante, ... *– Trois semaines après,* ....

À VOUS D'ÉCRIRE

■ 10 ■ *Imaginez une journée de rêve, la journée idéale. Où êtes-vous ? Que faites-vous ? Avec qui ?*

....

....

....

....

....

....

■ 11 ■ *Choisissez une de ces destinations de voyage. Expliquez les raisons de votre choix.*

① *Le Cantal, le pays des lacs et des volcans*
Une semaine dans un petit hôtel familial dans un village typique du Cantal. Bon accueil, excellente cuisine. Venez respirer l'air pur et découvrir le vrai visage de la France. Depuis Paris, 410 euros en demi-pension.

② **CIRCUIT ANDALOUSIE SECRÈTE**
En une semaine, vous allez parcourir cette magnifique région. Grenade et l'Alhambra, Séville, son Alcazar, la Giralda ; Cordoue, enfin, avec sa célèbre mosquée. Retour par Madrid, Ségovie, Burgos et Bilbao.
999 euros tout compris

③ **UNE SEMAINE INOUBLIABLE À PARIS**
Paris, la tour Eiffel, les Champs-Élysées… Mais aussi les musées, les théâtres, les salles de concert.
Sans oublier Montmartre et ses petites rues bien cachées, Saint-Germain-des-Prés et ses cafés, les parcs et les jardins.
Et la Seine… Toutes ces merveilles sont à vous pour moins de 1 000 euros.

....

....

....

Je vous écris d'un pays lointain…

N-Y, 31 décembre

Mon vieux rêve se réalise : fêter la nouvelle année ici !
C'est beau, c'est grand, c'est vivant. Central Park sous la neige, c'est magique !
Et les musées ! On y passerait sa vie !
Très amicalement à vous tous

Éliane





OÙ ÉTIEZ-VOUS LE 22 JUIN À 15 HEURES?

■ **OBJECTIFS FONCTIONNELS :** Raconter quelque chose (2) – Se situer dans le temps (2) – Ordonner un récit (2).

■ **LEXIQUE :** L'emploi du temps.

■ **GRAMMAIRE :** Le passé composé (2) avec l'auxiliaire AVOIR – La formation du participe passé.

■ **POINT D'ORTHOGRAPHE LEXICALE :** les sons [f] et [k].

■ **POINT D'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE :** L'accord du participe passé avec AVOIR.

■ **COMMENT FAIRE POUR...? :** Comprendre les relations imparfait/passé composé.



■ **1** ■ ***À votre avis, à quelle époque cette photo a-t-elle été prise? justifiez votre réponse.***

....

....

....

OBSERVEZ

L'inspecteur Fourton mène l'enquête...
– Alban Lebreton, n'est-ce pas? Bonjour. Inspecteur Fourton, de la Police judiciaire.
Je voudrais savoir ce que vous avez fait dans la journée du 22 juin?
– Le 22 juin? Qu'est-ce que j'ai fait? Attendez. Le 22 juin... ah oui, le lendemain de la Fête de la musique. J'étais ici, à Bordeaux. C'était un mercredi, je m'en souviens.
Comme je n'avais pas cours, je me suis levé tard, vers 11 heures, j'ai bu un café, je n'ai pas déjeuné à midi; j'ai téléphoné à deux ou trois copains mais ils n'étaient pas là.
232

Et l'après-midi... Qu'est-ce que j'ai fait, l'après-midi? Je n'ai rien fait de spécial. J'ai rangé un peu mon studio et j'ai travaillé parce que j'avais un examen deux jours plus tard.
Le soir, j'ai regardé la télé et je me suis couché tôt, vers 10 heures. C'est tout.
– Vous n'avez vu personne ce jour-là? Et personne ne vous a vu?
– Non, je ne crois pas. Je suis resté chez moi toute la journée. Pourquoi toutes ces questions? Qu'est-ce qui s'est passé? Mais enfin, expliquez-moi ce qui se passe? Quelqu'un est mort?
233

VOCABULAIRE

- le 22 juin – **la veille** : le 21 juin; **le lendemain** : le 23 juin.
- **se souvenir de quelque chose** = je m'**en** souviens.
  se souvenir de quelqu'un = je me souviens **de lui**, **d'elle**, **d'eux**, **d'elles**.

GRAMMAIRE

Qu'est-ce que vous avez fait? Dites-moi **ce que** vous avez fait.
Je **n'**ai **pas** déjeuné à midi – Je **n'**ai **rien** fait, MAIS Je **n'**ai vu **personne**.

■ **2** ■ ***À partir des éléments suivants, racontez la journée de Stéphane Dubuisson.***

Agenda	Agenda
7 h = lever, petit déjeuner	14 h = rendez-vous avec Marc Dupin (E.V.L.)
7 h 30 = gymnastique	15 h = discussion dossier Leblanc
9 h = arrivée au bureau	18 h = RV Louis F. 95, bd Saint-Jacques
9 h-13 h = travail	20 h 30 = Hippopotamus Clichy
13 h = déjeuner à la cantine	22 h = RV Sonia – Safari-Club

....

....

....

....

DES MOTS POUR LE DIRE

Des noms	*Des adjectifs*
une enquête – un emploi du temps un copain, une copine la cantine (du lycée, de l'entreprise)	être occupé – être étonné

Des verbes	*Des expressions*
interroger quelqu'un poser une question mener l'enquête	Qu'est-ce qui se passe? Qu'est-ce qui est arrivé? Je n'ai rien fait de spécial.

■ 3 ■ *Cherchez les noms correspondant aux verbes.*

a) je me suis réveillé → ....

b) je me suis levé → ....

c) j'ai travaillé → ....

d) j'ai rangé → ....

e) je suis sorti → ....

f) j'ai dîné → ....

g) je me suis couché → ....

■ 4 ■ *Cherchez les verbes pour le dire. Complétez avec les verbes que vous conjuguerez : réfléchir – mener – poser – demander – répondre – interroger. Vous devez tous les utiliser une seule fois.*

L'inspecteur Fourton .... Alban Lebreton. Il lui .... des questions sur son emploi du temps du 22 juin dernier.

Alban .... un moment puis il .... qu'il n'a rien fait de spécial ce jour-là : il s'est levé tard, il a fait un peu de rangement, il a travaillé.

Brusquement, il s'inquiète et .... à l'inspecteur ce qui se passe et pourquoi toutes ces questions. L'inspecteur, sèchement, lui rappelle que c'est lui qui .... l'enquête.

■ Orthographe d'usage : orthographe des mots

- Les lettres **CH** peuvent se prononcer de deux manières :
  – [ʃ] dans la plupart des mots : *le chat, le chameau, la cheminée, le cheval, un architecte, le chien, la chimie, la chose…*
  – [k] dans certains mots issus du grec : *l'archéologie, un archéologue, le chœur, les chrétiens, le chaos, les orchidées…*
- Le son [f] s'écrit le plus souvent **F** ou **FF**: *un frère, un enfant, la fantaisie, affirmer, effacer, offrir…* Parfois, quand il s'agit de mots issus du grec, ce son s'écrit **PH** : *une phrase, la pharmacie, Philippe, la philosophie, téléphoner…*

■ 5 ■ *Lisez à haute voix les phrases suivantes.*

a) Il ne sait pas très bien ce qu'il veut faire plus tard. Des études d'archéologie, peut-être. Ou devenir architecte.
b) La situation risque de devenir chaotique si ça continue.
c) Ils adorent chanter tous en chœur et ils y mettent vraiment tout leur cœur!
d) Vous connaissez mon ami Philippe? C'est lui qui m'a offert ces magnifiques orchidées blanches.

ET LA GRAMMAIRE?

1. Le passé composé (2) : auxiliaire AVOIR + participe passé
Excepté les verbes, peu nombreux mais très courants, qui se conjuguent avec l'auxiliaire ÊTRE (voir leçon 13), le passé composé est formé de l'auxiliaire AVOIR et du participe passé.

2. Formation du participe passé
- verbes en **-ER** → le participe passé est toujours en **-é** : *il est arrivé, il est entré, il a mangé…*
- verbes en **-IR** → le participe passé est souvent en **-i** : – c'est toujours vrai avec les verbes du deuxième groupe : *j'ai fini, j'ai choisi, j'ai grossi, j'ai rougi…*
  – c'est vrai avec quelques autres verbes : *je suis parti, j'ai dormi, j'ai menti…*
  → **mais** parfois, le participe est en **-u** : *je suis venu, j'ai couru, j'ai tenu…*
- verbes en **-OIR** et verbes en **-RE** → le participe passé est le plus souvent en **-u** : *j'ai vu, j'ai pu, j'ai voulu, j'ai su, j'ai dû, j'ai reçu; j'ai attendu, j'ai entendu, je suis descendu, j'ai lu, j'ai bu, j'ai vendu, je me suis battu, j'ai perdu…*

Attention : Certains participes passés sont irréguliers :
– **être :** j'ai été – **avoir :** j'ai eu – **faire :** j'ai fait – **ouvrir :** j'ai ouvert – **offrir :** j'ai offert
– **naître :** je suis né – **mourir :** je suis mort – **dire :** j'ai dit – **mettre :** j'ai mis – **écrire :** j'ai écrit
– **prendre :** j'ai pris – **apprendre :** j'ai appris – **comprendre :** j'ai compris – **peindre :** j'ai peint

■ 6 ■ *Conjuguez au passé composé.*

Jules César a dit : « Je *(venir)* ...., je *(voir)* ...., je *(vaincre)* ....»

3. Rappel : l'imparfait est utilisé pour faire une description, pour indiquer les circonstances d'une action, pour commenter quelque chose.

■ 7 ■ *Reliez.*

a) Ils se sont fâchés
b) Comme l'appartement ne leur plaisait pas,
c) Quand tu m'as appelé,
d) On est restés à la maison hier soir

1) ils l'ont revendu.
2) parce qu'on était très fatigués.
3) quand ils étaient tout jeunes.
4) j'étais au fond du jardin.

■ Points d'orthographe grammaticale : l'accord du participe passé avec l'auxiliaire AVOIR
- La plupart des verbes se conjuguent au passé composé avec l'auxiliaire AVOIR. En général, dans ce cas, on n'accorde pas le participe passé :
  Elles ont déjeuné à midi, elles ont fait des courses puis elles ont regardé la télévision.
- **Mais attention!** S'il y a un complément d'objet direct et qu'il est placé AVANT le verbe, il faut accorder le participe passé avec le complément d'objet direct. Observez :
  *Il a acheté une voiture. Il **l'a** achetée d'occasion. La voiture **qu'il** a achetée est vraiment superbe.*

■ 8 ■ *Mettez la terminaison qui convient : é – ée – és – ées/u – ue – us – ues.*

a) Tu as *(poster)* .... la lettre que je t'ai *(confier)* .... hier?

b) J'aime bien les gens qu'on a *(rencontrer)* .... ce matin.

c) Tu n'as pas *(voir)* .... la chemise et la veste que j'ai *(acheter)* ....?

d) Vous avez *(manger)* ....?

e) Personne ne *(croire)* .... à toutes les histoires qu'il nous a *(raconter)* .... : il ment tout le temps!

OBSERVEZ, RÉFLÉCHISSEZ, RÉPONDEZ...

En 1998, je vivais à Bordeaux. J'étais étudiant en sciences économiques et j'habitais chez mes parents. Le week-end, avec des amis, nous allions au bord de la mer. Mon copain Loïc avait un bateau et nous faisions de la voile ensemble. C'est cette année-là, en 98, que j'ai rencontré Marie-Lou.

Un jour, en montant sur le bateau, j'ai glissé et je me suis blessé au genou. Comme j'avais mal, je suis entré dans une pharmacie pour acheter une pommade. Et là, j'ai vu la plus belle fille du monde ! Elle travaillait dans cette pharmacie comme stagiaire. C'est elle qui a soigné mon genou. C'était en juin, je m'en souviens bien. Et voilà comment tout a commencé.

Marc

9 Observez la valeur des temps dans ce texte et répondez par *VRAI* ou *FAUX*.

	Vrai	Faux
a) On peut utiliser l'imparfait pour exprimer la cause.	❒	❒
b) L'imparfait peut être utilisé pour exprimer la répétition, l'habitude.	❒	❒
c) L'imparfait sert pour exprimer une action précise, limitée dans le temps.	❒	❒
d) Les verbes à l'imparfait donnent le décor, les circonstances d'un événement.	❒	❒

10 Continuez cette histoire en utilisant les repères temporels.

Une semaine plus tard, mon genou était guéri. ....

Au mois de juillet, ...

.... *Le soir du 14 juillet,* ....

Dès le lendemain, ...

Pendant tout le reste des vacances, ... *et la fin de l'été,* ....

.... *Et depuis (ça fait pas mal d'années déjà !),*

....

Comment faire pour... comprendre les relations passé composé/imparfait.

Comparer ces deux versions. Vous constaterez que l'imparfait « habille », « colore » les événements.

- **Version A :** C'est le 28 janvier 2004 que je suis arrivé à Paris. Je suis allé au Quartier latin et j'ai trouvé un hôtel pas trop cher. Le lendemain, j'ai commencé mes cours.
- **Version B :** C'est le 28 janvier 2004 que je suis arrivé à Paris. *Il faisait très froid ce jour-là, il neigeait et je me sentais seul, complètement perdu. Ce n'était pas très confortable mais, pour quelques jours, ce n'était pas grave.*
  Le lendemain, j'ai commencé mes cours. *Tout me semblait difficile et, le premier soir, je me sentais découragé. J'avais envie de tout laisser tomber et de rentrer à la maison.*
  Trois mois plus tard, tout allait mieux : je parlais français, j'aimais bien mon petit studio, je me sentais heureux à Paris, le printemps était là et j'étais amoureux.

À VOUS D'ÉCRIRE

11 *En 1998, Marc a rencontré Marie-Lou. Et vous, en 1998, qu'est-ce que vous faisiez ?*

Pour exprimer ce qu'était votre vie quotidienne à cette époque, ce que vous faisiez en général, vous devez utiliser l'imparfait. Pour raconter un événement précis, un fait très particulier, ponctuel, limité dans le temps, vous devez utiliser le passé composé.

....

....

....

....

....

....

12 *Cherchez une photo de vous enfant. Essayez de vous souvenir de ce que vous faisiez à cette époque.*

À cette époque, ...

....

....

Je vous écris d'un pays lointain...

10 juin

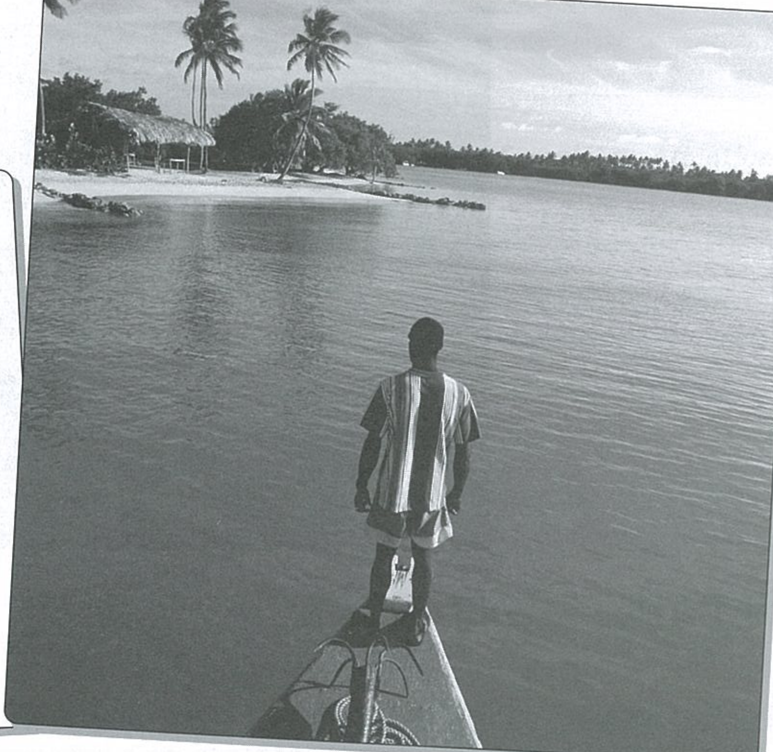
Ma chère Flo, quel dommage que tu ne sois pas avec nous ! Il y a tout ce que tu aimes : de beaux garçons, des plages immenses, une eau tiède... On pense à ta bouteille de vieux rhum.

À bientôt

Sophie

Rina

Claire





NOUVELLE ATTAQUE D'UNE PHARMACIE

■ **OBJECTIFS FONCTIONNELS :** Raconter un événement au passé – Préciser les circonstances d'un événement – Commenter quelque chose.

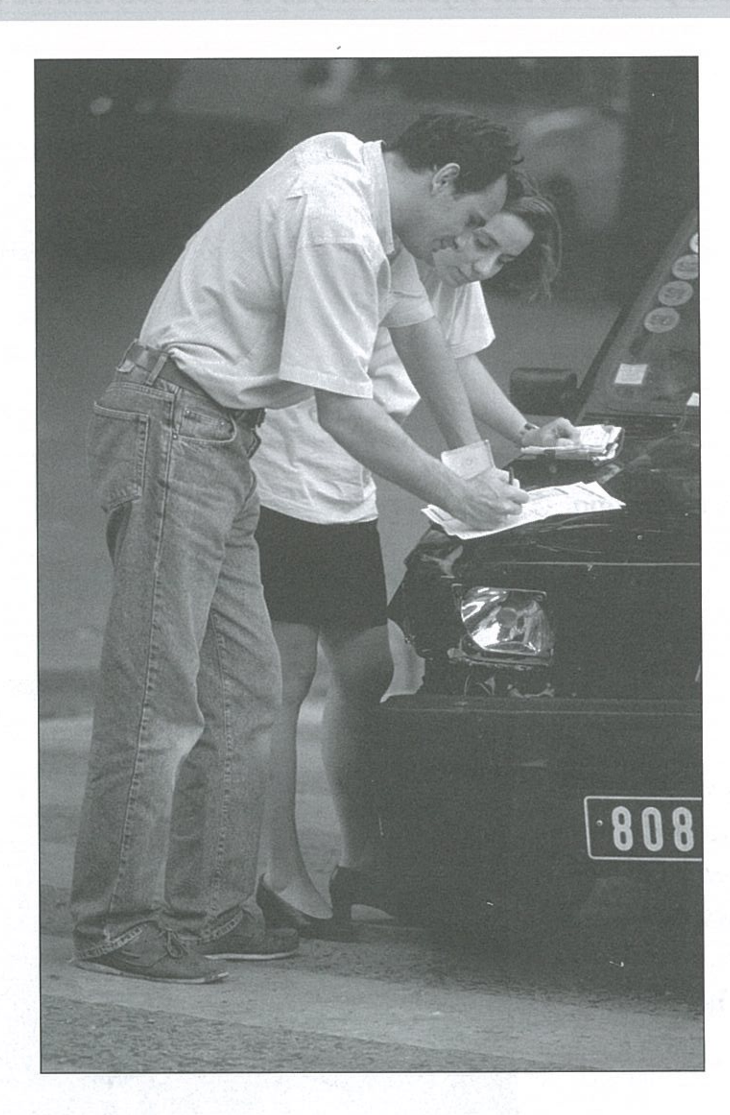
■ **LEXIQUE :** Les faits divers.

■ **GRAMMAIRE :** Le passé composé (3) : les verbes à double construction – Le plus-que-parfait.

■ **POINT D'ORTHOGRAPHE LEXICALE :** Les adverbes en -MENT et -MMENT.

■ **POINT D'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE :** Reprise des accords du participe passé.

■ **COMMENT FAIRE POUR... ? :** Organiser un récit (2).



■ **1** ■ ***Imaginez ce qui s'est passé.***

....

....

....

OBSERVEZ

AQUITAINE

Le gang des postiches a encore frappé

Une fois de plus, le gang des postiches fait parler de lui. Hier, un peu après 9 heures, trois individus ont pénétré dans la pharmacie centrale de Coutras (33), qui était vide à cette heure-là. Comme à Libourne, à Bègles et à Bourg, les malfaiteurs étaient affublés d'un faux nez, d'une barbe postiche, de lunettes noires et de perruques. Il s'agit certainement de la même bande. Sous la menace de leurs revolvers, ils ont obligé l'employée, qui était seule à cette heure matinale, à ouvrir la caisse puis ils l'ont ligotée et bâillonnée.

Heureusement, la caisse ne contenait que quelques centaines d'euros. En effet, on l'avait vidée la veille au soir, comme d'habitude, ce que les voleurs ignoraient sans doute.

Quand la jeune fille a réussi à se libérer et à donner l'alerte, les bandits étaient déjà loin.

VOCABULAIRE

- une barbe **postiche** = une fausse barbe ; un nez **postiche** = un faux nez.
- **un malfaiteur** = un bandit.
- **Ils ont pénétré** dans la pharmacie = ils sont entrés dans la pharmacie.
- **une bande** de malfaiteurs.
- **ligoter** quelqu'un : l'attacher avec des cordes.
- **bâillonner** quelqu'un : lui fermer la bouche avec quelque chose pour l'empêcher d'appeler à l'aide.

■ **2** ■ ***Relevez les termes qui désignent les protagonistes de ce fait divers.***

Élise Brunoy, l'employée de la pharmacie = ... ; ....

Les membres du gang des postiches : .... ; .... ; .... ; ....

■ **3** ■ ***Vous êtes Élise Brunoy : vous faites une déclaration à la police. Complétez. Attention aux accords de participe passé (voir p. 95).***

« Il était un peu plus de 9 heures. Monsieur Ferran, mon patron, n'était pas encore arrivé.
J'étais en train de ranger un peu la pharmacie quand .... Ils m'ont demandé ....
Je ne voulais pas mais .... Alors, ... Ensuite, ... Quelques instants plus tard, j'ai réussi à me libérer et ...., mais bien sûr les bandits étaient déjà loin ! »

DES MOTS POUR LE DIRE

Des noms	*Des adjectifs*
un fait divers – un hold-up – un vol – le butin une prison – une évasion un otage – une prise d'otage(s)	un homme pâle – laid – séduisant ≠ déplaisant un visage long – rond élégant (bien habillé)

Des verbes	*Des expressions*
rafler de l'argent, des bijoux s'enfuir – arrêter quelqu'un prendre quelqu'un en otage	Haut les mains ! – faire irruption être sous les verrous (emprisonné) en flagrant délit (sur le fait)

4 ***Cherchez les mots (noms ou verbes) pour le dire.***

« Haut les mains ! Que personne ne bouge. C'est un .... ! » Les clients de la Banque du Sud en tremblent encore !

Hier après-midi, vers trois heures, deux hommes masqués ont .... dans cette petite succursale de la rue Thiers. Sous la .... de leurs armes, ils ont contraint les personnes présentes à se coucher à terre. Puis ils ont obligé le caissier à ouvrir les coffres-forts. En une dizaine de minutes, ils ont .... pour plusieurs dizaines de milliers d'euros de bijoux. Ils sont repartis avec leur .... Ils ont .... en .... le caissier, qu'ils ont relâché deux heures plus tard, en pleine campagne.

5 ***Avec l'aide de votre dictionnaire, cherchez deux mots de la même famille que :***

a) long = ... ; ....
b) un vol = ... ; ....
c) une prison = ... ; ....
d) séduisant = ... ; ....

Orthographe d'usage : les adverbes en -MENT et en -MMENT

- Si l'adjectif masculin se termine par une consonne ou par un **-e**, on ajoute **-ment** au féminin de l'adjectif.
Exemples : heureux, heureuse → *heureusement* ; lent, lente → *lentement* ; facile, facile → *facilement*.
Attention, il y a quelques exceptions : *énormément – profondément – intensément – précisément*.
Attention : gentil, gentille → *gentiment*.
- Si l'adjectif masculin se termine par une autre voyelle que **-e**, on ajoute **-ment** au masculin.
Exemples : vrai → *vraiment* ; joli → *joliment* ; aisé → *aisément* ; absolu → *absolument*.
- Si les adjectifs sont terminés en **-ent** ou en **-ant**, les adverbes se terminent en **-emment** ou en **-ammant**. Problème : la prononciation est la même dans les deux cas : [amɑ̃]. Vous ne pouvez pas vous fier à votre oreille pour savoir comment s'écrit l'adverbe !
Exemples : évident → *évidemment* ; récent → *récemment* ; intelligent → *intelligemment*...
élégant → *élégamment* ; puissant → *puissamment* ; bruyant → *bruyamment*...

6 ***Trouvez l'adverbe en** -MENT **ou en** -MMENT **correspondant au nom (un conseil : cherchez d'abord l'adjectif !).***

a) Il roule avec beaucoup de prudence = il roule très ....
b) Il a regardé les spectateurs avec une grande intensité = il a regardé les spectateurs très ....
c) Le professeur a répondu avec une patience infinie = il a répondu très ....
d) Il nous a répondu avec violence = il nous a répondu ....

ET LA GRAMMAIRE ?

1. Verbes pouvant se construire avec ÊTRE ou AVOIR : *(r)entrer – sortir – monter – descendre – passer – retourner*. Certains verbes peuvent se construire avec l'auxiliaire ÊTRE ou avec l'auxiliaire AVOIR. C'est vous qui allez trouver la règle.
Observez ces couples de phrases :

a) *Elle est rentrée à deux heures du matin.*	a') *Elle a rentré la voiture au garage.*
b) *Elle est sortie en retard.*	b') *Elle a sorti les poubelles sur le trottoir.*
c) *Elle est montée voir sa sœur Hélène.*	c') *Elle a monté le courrier à sa voisine.*
d) *Christine, tu es descendue ?*	d') *Elle a descendu l'escalier en courant.*
e) *Elles sont passées chez moi hier soir.*	e') *Elles ont passé deux mois en Italie.*
f) *Elle est retournée chez elle à minuit.*	f') *Elle a retourné son bureau mais elle n'a pas retrouvé son dossier.*

7 ***Formulez vous-même la règle.***

....

2. Imparfait, passé composé et plus-que-parfait. Observez ces deux phrases :
Mieux vaut tard que jamais ! Regarde, ***je t'ai rapporté*** *le livre que* ***tu m'avais prêté*** *il y a six mois.*
J'ai revendu *la semaine dernière la voiture que* ***j'avais achetée*** *il y a deux ans parce que je ne l'aimais plus.*
Le plus-que-parfait exprime une action **antérieure** à une autre action passée.

xxx	xxx	xxx →
achat de la voiture (il y a deux ans)	revente de la voiture (la semaine dernière)	moment où je parle

8 ***Présent, imparfait, passé composé ou plus-que-parfait ? Conjuguez les verbes entre parenthèses.***

En 1980, je *(vivre)* .... à San Francisco. Mes parents *(s'installer)* .... là quelques années plus tôt : mon père *(monter)* ...., vers 1975, une entreprise d'import-export entre le Québec et la Californie. Cette entreprise *(marcher)* .... très bien.
Ma mère *(ne pas travailler)* ...., elle *(s'occuper)* .... de mes deux frères et de moi.
Moi, je *(aller)* .... au lycée français, je *(avoir)* .... beaucoup d'amis et je *(être)* .... très heureux à cette époque-là.
Deux ans plus tard, en 1982, tout *(changer)* .... : mes parents *(divorcer)* .... et ma mère *(rentrer)* .... à Montréal avec nous, mon père *(rester)* .... aux États-Unis où d'ailleurs il *(vivre)* .... encore aujourd'hui.
Je le *(voir)* .... assez rarement maintenant mais, de temps en temps, on (se téléphoner) ...., on *(s'envoyer)* .... des mails.

Points d'orthographe grammaticale : rappel des accords du participe passé

• Auxiliaire **ÊTRE** :	Accord sujet-participe	***Elles*** *sont parties ensemble.*
	sauf si le verbe pronominal est suivi d'un complément d'objet direct	*Elle s'est acheté une nouvelle voiture.*
• Auxiliaire **AVOIR** :	Pas d'accord	*Elles ont dîné ensemble.*
	sauf si le complément d'objet direct est **avant** le verbe	*Tu as vu* ***les fleurs*** *que j'ai achet****ées*** *?*

OBSERVEZ, RÉFLÉCHISSEZ, RÉPONDEZ...

Cette histoire est arrivée il y a quatre ou cinq ans. C'était en automne, il faisait déjà froid, le vent soufflait en tempête depuis plusieurs jours et je me sentais très seule dans cette grande maison isolée.
Le mois précédent, mon fils était parti en Australie et ma fille m'avait quittée depuis longtemps déjà.
À six heures ce matin-là, un bruit étrange m'a réveillée. Comme ça continuait, je me suis levée et j'ai inspecté toute la maison. Rien! Le bruit venait de dehors. J'ai ouvert la porte qui donne sur le jardin et là, j'ai vu un drôle de chien blanc qui grattait doucement à la porte. Je l'avais déjà aperçu la veille. Je l'ai fait entrer, je lui ai donné à manger. Il était maigre à faire peur et il tremblait de tous ses membres. Il n'avait pas de collier, c'était sans doute un chien perdu. Je l'ai adopté.
Je l'aimais beaucoup, il me tenait compagnie et, chaque après-midi, nous faisions de longues promenades en forêt. Comme il était blanc, je l'ai appelé Pâlot. Il était très intelligent et joueur.
Il est resté tout l'hiver chez moi et puis, un matin d'avril, il a disparu et je ne l'ai jamais revu.

9 Qui parle ? Un homme ou une femme ? Justifiez votre réponse. ....

Observez la valeur des temps.

PASSÉ COMPOSÉ
Faits ponctuels : un bruit étrange m'a réveillée – je me suis levée – j'ai inspecté – j'ai ouvert – j'ai vu...

IMPARFAIT
Décor, circonstances : c'était en automne – il faisait froid – le vent soufflait – je me sentais seule...
Cause, explications, commentaires : Comme ça continuait... – c'était sans doute un chien perdu – comme il était blanc...
Descriptions : il était maigre – il tremblait – il n'avait pas de collier...
Habitude : chaque après-midi, nous faisions de longues promenades...

Comment faire pour... organiser un récit (2).

CONTEXTE PRÉSENT		CONTEXTE PASSÉ
la semaine dernière	→	*la semaine précédente, une semaine plus tôt*
avant-hier		*l'avant-veille*
hier		*la veille*
aujourd'hui		*ce jour-là*
ce matin		*ce matin-là*
ce soir		*ce soir-là*
demain		*le lendemain*
après-demain		*le surlendemain*
la semaine prochaine		*la semaine suivante, une semaine plus tard*

À VOUS D'ÉCRIRE

10 *Construire et étoffer un récit*

Voici le squelette d'une histoire. Elle n'indique que les faits, les événements (au passé composé, donc). À vous de la développer en ajoutant des descriptions, des commentaires, des explications... à l'imparfait. Laissez aller votre imagination !

Samedi dernier, j'ai décidé d'aller faire des courses au supermarché, ...
.... *J'ai acheté de la viande, des fruits, des légumes, etc.* ....
J'ai eu soudain l'idée d'aller faire un tour au rayon des bijoux. ....
....
Un homme s'est approché de moi. ....
....
Les vigiles du magasin sont arrivés et m'ont dit de rendre ce que j'avais volé. Horreur !*
.... *Je leur ai expliqué la situation mais ils ont refusé de me croire.* ....
Ils m'ont amené(e) au commissariat de police où j'ai passé deux heures avant de pouvoir rentrer chez moi.

***vigiles** : gardes, surveillants.

Je vous écris d'une époque lointaine...

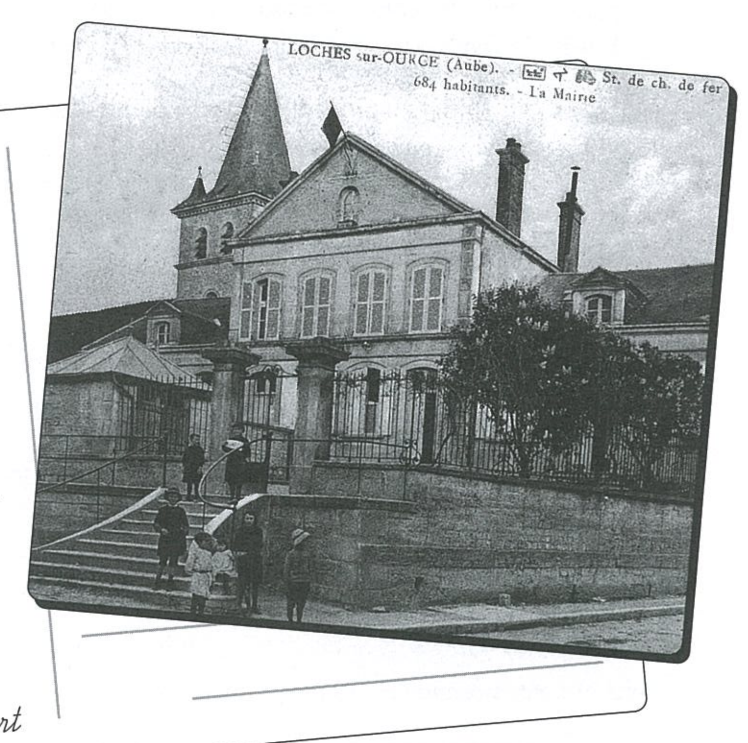
Bar-sur-Seine, 4 janvier 1917

Chère marraine,

Je suis à la maison depuis deux semaines. Comme vous l'a certainement dit ma mère, j'ai été blessé à la tête début novembre et j'ai passé plus d'un mois à l'hôpital.
Heureusement, je suis sorti à temps pour Noël. Ça va beaucoup mieux maintenant et je retourne au front le 20.
Bons baisers pour toute la famille.

Votre filleul

Robert



PHONIE/GRAPHIE

Ça se prononce comme ça mais ça s'écrit comment ?

Beaucoup de mots en français se prononcent de la même manière (ils sont « homophones ») mais s'écrivent différemment. Il s'agit le plus généralement de mots très courts, d'une seule syllabe. On en fait souvent des « jeux de mots »

Voici un exemple que tous les Français connaissent : Il était une fois
Dans la ville de Foix
Une marchande de foie
Elle se dit « Ma foi,
C'est la première fois
Et la dernière fois
Que je vends du foie
Dans la ville de Foix »

Voici d'autres exemples d'homophonie. Si vous ne connaissez pas tous les mots, vous pouvez les chercher dans votre dictionnaire.

1) [sɛr] un cerf – Qu'est-ce que vous sers ? – Ça ne sert à rien – Ce pantalon me serre, mes chaussures me serrent aussi – L'aigle tient le lapin dans ses serres…
2) [mɛr] la mer Méditerranée – C'est ma mère – Il a été élu maire de son village.
3) [pɛr] mon père – une paire de chaussures – un nombre pair.
4) [vɛr] un ver de terre – J'ai cassé un verre – des yeux verts – Vous allez vers Marseille ?

1) [dɑ̃] dans – une dent.
2) [sɑ̃] cent – sans – cent – le sang.
3) [ʃɑ̃] le chant – le champ.
4) [tɑ̃] tant – le temps – un taon (espèce de gros moustique).
5) [vɑ̃] je vends – tu vends – il/elle vend – du vent.

1) [pɛ̃] du pain – un pin – je peins – tu peins – il/elle peint.
2) [vɛ̃] du vin – en vain – vingt.

1) [ʒø] je – un jeu.
2) [pø] un peu – je peux – tu peux – il/elle peut.

■ ***À vous de trouver un mot qui se prononce de même manière mais qui s'écrit différemment que :***

a) je dois [dwa] : un ……………
b) la voix [vwa] : la ……………
c) de l'eau [o] : un ……………
d) un seau [so] : un ……………
e) faire [fɛr] : un ……………

BILAN & ÉVALUATION…
de l'unité 5

À la fin de cette d'unité, vous savez comment faire pour :
– se situer dans le temps, raconter quelque chose au passé
– ordonner un récit

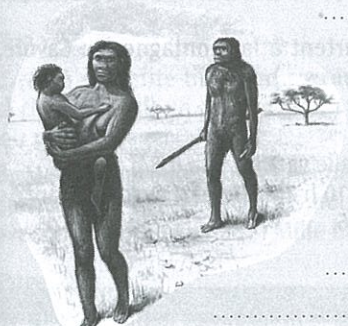
À vous ! Après avoir fait les exercices suivants, regardez les corrigés puis comptez vos points. Plus de 15, bravo ! Vous pouvez passer au niveau II, c'est très bien.
Moins de 10, essayez de comprendre ce qui va moins bien : lexique insuffisant ? grammaire ? savoir-faire ?

■ 1 ■ À partir des éléments suivants, racontez en quatre ou cinq lignes (au passé composé) la vie de Jean B. … /6

– 1913 : naissance à Reims (Marne)
– 1918 (janvier) : mort au front de son père
– 1918 (juin) : naissance de sa sœur, Odette
– 1931 : engagement dans la marine
– 1937 : grade de quartier-maître
– 1945 : grade de second-maître
– 1946 : mariage avec Brigitte S.
– 1951 : mort d'une insolation à Casablanca (Maroc)

Jean B. ……………………………………
……………………………………
……………………………………
……………………………………

■ 2 ■ Observez ce dessin. Imaginez la vie quotidienne à cette époque. … /6



……………………………………
……………………………………
……………………………………
……………………………………
……………………………………
……………………………………
……………………………………
……………………………………

■ 3 ■ Replacez dans le texte les expressions temporelles suivantes (ce texte date de 2004) : *en 1893 – il y a soixante ans – l'année suivante – dès le début du* XX*e siècle – de 1991 à 1992 – cinquante ans avant la France – le 21 avril 1944 – quatre ans après.* … /8

Rappelons-nous. ……………, le général de Gaulle a accordé aux femmes le droit de vote (et le droit d'être élues). C'était exactement ……………, quelques semaines avant le Débarquement. Mais ce droit de vote, elles n'ont pu l'exercer que ……………, le 29 avril 1945, lors des élections municipales.

La France, enfin, rattrapait son retard dans ce domaine. En effet, les Néo-Zélandaises ont voté presque ……………, ……………. Et ailleurs, elles ont été nombreuses à le faire un peu partout ……………: les Australiennes en 1902 et les Finlandaises ……………, en 1906.

Mais ce n'est pas parce que les Françaises peuvent être élues qu'elles le sont. Il y a à peine 10 % de femmes au Parlement et la seule femme nommée Premier ministre l'a été une année seulement, ……………



CORRIGÉS DES EXERCICES

UNITÉ I

• LEÇON 1

Page 6

1. = a **2.** = b

Page 7

4. Éric LATOUR
Avocat à la Cour
29, rue Émile-Zola
51000 Reims
03 56 89 16 10 – elatour@noos.fr

Page 8

5. (une) petite fille – (son) prénom – (son) nom – (une) ville – (l')adresse.

6. vingt et un – vingt-huit – vingt-deux – dix-neuf – seize.

7. dix-sept – trente-quatre – quarante-six – soixante-dix-huit – quatre-vingt-neuf.

Page 9

8. a) (elle) s'appelle – (elle) a – (elle) habite – (ils) habitent. **b)** (ils) ont – (ils) sont – (ils) travaillent. **c)** (vous) vous appelez – (je) m'appelle.

9. a) Tu – **b)** Vous – **c)** Tu – **d)** Nous - **d)** Vous.

10. a) tu travailles – **b)** elles habit**ent** – **c)** il s'appelle – **d)** ils travaill**ent** – **e)** tu t'appelle**s**.

Page 10

11. une jeune fille – Joëlle Marchand – le 14 juillet 1983 – à Nantes. Elle a 21 ans – Elle est française – Elle mesure 1,74 m – Elle a les yeux bleus – Son passeport se termine le 22-9-2013.

12. a) Faux – **b)** Vrai – **c)** Vrai – **d)** Faux (le passeport est fait à la préfecture de Paris).

Page 11

13. Elle est hôtesse de l'air. Elle a 35 ans. Elle est mariée et elle a un enfant.

• LEÇON 2

Page 12

1. et **2.** la scène se passe dans un aéroport. C'est une scène de départ, d'adieu. Les deux personnages s'embrassent et se parlent. (– Tu m'écriras? – Mais bien sûr! Je t'écrirai dès que j'arrive.)

Page 13

3. J'arrive dimanche à 6 h 20. Je suis très chargée (le bébé + les bagages!). Tu peux venir à l'aéroport?
Ce serait très gentil. Bises.

4. a) J'arrive (bagages très louds) mardi 12 à 21 h 45 à Roissy, hall D. **b)** Mamie arrive le 2 à 13 h 50 gare de Lyon (voie 13, voiture 18). Elle est fatiguée, et elle a deux valises et le chat.

Page 14

5. a) l'aéroport, le train – **b)** trains – **c)** voie, sans arrêt.

6. a) aller – **b)** prendre, arrive – **c)** va – **d)** prendre.

7. a) Je vais à Cannes. Et toi? – **b)** Je pars demain. – **c)** Déjà! Moi, je pars mercredi.

Page 15

8. pars – prenons – part – est – arrivons – viennent – sommes.

9. a) – Est-ce que tu pars demain?
b) – Est-ce que vous êtes américains?

10. a) il part – **b)** je pren**ds** – **c)** tu viens – **d)** ils arriv**ent** – **e)** ils prenn**ent** – **f)** tu peux – je ne peux pas, Karen peut.

Page 16

11. a) – Non, c'est une femme (« je suis très fatigu**ée** »); – **b)** Oui (« **Ici**, en Suède »); – **c)** Non (« **ma** mère ». si Bernard était son frère, elle dirait « maman » ou « notre mère »).

12... mais je ne peux pas être à Roissy le 25 parce que je travaille ce jour-là.
Anne et les enfant partent à la montagne (en Savoie, dans les Alpes, en vacances...)...

Page 17

13. Elle part de Paris, elle va à Atlanta (USA).
Elle part le 18 juillet à 10 h 15. Elle part avec Air France ; numéro de vol : AF 0316.

• LEÇON 3

Page 19

1. a) Faux – **b)** Vrai – **c)** Faux (chez Brigitte et Franck Dumais, les parents de Chloé) – **d)** Vrai.

2. Dominique et Christian Petit
Élise Florin et Victor Nadaud
ont le plaisir de vous faire part du mariage de leurs enfants
Anne et *Gabriel*
qui sera célébré le 30 juin 2005 à 16 heures à la mairie de Troyes
et vous prient d'assister à la réception qui suivra
dans les salons Duval, 5, rue des Prés, à Troyes
D. et C. Petit, 24, square Marcel-Proust 10000 Troyes

Page 20

3. la mairie – l'église – la cérémonie – une réception.

4. répondre – (ils) vous prient – se marient – voulez (pensez, allez) – pensez – allez – voulez-vous – je le veux.

5. **E**n Suisse – **M**a cousine – en **A**ngleterre – un **D**anois – **L**eurs enfants.

Page 21

6. se marie – tu peux – viens – ils font – tu prends – je viens – tu m'appelles.

7. Qu'est-ce que – Est-ce que – Est-ce que.

8. a le plaisir – **son** fils – **à** la cérémonie – **ou à** la réception – **à** partir de.

Page 22

9. Points communs : **a)** Carole écrit les deux lettres – **b)** Les deux lettres annoncent la même chose, son mariage – **c)** C'est une lettre amicale – **d)** Elle fait allusion à son âge.

10. Différences : **a)** Elle invite Pauline à la fête, pas Vincent. – **b)** Elle tutoie Pauline et elle vouvoie Vincent. – **c)** Elle embrasse Pauline, pas Vincent.

Page 23

11. beaucoup de plaisir – votre aimable lettre – nous avons passé – très heureux – passer un moment.

Page 24

PHONIE/GRAPHIE 1

1. a) tous, sous – **b)** roux – **c)** fou, tout, doux – **d)** la joue, un coup – **e)** Loup – **f)** où.

2. a) le chou – **b)** les joues – **c)** la roue.

BILAN ET ÉVALUATION

Page 25

1. Il s'appelle Patrick Walther. Il est français. Il est né le 18 mai 1973. Il est né à Juvisy-sur-Orge.

2. Le vol Air France 357 en provenance de Copenhague, départ 11 h 45 heure locale, arrivera à Paris-Charles-de-Gaulle avec un retard de trente minutes.

3. Ma chère Laura,
J'ai le plaisir de t'annoncer que Fernando et moi nous nous marions le 12 octobre.
J'espère que tu seras libre ce jour-là et que tu seras parmi nous, ainsi que ton copain, bien sûr!
Baisers.

4. a) mille six cent quinze – **b)** mille sept cent quatre-vingt-neuf – **c)** mille huit cent soixante et onze.

UNITÉ II

• LEÇON 4

page 26

C'est une carte de félicitations. On l'envoie pour une naissance, un mariage, un succès à un examen... ou, plus rarement, pour un anniversaire. Ici, c'est pour une naissance. On l'envoie aux amis et aux connaissances.

Page 27

2. a) à sa petite-fille, son succès – **b)** très heureux – **c)** chez elle – **d)** un chèque (pour) acheter quelque chose (ou pour) voyager.

3. Merci beaucoup pour le chèque, c'est vraiment gentil. J'arrive avec Léa le 16 juillet, nous resterons trois jours avec vous. Ensuite, l'Italie! Mille baisers pour toi et Papy.

Page 28

4. a) téléphoner, ton résultat – **b)** acheter (ou s'acheter ou s'offrir), voyage – **c)** heureux (et très) fiers.

5. a3 – b4 – c2 – d1.

6. **j'**ai vu un film **d'**amour – ... **qu'**il avait rencontrée à **l'**université – **qu'**il était malade – elle **l'**a trouvé changé – **l'**air fatigué.

Page 29

7. a) oui, je **leur** écris – **b)** je **l'**appelle – **c)** elle **la** remercie – **d)** elle **lui** téléphone souvent.

8. a) s'achète – **b)** préférez – **c)** espérons – **d)** je m'appelle.

Page 30

9. 1b – 2a – 3b.

10. Bravo pour ta thèse! Nous sommes vraiment heureux pour toi. Hélas, nous ne sommes pas libres à 14 h. Dommage! Mais bien sûr que nous viendrons à ton pot de thèse.
Bon courage pour la soutenance! Amicalement.

Page 31

11. Bravo, ma belle, mais fais attention! N'oublie pas qu'au feu rouge, on s'arrête!! Sérieusement, va doucement. Impossible de t'accompagner cette fois-ci. Ce sera pour une autre fois, c'est promis.

• LEÇON 5

Page 32

1. 14 février, 20 heures, Maison pour Tous de Mesnil-sur-Loing.

2. C'est la fête des amoureux.

Page 33

3. a) pour l'inviter à pendre la crémaillère – **b)** à la sortie du village, à droite – **c)** les déménagements, c'est fatigant.

4. Ma chère Maryse,
Enfin, vous voilà installés. Bien sûr, nous viendrons. Charles ne connaît pas le Perche mais moi, si, et j'adore cette région. Qu'est-ce qu'on peut apporter? Des graines pour ton jardin? À boire? Des gâteaux?
Amicalement.

Page 34

5. a) tôt – **b)** facilement – **c)** beaucoup (de) – **d)** très.

6. a) achetons – **b)** sais, peux – **c)** déménageons – **d)** prends, tu m'appelles, je vais.

7. a) septembre – **b)** novembre – **c)** janvier – **d)** décembre.

8. a) un timbre – **b)** le printemps – **c)** champagne – **d)** compter – **e)** comprends – **f)** temps.

Page 35

9. a) Connaissez-vous... – **b)** Faites-vous... – **c)** Quand partez-vous... – **d)** Comment vous appelez-vous?

10. a) rang**eo**ns – **b)** déménag**eo**ns, partag**eo**ns – **c)** mang**eo**ns, commen**ç**ons.

Page 36

11. a) Vrai (elle demande le chemin) – **b)** Faux (elles se disent « tu », donc elles sont amies) – **c)** Vrai (son amie lui demande si elle s'habitue).

12. Nous aimerions vous avoir ce week-end. D'accord? Pour trouver la maison, c'est facile : c'est juste à l'entrée du village, sur la gauche. La maison est blanche avec des volets verts. À samedi !

Page 37

13. Rennes-Lamballe (N 12), puis direction Les Rigaudais.

14. Pour venir à Erquy, tu vas jusqu'à Lamballe par la N 12. À Lamballe, tu prends la direction Les Rigaudais puis Caroual et Erquy. Erquy est à 20 km de Lamballe.
Prends ton maillot, il fait beau et l'eau est bonne !
Affectueusement.

• LEÇON 6

Page 38

1. b.

2. « Tu peux venir le week-end prochain ? » ou « Tu peux m'aider ? »

Page 39

3. a) Oui (elle dit « papa », « maman ») – **b)** Non, elle vit à la montagne (on peut faire du ski).

4. C'est vraiment dommage, il fait un temps merveilleux, la neige est excellente. C'est un rêve pour skier.
Essaie de venir le week-end prochain. Papa et maman seront encore ici. Bises K.

Page 40

5. a) désolé, libre – **b)** fatiguée – **c)** heureuse, magnifique, excellente – **d)** fiers, belle, gentille.

6. a4 – b1 – c2 – d3.

7. a) suédois, norvégien – **b)** Véronique – **c)** ø – **d)** acheté, marché, l'été.

Page 41

8. a) Ne viens pas, nous ne sommes pas là. – **b)** Je ne peux pas, je n'ai pas le temps. – **c)** Je n'ai pas compris..., je ne peux pas l'expliquer.

9. a) à cause de, parce qu'il... – **b)** à cause de, parce qu'ils... – **c)** parce que.

10. a) Descen**ds**, m'enten**ds**, répon**ds** – **b)** atten**ds**, pren**ds** – **c)** compren**ds**, connai**s**...

Page 42

11. L'objectif général de ces document est : s'excuser ou excuser quelqu'un (**c**).

12. a) les services de la RATP (le métro) aux usagers – **b)** un homme à la personne qu'il aime – **c)** des relations (des amis pas très intimes) – **d)** un père d'élève au directeur d'école.

Page 43

13. Cher ami,
Merci infiniment pour votre aimable invitation. Hélas, je ne peux pas venir ce week-end : mes deux enfants sont malades, je ne peux pas laisser Nadia seule avec eux.
Je suis vraiment navré de ce contretemps et je vous prie de croire à mes sentiments les meilleurs.

Chère tante, toutes mes félicitations et mes meilleurs vœux pour cette belle soirée. Hélas, je ne pourrai pas me joindre à vous, j'ai un travail absolument urgent à terminer. Je dois le rendre lundi au plus tard.
Je serai bien sûr en pensée avec vous. Affectueusement.

Page 44

PHONIE/GRAPHIE 2

1. a) Lille, ville – **b)** ailes – **c)** Ø

2. a) nous tutoyer – **b)** réveillez – **c)** champignon – **d)** la taille moyenne – **e)** une bouteille de champagne.

BILAN ET ÉVALUATION

Page 45

1 : Cher Denis, je suis désolé mais je ne pourrai pas vous accompagner à Londres. Ma mère vient à Paris ce week-end pour nous voir; je ne peux pas partir au moment de son arrivée ! Ce sera pour une autre fois.
Amusez-vous bien ! Amicalement, P.

2 : Chers collègues et amis, quel jour et quelle heure vous conviennent le mieux pour notre réunion ?
Notez-les sur cette feuille, s'il vous plaît. Merci.

3. a) Vrai – **b)** Faux – **c)** Vrai – **d)** Vrai.

4. a) j'ai travaillé toute la nuit – **b)** régulariser votre situation – **c)** il va faire mauvais toute la journée – **d)** ne pas pouvoir venir – **e)** votre gentil cadeau (votre aimable lettre) – **f)** fumer ici (boire ou manger – se promener en maillot de bain).

UNITÉ III • LEÇON 7

Page 46

1. 4 – 7 – 3 – 6.

Page 47

2. La jeune fille de gauche a les cheveux bouclés et le teint clair.
Celle du milieu a les cheveux raides et longs, elle est d'origine asiatique.
Celle de droite a les cheveux courts et elle est d'origine africaine.
Elles ont toutes les trois un très beau sourire.

Page 48

4. a) David Beckham – **b)** Marylin Monroe – **c)** le Père Noël.

5. *Par exemple :*
Un jour, dans un café de Saint-Germain-des-Prés, une jeune fille attendait tristement sous l'horloge son amoureux qui ne venait pas. Elle avait à la main un petit bouquet de fleurs qui se fanait peu à peu.
Le garçon de café la regardait avec sympathie : un rendez-vous manqué, c'est toujours triste !
Elle attendait, attendait, et son voisin, bien caché derrière son journal sportif, la regardait, la regardait...
Il faisait semblant de lire. Il lui a demandé l'heure, elle lui a répondu, ils ont parlé...
Finalement, ils ont quitté le café ensemble.

6. a) chère, succès, à l'examen – **b)** là, mère, après-midi – **c)** préfères, à la maison.

Page 49

7. a) Non, je ne le prends jamais. – **b)** Non, personne n'y sera. – **c)** Non, ils n'y habitent plus. – **d)** Non merci, je ne veux rien.

9. a) Elle est grande, brune, douce, gentille. – **b)** C'est une petite fille rousse, calme, sérieuse et tranquille. – **c)** Elle est très fière et très heureuse. – **d)** Elle est sportive, mince et sympathique.

Page 50

10. *Par exemple:*
a) Il est blond? – **b)** Il a les yeux comment? – **c)** Il a une barbe? – **d)** Il est professeur? – **e)** C'est sérieux?

Page 51

12. *Par exemple :*
Mardi dernier, bus 32, vers 13 h. Vous, beau, élégant, un peu triste. Vous lisiez Rimbaud. Moi, petite, brune, jupe rouge. Nous nous sommes souri.
Si vous vous reconnaissez, envoyez un message Olgatra@noos.fr

• LEÇON 8

Page 52

1. *Par exemple :*
Candidate 1 : une trentaine d'années, élégante, souriante, classique.
Candidate 2 : vingt-trois à vingt-cinq ans, sûre d'elle, aventureuse.
Candidate 3 : une trentaine d'années, originale, décidée.

Page 53

2. Plutôt sept ans (il dit « la maîtresse »; il dit qu'elle leur donne des images et des bonbons).

3. A

4. Il est grand et gros, il a une barbe noire et des yeux bruns. Il est sévère, il ne rit jamais.

Page 54

5. Il est petit et rond/gros. Il est assez jeune et il a très bon caractère. Il ne se fâche jamais, il a toujours l'air gai et gentil. Il rit souvent. Il n'est jamais sévère avec nous. Il est super !

6. a) festif, festin, festival – **b)** hospitalité, hospitalier, hospitalisation – **c)** veste, veston.

7. a) la fête, sûr, rêve – **b)** hôpital, tâche.

Page 55

8. Je voudrais savoir où tu habites, si tu m'aimes (ou : ce que tu penses de moi).

9. Ces trois adjectifs ont deux formes au masculin singulier : par exemple, *beau* + nom masculin commençant par une consonne, et *bel* + nom masculin commençant par une voyelle.

Page 56

10. Toutes les deux sont belles et blondes; toutes les deux détestent leur travail et ont mauvais caractère.

11. C'est Clara : elle est brune et souriante.

12. Elle est brune, un peu ronde, gaie. Elle a bon caractère, elle aime son travail. Elle aime les gens et les animaux.

• LEÇON 9

Page 58

1. Par exemple : Moi, je préfère Françoise Dorléac. Je la trouve plus gaie, plus vive.
Elle a l'air plus naturel et plus drôle que sa sœur.

Page 59

2. Elle est au lycée (elle va au concert, elle a donc probablement plus de quinze ans). Elle est romantique, un peu superficielle : elle aime les célébrités. Elle vit à Paris et ses parents sont assez libéraux.

3. Je préfère sa sœur Valeria, une actrice assez connue en Italie et en France, qui est plus originale, à mon avis.

Page 60

4. c – e – a – d – b.

5. Il est dans un café en train de lire. Il est passionné par sa lecture, il a l'air heureux.

6. a) aussitôt – **b)** aussi tôt que – **c)** bientôt – **d)** bien tôt – **e)** plutôt – **f)** plus tôt.

Page 61

7. Phrase (b)

8. Elles sont toutes les trois très célèbres et très belles. Nicole Kidman est la seule blonde. Elle a une beauté de type nordique. Elle a les yeux bleus, comme Isabelle Adjani. Monica Belluci a une beauté très « latine » : cheveux bruns et yeux sombres...

9. a) des Finlandais – **b)** les bateaux – **c)** les bals, les fêtes, pas les travaux difficiles – **d)** les journaux et des gâteaux – **e)** des tapis turcs – **f)** les prix.

Page 62

10. Il voit tout en noir. Il s'attend toujours à une catastrophe. Il voit toujours le mauvais côté des choses.
Il pense que tout va de plus en plus mal.

12. Cinq erreurs
Dessin n° 2
a) le monsieur n'a pas de moustaches – **b)** il a un parapluie sous le bras – **c)** il a deux chiens en laisse – **d)** la dame a un Caddie et pas de parapluie – **e)** L'horloge marque 11 h 10.

Page 64

PHONIE/GRAPHIE 3

1. passage – passant – passager – passerelle – dépasser.

2. désert – raison – deuxième.

BILAN ET ÉVALUATION

Page 65

1. a) Sot, stupide, idiot – **b)** laid – **c)** banale – **d)** pessimiste – **e)** indulgent, gentil – **f)** triste.

2. *Par exemple :* Elle est mince, petite et blonde. Elle adore rire et chanter. Elle est toujours gaie.
Elle n'est pas du tout sévère. Elle a beaucoup de patience avec nous.

3. *Par exemple :* Je trouve que c'est un film très intéressant. Il nous montre bien comment les gens vivaient à cette époque-là et il nous fait réfléchir. Et en même temps, il y a beaucoup d'humour, on rit beaucoup.

4. Je voudrais savoir dans quelle rue est situé votre hôtel. Vous dites qu'il y a des tarifs spéciaux pour les groupes. Vous pouvez préciser quels sont ces tarifs? Il faut réserver combien de temps à l'avance…

UNITÉ IV

• LEÇON 10

Page 66

1. a) 1 ou 10 – **b)** 8 – **c)** 4 – **d)** 2 – **e)** 6.

Page 67

2. Je voudrais venir pendant les vacances de Pâques (zone A). À combien de kilomètres est la mer?
Nous sommes quatre adultes et trois enfants : combien y a-t-il de lits à deux places? Combien de lits à une place? Y a-t-il un lit de bébé? Acceptez-vous les chats? Le nôtre est gentil et très propre.
… si les charges sont comprises dans le prix… Quel acompte je dois verser? Etc.

Page 68

3. Voici quelques informations : la mer est à deux kilomètres du gîte rural. Il y a deux lits à deux places et trois lits d'une personne. Nous pouvons trouver un lit de bébé. Nous acceptons les chats (mais pas les chiens). Enfin, les charges (gaz, électricité) ne sont pas comprises dans le prix.
La somme due en acompte est de 80 euros. Merci de nous l'envoyer au plus tôt.
Je vous prie de recevoir mes sincères salutations.

4. Dans la première phrase, on avertit la petite fille : elle doit faire attention au chien.
Dans la seconde, la mère appelle à l'aide : le chien a mordu sa petite fille.

Page 69

5. … combien coûte ce meuble? … de quelle époque il date. … et si je peux le payer en plusieurs fois (ou par carte ou par chèque)?

6. Le premier est plus grand, les toilettes sont séparées, il a un balcon mais il n'a pas d'ascenseur et la cuisine n'est pas indépendante. Le second est plus petit mais il est confortable. Il est cher (les charges ne sont pas comprises).

7. Ses – C'est – s'est – sais – ses – sait.

Page 70

8. Phrase (c).

9. a2 – b1 – c2.

10. Il est enthousiaste, un peu naïf, enfantin. Il est très déçu que Marion ne partage pas ses passions.

Page 71

11. À vendre tente quatre personnes, bon état général. Plus deux chaises et une table de camping. Plus deux sacs de couchage. Plus du matériel de cuisine, un camping-gaz… Prix intéressant.
Téléphoner au 06 65 67 87 11.

12. *Par exemple :* Elle a combien de kilomètres? Elle couche au garage ou dehors? Elle consomme combien? Les pneus sont neufs?

• LEÇON 11

Page 72

1. et **2.** Ce sont des guides de voyage qui concernent tous les trois la France. Le premier *(Le Guide du Routard)* s'adresse plutôt à des jeunes avec assez peu d'argent; le deuxième *(Guide Michelin vert)* à des gens pressés qui veulent voir l'essentiel et bien manger; le dernier *(Guide Gallimard)* à des gens plus riches.

Page 73

3. La formule la plus économique pour eux est celle de la résidence.
« Nous voudrions réserver un studio-cabine pour quatre personnes pendant la deuxième semaine de mars.
Merci de confirmer par mail notre réservation. »

4. Pour arriver aux Arcs, vous prenez l'autoroute jusqu'à Albertville. Là, vous devez prendre la RN 90 jusqu'à Bourg-Saint-Maurice puis la D 119 jusqu'aux Arcs. C'est facile.

Page 74

5. a) patin, patinage, patineur – **b)** montagne, montagnard, montagneux.

6. a) téléphérique – **b)** métro.

7. C'est excellent pour la santé; cela chasse le stress; c'est très bien de s'arrêter une semaine; on retrouve le silence.

8. a) Liberté, Égalité, Fraternité – **b)** mercredi – **c)** chers – **d)** mer – **e)** cet hiver.

Page 75

9. a) probabilité – **b)** obligation – **c)** conseil – **d)** plutôt probabilité (sauf s'ils sont obligés de se marier).

10. a) en France, en Espagne, au Danemark, aux Pays-Bas, en Grèce – **b)** d'Allemagne, en Italie – **d)** du Pérou, aux États-Unis.

11. a) Quelle – **b)** Lequel? – **c)** Quelles… – **d)** Quelle…

Page 76

12. Est-ce que tous les voyages se font en autocar? – Quels sont les prix en mai et en juin? – Est-ce que le guide parle français? – En mai, quel temps fait-il? Quelle est la température moyenne à Antalya?

• LEÇON 12

Page 78

1. Ils sont dans un camping.
Ils se lèvent tard, vont à la plage et se promènent.

Page 79

2. *Par exemple :* Salut, ça va? Ici, ce n'est pas très drôle, c'est un coin perdu, on ne sait pas quoi faire.
Le soir, c'est nul : il n'y a rien. L'an dernier, c'était cent fois mieux. On s'est vraiment amusées mais cette année!!! Ciao, Anaïs.

Page 80

3. Ils partent faire une excursion en montagne, ils ont l'air heureux avec leurs sacs à dos et leurs cannes de montagne. Ils sont assez sportifs.

4. profitez (de) – découvrez – visitez – allez – dînez – dégustez.

5. deux millions cent cinquante quatre mille six cent quatre-vingt-six habitants.

Page 81

6. habitions – prenions – c'était – étions – faisions – admiraient.

7. *Par exemple :* J'aimerais aller au bord de la mer. Je voudrais visiter Nice. Je rêve d'aller en Grèce…

Page 82

9. la mer – une presqu'île – une plage – des coquillages – la marée basse – des pêcheurs – le port – les bateaux.

10. *Karen :* la Bretagne : c'est plus tranquille – c'est moins pollué – il fait moins chaud – c'est plus sauvage – c'est moins cher – la mer est plus belle, les côtes sont plus variées…
Guillaume : la Côte d'Azur : il fait toujours beau – l'eau est plus chaude – l'arrière-pays est superbe – on bronze plus.

Page 84

PHONIE/GRAPHIE 4

1. sang – cent – sang.

2. champagne, champêtre, champignon…

3. temporel – temporalité – temporaire…

BILAN ET ÉVALUATION

Page 85

1. a) Je voudrais savoir combien coûte ce DVD. / Vous pouvez me dire combien coûte ce DVD?
b) Cet appartement, il mesure combien? / Quelle est sa surface? / Il a quelle surface?
c) Vous connaissez un bon cardiologue? / Pourriez-vous m'indiquer l'adresse d'un bon cardiologue?

2. *Par exemple :* Il y avait un grand mécontentement, la plupart des gens étaient très pauvres; l'influence des philosophes était très importante : ils remettaient en cause la monarchie absolue…

3. a) Les Suisses – **b)** les Péruviens – **c)** les Mexicains – **d)** les Danois – **e)** les Chypriotes – **f)** les Polonais.

4. *Par exemple :* Je rêve d'aller à Malte parce que j'imagine que c'est une île pleine de belles maisons anciennes, avec des fortifications et de beaux monuments. On dit qu'il y a aussi de belles plages et que le climat est exceptionnel.

UNITÉ V

• LEÇON 13

Page 86

1. 1. On ne sait pas. Peut-être une femme à cause de la gym du samedi matin?
2. Homme ou femme d'affaires. Il ou elle voyage, a des rendez-vous d'affaires, des déjeuners d'affaires.
3. Très occupé(e) mais il/elle sait garder du temps pour l'opéra et la gymnastique.

Page 87

2. Ils sont étudiants à Paris (a).

3. Ils sont arrivés le 22 au matin, ils se sont promenés dans Nice toute la matinée et, l'après-midi, ils ont assisté à la bataille de fleurs du Carnaval. Le lendemain matin, ils sont allés à Monte-Carlo et à Monaco puis ils ont passé l'après-midi à Menton, à la Fête des citrons. Ils ont repris le train pour Parris à 17 h et sont arrivés à Paris le lendemain très tôt.

Page 88

4. a) une excursion – **b)** l'aller-retour – **c)** le départ, l'arrivée – **d)** la visite – **e)** le rendez-vous.

5. découvrir – partir – se reposer – séjourner – visiter – se promener – sortir.

Page 89

6. a) est arrivée, sont venus, sommes restés, est reparti.
b) sommes sortis, sommes allés, sommes rentrés.
c) est né, est devenu, est mort.

7. a3 – b5 – c1 – d2 – e4.

Page 90

8. a) oui (quand les enfants sont rentrés) – **b)** oui (l'ascenseur – le 6e étage) – **c)** non (une humeur de chien).

9. Bien sûr, ce sacré réveil n'a pas sonné. Je n'ai même pas eu le temps de boire un café! J'ai eu une journée

épouvantable et le soir, quel spectacle : ma femme au lit, la maison en désordre, rien de prêt pour dîner. Elle aurait pu me passer un coup de fil ! Et en plus, bien sûr, les enfants étaient pires que jamais ! Quelle vie !

Page 91

11. *Par exemple :*
– Je choisis (1) pour le calme, la paix, la simplicité. C'est ça, la VRAIE France.
– Je choisis (2) parce que je ne connais pas le sud de l'Espagne, que le circuit est intéressant et qu'on visite beaucoup de superbe villes.
– Je choisis (3) parce que, depuis vingt ans, je rêve d'aller à Paris voir les musées, les jardins...

• LEÇON 14

Page 92

1. Au début du XXe siècle, les femmes portent des robes longues et les bicyclettes semblent une grande nouveauté.

Page 93

2. Il s'est levé à sept heures, a déjeuné, puis il a fait un peu de gymnastique comme tous les matins.
Il est parti au bureau où il est arrivé à neuf heures juste. Il a travaillé jusqu'à une heure puis il a déjeuné à la cantine avec quelques collègues. L'après-midi, après son rendez-vous avec Marc Dupin, il a discuté avec son directeur à propos d'un dossier délicat. Le soir, à six heures, il avait un rendez-vous au Quartier latin. Il a dîné seul à l'Hippopotamus puis a retrouvé son amie Sonia au Safari-Club.

Page 94

3. a) le réveil – **b)** le lever – **c)** le travail – **d)** le rangement – **e)** la sortie – **f)** le dîner – **g)** le coucher.

4. interroge – pose – réfléchit – répond – demande – mène.

Page 95

6. Je suis venu, j'ai vu, j'ai vaincu.

7. a3 – b1 – c4 – d2.

8. a) posté, confiée – **b)** rencontrés – **c)** vu, achetées – **d)** mangé – **e)** n'a cru, racontées.

Page 96

9. Vrai – Vrai – Faux – Vrai.

10. Par exemple :
Je pensais quelquefois à cette fille/... je suis retourné à Arcachon, au bord de la mer/... je l'ai revue dans un café, par hasard/je l'ai appelée/nous nous sommes vus, revus, aimés/nous avons décidé de vivre ensemble/Marie-Lou et moi, ça dure !

• LEÇON 15

Page 98

1. Il y a eu un accident peu grave (un accrochage) – Ils remplissent le constat amiable.

Page 99

2. l'employée, la jeune fille – trois individus, les malfaiteurs, les voleurs, les bandits.

3. ... trois hommes sont entrés. Ils m'ont demandé d'ouvrir la caisse. ... ils m'ont menacée. Alors, je l'ai ouverte. ... ils m'ont bâillonnée et ligotée puis ils sont partis. ... j'ai appelé à l'aide.

Page 100

4. hold-up – fait irruption – la menace – raflé – leur butin – il ont pris en otage le caissier.

5. a) longueur, longuement, longtemps – **b)** voler, voleur – **c)** prisonnier, emprisonner – **d)** séduire, séducteur.

6. a) prudemment – **b)** intensément – **c)** patiemment – **d)** violemment.

Page 101

7. *Règle :* si le verbe accepte un complément d'objet direct, l'auxiliaire est AVOIR.

8. je vivais – (ils) s'étaient installés, (il) avait monté – (elle) marchait – (elle) ne travaillait pas, elle s'occupait – j'allais, j'avais, j'étais – a changé, (ils) ont divorcé, (elle) est rentrée, (il) est resté, (il) vit – (je) vois – (on) se téléphone, (on) s'envoie...

Page 102

9. C'est une femme *(je me sentais seule, ma fille m'avait quittée, un bruit m'a réveillée)*.

Page 103

10. *Par exemple :* (1) J'avais besoin de mille choses, le réfrigérateur était vide – (2) Je pensais que mes amis Robinson venaient dîner le lendemain et qu'ils appréciaient les bonnes choses – (3) J'avais envie de penser à autre chose qu'à la nourriture – (4) Il avait un air très bizarre – (5) Il y avait un bracelet en or dans ma poche – (6) Ils étaient sûrs de tenir le/la coupable.

Page 104

PHONIE-GRAPHIE 5

a) un doigt- **b)** une voie – **c)** un lot – **d)** un sot, un sceau – **e)** un fer (à repasser)

BILAN ET ÉVALUATION

Page 105

1. Jean B. est né à Reims en 1913. Plus tard, son père est mort à la guerre, quelques mois avant la naissance de sa petite sœur.
À dix-huit ans, il s'est engagé dans la Marine où il est passé quartier-maître en 1937 puis second-maître en 1945. C'est en 1946 qu'il a épousé Brigitte. Hélas, cinq ans plus tard, il est mort d'une insolation.

2. Les hommes chassaient en groupe puis rapportaient le gibier au campement. Les femmes faisaient cuire la viande, tannaient les peaux, s'occupaient des enfants...

3. Il y a soixante ans – le 21 avril 1944 – l'année suivante – cinquante ans avant la Fance, en 1893 – dès le début du XXe siècle – quatre ans après – de 1991 à 1992.

N° éditeur : 10184850 - Dépôt légal : décembre 2011 - Imprimé en France par Hérissey à Évreux (Eure) - N° 117804